

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке для ребенка средней группы составлена в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Программа рассчитана на 18 периодов организованной детской деятельности в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 20 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

Задачи программы:

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Продолжать развивать интерес ребенка к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
- Познакомить с приемами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально – регионального компонента представлена следующими темами: «Грибы», «Девочка в зимней одежде», «Птичка».

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности ребенка и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для ребенка первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Особенности организации образовательного процесса

Лепка является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности ребенка.

Для развития детского творчества большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие ребенка в процессе занятий, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагога к ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их работ в оформлении помещений, воспитанием у ребенка положительного доброжелательного отношения друг к другу и т. п.

В основе развития любых способностей ребенка дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность ребенка. Следует побуждать ребенка вспоминать, что он видел интересного вокруг, что ему понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребенка, что похожее он уже рисовал, лепил, как он это делал.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации ребенка
Организованная детская деятельность		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах	индивидуальная

	народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая деятельность	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, лепка.	индивидуальная

Возрастные особенности ребенка от 4 до 5 лет

В возрасте 4 – 5 лет у ребенка продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых ребенком в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В продуктивной деятельности ребенок эмоционально откликается на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. Может раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)	1 4.09	1
2	Большие и маленькие морковки	1 18.09	1
3	Огурец и свекла	1 2.10	1
4	Грибы	1 16.10	1
5	Угощение для кукол	1 30.10	1
6	Рыбка	1 13.11	1
7	Уточка (по дымковской игрушке)	1 27.11	1
8	Девочка в длинной шубке	1	1
9	Утка с утятами (коллективная композиция)	1	1
10	Птичка	1	1
11	Хоровод	1	1
12	Мы лепили снеговиков	1	1
13	Лепка по замыслу	1	1
14	Зайчики на полянке	1	1
15	Мисочки для трех медведей	1	1
16	Барашек	1	1

17	Посуда для кукол	1	1
18	Птичка клюет зернышки из блюдечка	1	1
	Итого	18	18

Требования к результатам освоения образовательного компонента «Лепка»

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года ребенок должен знать:

- особенности изобразительных материалов;
- основные формы и величины предметов.

К концу года ребенок должен уметь:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- передавать в лепке предметы цилиндрической, круглой, овальной формы;
- сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- вдавливать середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

К концу года ребенок должен иметь представления:

- о декоративно – прикладном искусстве;
- о народных игрушках;
- о национальном декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей).

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	Приобщение ребенка к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.
2	Лепка	Развитие интереса ребенка к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; обучение прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомство с приемами использования стеки. Украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки.

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме

индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности ребенка, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

**Методика проведения обследования уровня освоения ребенком 4 - 5 лет
программного материала по образовательному компоненту
«Лепка»**

Задание «Слепи какой хочешь предмет»

Цель: определение умения лепить знакомые предметы различной формы и величины, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Ребенку предлагается слепить предметы, используя знакомые приемы и способы.

Задание «Слепи человека (животного)»

Цель: определение умения лепить животных и людей, передавая пропорции тела.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Ребенку предлагается вылепить животного (человека), передавая их пропорцию тела.

Задание «Слепи, какую хочешь игрушку (по мотивам народных игрушек)»

Цель: определение умения создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Ребенку предлагается вылепить народную игрушку.

Задание «Птички»

Цель: определение умения создавать небольшие сюжетные композиции.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Ребенку предлагается слепить птичек, которых они изображали в игре.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- Имеет представление о декоративно-прикладном (национальном) искусстве, народных игрушках.

- Владеет техническими приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, ощипывание, оттягивание, промазывание, сглаживание, налепы, самостоятельно применяет в процессе лепки. Аккуратен.

- Способен создавать законченный образ с элементами творчества. Объединяет предметы в сюжет.

1 балл (иногда):

- С помощью педагога определяет элементы декоративно прикладного (национального) искусства, народные игрушки.

- Технические приемы лепки требуют совершенствования. Старателен. Аккуратен. Создает законченный образ предмета, с помощью педагога объединяет в сюжет.

0 баллов (крайне редко):

- Совместно с педагогом определяет элементы народно-прикладного (национального) искусства, народных игрушек.

- Процесс лепки проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования. Законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

**Протокол
обследования уровня освоения ребенком 4 - 5 лет программного материала
образовательного компонента**

«Лепка»

Средняя группа №_____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№	Ф.И. ребенка	Критерии								Итого	
		Лепит знакомые предметы, используя усвоенные приемы и способы		Лепит животных или людей, передавая пропорции тела		Создает изображения по мотивам народных игрушек		Создает небольшие сюжетные композиции			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											
	2 балла										
	1 балл										
	0 баллов										

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М, А Васильевой). – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-синтез, 2010 г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 4 - 5 лет. - М., Мозаика-синтез, 2015 г.

Учебно – наглядные пособия

1. Кукольная посуда
2. Игрушечная птичка
3. 3 игрушечных медведя разной величины
4. Игрушечные зайцы (большой и маленький)
5. Дымковские игрушки
6. Скульптура малых форм «Девочка в длинной шубке»
7. Грибы (игрушки, муляжи)
8. Овощи, фрукты, ягоды для рассматривания (натуральные или муляжи)

Оборудование

Пластилин, глина для лепки, дощечки, стеки, салфетка на каждого ребенка, краски, кисточки, зеленый картон, зеленая бархатная бумага

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	1			Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)	Закреплять умение ребенка лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.	Побеседовать с ребенком о фруктах и ягодах. Рассмотреть фрукты и ягоды, спросить об их форме, сравнить по величине. Предложить ребенку вспомнить и показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы. Спросить, какие комочки глины нужно отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты и ягоды. В конце занятия рассмотреть с ребенком, что он слепил, поговорить о вылепленных изображениях.	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр.23
				Примечание:				
	2			Большие и маленькие морковки	Учить ребенка лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с	Подобрать двух игрушечных зайчиков: большого и маленького. Сказать ребенку, что к нему в гости пришли два зайчика. Спросить, одинаковые ли зайчики по величине. Похвалить ребенка за правильный ответ. Спросить:	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Глина, доска для лепки	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр.24

				материалом.	<p>«Ребенка, чем же нам угостить зайчиков? Что любят кушать зайчики?» Если ребенок не назовет морковь, подсказать ему и предложить слепить для зайчиков их любимую морковь.</p> <p>Рассмотреть с ребенком морковь, предложить слепить для большого зайчика большие, а для маленького – маленькие морковки. Показать приемы лепки морковки: раскатать глину между ладонями, затем лепить пальцами.</p> <p>По окончании подчеркнуть: «Мы слепили большие и маленькие морковки».</p> <p>Предложить положить большие и маленькие морковки перед зайчиками (в соответствии с размером).</p>		
			Примечание:				
	3		Огурец и свекла	<p>Познакомить ребенка с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять</p>	<p>Рассмотреть огурец и свеклу. Уточнить, как они называются, чем отличаются. Спросить ребенка, как надо лепить свеклу. Показать прием лепки огурца. Затем вместе с ребенком повторить в воздухе прием раскатывания пластилина для получения предмета овальной формы и показать, как закруглять концы пальцами. В процессе лепки уточнять приемы,</p>	<p>Натуральные огурец и свекла. Глина или пластилин, доска для лепки</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 26</p>

				концы, сглаживать поверхность.	название новой формы. Все вылепленные овощи рассмотреть.		
			Примечание:				
	4		Грибы	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	Рассмотреть с ребенком игрушки грибы (можно муляжи). Вспомнить, какие грибы видели летом. Спросить, как можно слепить гриб, уточнить приемы. Предложить лепить большие и маленькие грибы. Все вылепленные грибы расставить на зеленой бархатной бумаге. Полюбоваться вместе с ребенком красивой поляной с грибами, предложить найти разные грибы. Дать образную оценку (дружная семейка грибов, толстый, большой, ядреный гриб и т.д.).	Грибы-игрушки (муляжи). Пластилин, доски для лепки, лист зеленой бархатной бумаги.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 32
			Примечание:				
	5		Угощение для кукол	Развивать у ребенка образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление сделать что-то для других.	Сказать, что куклы хотят пригласить друзей. Спросить, какие угощения можно сделать. Дополнить ответ. Поощрять стремление вылепить несколько угощений. Выложить изделия на подносик, рассмотреть.	Глина (пластилин), доска для лепки, подносик.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 35

			Примечание:					
	6			Рыбка	Закреплять знание приемов лепки предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Рассмотреть игрушечную рыбку: уточнить, как называется форма тела, какие можно выделить части, как слепить рыбку. Уточнить отдельные приемы лепки.	Глина, доска для лепки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 36
			Примечание:					
	7			Уточка (по дымковской игрушке)	Познакомить ребенка с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.	Рассмотреть дымковские изделия, отметить красоту белой игрушки с ярким, нарядным узором. Рассмотреть уточку, отметить, что у нее есть головка (длинненькая, овальная), тельце, клюв. Предложить ребенку показать, какими приемами он будет лепить ту или иную часть, направлять его усилия на более точную передачу формы.	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 43
			Примечание:					
	8			Девочка в длинной шубке	Учить ребенка передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между	Рассмотреть с ребенком куклу в длинной шубке, определить, из каких частей она состоит, какова их величина. Уточнить приемы лепки, спрашивая ребенка и показывая вместе с	Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска,	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.:

				ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	ним руками в воздухе. В процессе работы напоминать о соотношении частей, о приемах лепки (по мере необходимости).	стека.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 55
			Примечание:				
	9		Утка с утятами (коллективная композиция)	Продолжать знакомить ребенка с дымковскими изделиями (уточка с утятами, индюк, петух и др.). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Рассмотреть игрушку уточку. Сказать о том, что у большой утки есть маленькие утята. Отметить, что тело у них овальной формы, головка круглая, клюв плоский.	Дымковская игрушка. Глина, доска для лепки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 48
			Примечание:				
	10		Птичка	Учить ребенка лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.	Вспомнить, как наблюдали за птичками на прогулке. Рассмотреть точеную игрушку птичку. Уточнить части тела, их форму. Спросить ребенка о приемах лепки. В процессе работы побуждать использовать разнообразные приемы.	Игрушечная птичка. Глина (пластилин), доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 51
			Примечание:				

11			Хоровод	Учить ребенка изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Предложить ребенку слепить кукол для хоровода. Вспомнить, как лепили девочку в длинной шубке, сказать, что так же нужно лепить кукол в длинном платье. Вместе с ребенком уточнить последовательность действий. В конце занятия всех вылепленных кукол поставить в хоровод, соединив их руки.	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 59
			Примечание:				
12			Мы лепили снеговиков	Закреплять умение ребенка передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть с ребенком неваляшку, состоящую из 4 шаров. Уточнить величину шаров. Вспомнить, как лепили снеговика из снега на прогулке, последовательность расположения шаров. Уточнить, как лучше разделить комочек глины (пластилина).	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 62
			Примечание:				
13			Лепка по замыслу	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, высказываться о	Предложить лепить, что захочет. Спросить у ребенка, что он придумал, и как будет осуществлять задуманное. В процессе лепки следить за действиями ребенка, в случае необходимости помогать советом, показом на отдельном комочке глины некоторых приемов.	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 58

				них.			
			Примечание				
	14		Зайчики на полянке	Учить ребенка лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Рассмотреть игрушку, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить ребенка о способах и последовательности лепки зайчика..	Игрушечный зайчик. Глина, доски для лепки, стека, лист зеленого картона.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 70
			Примечание:				
	15		Мисочки для трех медведей	Учить ребенка лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Предложить ребенку слепить мисочки для трех медведей (медведей разной величины поставить на стол).	3 игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доски для лепки, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 73
			Примечание:				
	16		Барашек	Познакомить ребенка с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное отношение к ним. Учить выделять	Выставить несколько филимоновских игрушек. Предложить слепить барашка, рассмотреть форму игрушки. Сравнит филимоновскую и дымковскую игрушки,	Глина, доски для лепки, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.:

				отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	выделить отличия. Слепить барашка, рассмотреть готовые работы.		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 74
			Примечание:				
	17		Посуда для кукол	Закрепить умение лепит посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Рассмотреть несложные предметы посуды для кукол, предложить вылепить. Уточнить (спрашивая ребенка) приемы лепки. В процессе занятия обращать внимание ребенка на более точную передачу формы посуды, на аккуратность в работе.	Глина, доски, стека, кукольная посуда.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 77
			Примечание:				
	18		Птичка клюет зернышки из блюдечка	Закреплять умение ребенка лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места крепления).	Рассмотреть с ребенком игрушку или изображение клюющей птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки и ее последовательность. Напомнить о необходимости добиваться большей точности в передаче формы птички, величины ее частей.	Игрушечная птичка. Глина, доска.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 78
			Примечание:				