

27.02.2018

Тема занятия: «Этот удивительный ритм».

Программное содержание: Сравнить пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Развивать музыкальную память. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Продолжать формировать умение петь протяжно, ласково. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Учить ребёнка ходить спокойным шагом. Корпус держать прямой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать муз. память, звуковысотный слух, детское внимание и умение подражать

Музыкальный репертуар: «Марш» Е. Тиличеева, «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штраус. «Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид. «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Песенка про хомячка» Л. Адебян, «Колпачок» .Русская народная мелодия.

Оборудование: Записи музыкальных произведений, кукла

Ход занятия:

Взрослый: Смотри, какая кукла пришла к нам в гости. Давай с ней поздороваемся, споем «Здравствуйте» напевно, ласково, а потом низким голосом.

Взрослый и ребенок поют приветствие.

Взрослый: Послушай музыку и скажи, что мы сейчас будем делать? (звучит марш)

Ребенок: Мы будем шагать.

Взрослый: Правильно. Мы будем маршировать в разных направлениях и делать остановку с окончанием музыки.

Взрослый учит ребенка самостоятельно менять движение со сменной частей музыки, развивает умение ориентироваться в пространстве.

«Марш» Е. Тиличеева

Взрослый: А сейчас еще одна интересная игра, сначала будем бегать, а потом ритмично хлопать в ладоши. Покажи кукле, как ты умеешь хлопать.

«Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штраус

Взрослый: А сейчас вместе с нашей куколкой мы послушаем музыку.

Предложить ребенку послушать музыкальные пьесы и вспомнить как они называются, спросить о чем рассказывает музыка. Показать три разноплановые картинки: «Всадник на лошади», «Танцующие звери», «Спящие дети». После прослушивания музыки предложить выбрать соответствующую картинку. Прослушать первую пьесу в аудиозаписи. Спросить у ребенка какая музыка звучала. Почему он так думает, обратить внимания на

необычность исполнения музыки. Еще раз рассказать о характере пьес и средствах музыкальной выразительности.

«Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид.

Взрослый: Давай споем кукле наши песни, а она пусть посидит и послушает.

Взрослый обращает внимание ребенка на веселый, радостный характер, эмоциональную окраску песни. Давай споем песню вместе.

«Песенка про хомячка» Л. Алебан

1. Я маму все просила: «Купи ты мне щенка»

А мама мне купила смешного хомяка.

Припев:

Хомячок, хомячок,

Добродушный толстячок.

2. Он носом всюду тычет и бегаёт кругом.

Хомяк, наверно ищет свою нору, свой дом.

Припев:

Хомячок, хомячок,

Добродушный толстячок.

3. Я подстилку на кухне в уголок.

Пусть там отдыхает мой ласковый зверек.

Припев:

Хомячок, хомячок,

Добродушный толстячок.

«Паровоз» Г. Эрнэсак

1. Едет, едет паровоз, две трубы и сто колес,

Две трубы сто колес. Машинистом рыжий пес.

Мы к соседям в гости едем, едем к тиграм и медведям.

Ожидайте в гости нас, мы приедем ровно в час.

2. Едет, едет паровоз, Чух,-чух чух – пытит наш пес.

Пятьдесят поросят на подножках висят.

Зайке страшно, еле дышит, едет, едет он на крыше.

Потерял он свой билет, а на новый денег нет.

«Мы запели песенку» Р. Рустамов

1. Солнышко лучистое улыбнулось весело,

Потому что мамочке мы запели песенку:

Припев:

Песенку такую: ля-ля-ля

Песенку простую: ля-ля-ля.

2. За окном воробушки закружились весело,

Потому что мамочке мы запели песенку.

Припев:

Песенку такую: ля-ля-ля

- Песенку простую: ля-ля-ля
3. Ручейки весенние зазвенели весело,
Потому что мамочке мы запели песенку.
Припев:
Песенку такую: ля-ля-ля
Песенку простую: ля-ля-ля
4. Первые подснежники закивали весело
Потому что мамочке мы запели песенку.
Припев:
Песенку такую: ля-ля-ля
Песенку простую: ля-ля-ля.

Взрослый: Вот наша кукла послушала песни, а теперь мы поиграем в игру «Колпачок».

Давай вспомним слова:

Колпачок, колпачок, тоненькие ножки, красные сапожки

Мы тебя кормили, мы тебя поили, на ноги поставили, танцевать заставили.

Взрослый напоминает ребенку, что под быструю. Музыка можно выполнять любимые знакомые танцевальные движения.

Взрослый прощается с ребенком ласковым голосом.