

ОДД по рисованию от 26.02.18

Тема: Укрась свои игрушки

Цель: Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.

Предварительная работа: Рассматривание дымковских игрушек (иллюстраций)

Ход занятия:

Взрослый: посмотри, вот на эту фотографию. На ней изображена церемония открытия Олимпиады в Сочи, где была использована стилистика дымковской игрушки — народного промысла вятской земли. В ярких дымковских красках перед зрителями олимпиады предстала средневековая Русь. А творчеству дымковской росписи более 400 лет. Начали делать такие игрушки очень-очень давно, в селе с красивым названием Дымково. (*Ребенок повторяет название*). Так и называли эти игрушки — дымковские (*ребенок повторяет*). Их можно узнать по этим красивым узорам. А вы знаете, что в этих элементах есть секрет: круг означает солнце, волнистые линии — воду, а пересечение прямых линий (ромб) — землю. Посмотри сколько тут красивых, ярких, нарядных предметов. Много лет прошло с тех пор, но и сегодня русские мастера делают эти красивые дымковские игрушки. Люди покупают их и любят. Нигде в мире не умеют делать такие игрушки, только у нас в России. Вот какая интересная история у дымковской игрушки, (показываю детям дымковские игрушки).

Взрослый: как называются эти игрушки?

Ребенок: Дымковские.

Взрослый: Правильно. А почему их так назвали?

Ребенок: Потому что их сделали в селе Дымково.

Взрослый: Дым из труб столбом, точно в дымке все кругом.

Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо сказки.

Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.

Сами белоснежны, как березки,

А на них яркие кружочки, клеточки, полосы.

Взрослый: Да, вот в старину в селе Дымково и зародилась дымковская игрушка. Мастера делали их из глины. Но ведь глиняные игрушки выглядят не очень нарядными. Поэтому дымковские мастера стали их расписывать яркими узорами.

Взрослый: А какие элементы росписи использовали мастера?

Ребенок: Круги, полосы, точки, сетка, кольцо.

Взрослый: А какие цвета использовали мастерицы для росписи игрушки?

Ребенок: Малиновый, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.

Взрослый: А как одним словом можно сказать про цвета, краски?

Ребенок: яркие, нарядные, веселые, праздничные.

Взрослый: А ты хотел бы в Дымково попасть и стать мастером.

Ребенок: Да.

Взрослый: А ведь село стоит на берегу реки, на чем же можно отправиться туда?

Ребенок: на лодке.

(имитация движений, переплыть)

Взрослый: Вот мы и приплыли в село Дымково. Представим себе, что мы в дымковской мастерской, все тут есть для превращения обычной фигурки в настоящую расписную дымковскую игрушку. У меня для вас есть фигурки игрушек «Курочки», которые не успели расписать мастера. Давайте им поможем. Садитесь по удобнее, закройте глаза и подумайте, как вы распишите свою фигурку, представьте что получится. Настроились? А теперь приступаем к работе.

Самостоятельная работа под спокойную народную музыку. Во время работы оказывается помощь, дается указание.

Готовые работы выкладывают на общий стол, ребенок их рассматривают.

Взрослый: Вот наши «Курочки» и стали ненаглядными. И впрямь, на них не наглядеться! Даже на душе стало радостно.

Все «Курочки» не простые,

А волшебно расписные.

Белоснежны как березки,

Кружочки, клеточки, полоски. Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

Взрослый: каждый мастер после завершения работы, убирал своё рабочее место. Ты тоже мастер, поэтому не забудь убрать рабочее место.