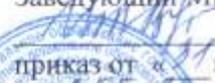


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru**

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «31» 08 2017г.

Председатель
Педагогического
совета: 

«Согласовано»
Заместитель заведующего
 Е.Г. Старцева
«31» 08 2017г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Крепыш»
 Л.В. Цэруш
приказ от «31» 08 2017г.
№ 265-09



**Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
для ребёнка среднего возраста 4 -5 лет
Образовательный компонент
«Музыкальное развитие»
на 2017 -2018 уч. Год**

**2 периода организованной детской деятельности в неделю
(всего 72 периода)**

**Составитель:
музыкальный руководитель
МБДОУ «Крепыш»
Махиянова Р.Р.**

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию ребенка средней группы составлена в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: Программа музыкального воспитания ребенка дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2009.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. - М.: ГНОМ и Д, 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Дубровская Е.А "Ступеньки музыкального развития" программа "Из детства - в отрочество". Москва "Просвещение," 2004.
5. Тарасова К.В., Т.В.Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у ребенка старшего дошкольного возраста. Центр Гармония, 2000.
6. Л. В. Гераскина "Ожидание чуда" (методическое пособие, 1 и 2 выпуски); Л. И.
7. Дмитриенко "Образование как путь гармонии". Программа для ребенка 4 -7 лет. - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2007.

Программа рассчитана на 72 периода организованной детской деятельности в год (2 - в неделю), длительность одного - 20 минут.

Программой предусмотрено проведение организованной детской деятельности:

- тематическая – 62;
- комплексная – 4;
- доминантная - 3;
- интегрированная – 3.

Развлечений – 8, праздников – 5 ("День матери", "Новый год", "8 Марта", "День Победы", "День защиты ребенка").

Цель программы - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к творческой деятельности. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- Подготовить ребенка к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить ребенка к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить ребенка к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развить коммуникативные способности (общение ребенка со сверстниками, взрослыми), творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить ребенка с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Способствовать развитию у ребенка индивидуального творческого процесса, основанного на принципах сотрудничества;
- Приобщить ребенка к миру прекрасного.

Основные задачи национально – регионального компонента:

- закреплять умения ребенка понимать и любить фольклор народов Севера и их ремёсла;
- познакомить с бытом северного народа.

Новизна программы

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что программа органично сочетает музыку и движение, музыку и речь, музыку и творчество, музыку и разнообразие игр.

Программа учитывает возрастные особенности ребенка среднего дошкольного возраста и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у дошкольника общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития ребенка.

Отличительные особенности программы

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов упражнений (стрейчинг, игровой массаж, музыкальные игры -путешествия, игропластика)

Реализация национально-регионального компонента представлена по следующим направлениям:

- рассматривание иллюстраций, картин;
- мультимедийных презентаций;
- использование подвижных, дидактических игр, физкультминуток народов Севера;
- циклы бесед и циклы песен народов севера для прослушивания.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от данного возраста к другому, с возрастными особенностями развития ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослого и ребенка по реализации и освоению образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка.

Решение образовательных задач осуществляется в виде организованной детской деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности ребенка.

Организованная детская деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- танец;
- игра.

Творчество:

- танцевально – игровая импровизация;
- песенное творчество;
- музыкально - игровые упражнения.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации ребенка
Организованная детская деятельность		
Слушание		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – представлений об эмоциональ-	– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	индивидуальная

ных состояниях и чувствах, способах их выражения; – опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; – слушательской культуры; – представлений о средствах музыкальной выразительности; – понимания характера музыки.	– Музыкально-дидактические игры – Беседы элементарного музыковедческого содержания	
Пение, музыкально-ритмические движения		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – умения петь протяжно, подвижно, согласованно – танцевальных умений – умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами – умения самостоятельно сочинять мелодию.	– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальные и двигательные упражнения – Попевки – Распевки – Танцы	индивидуальная
Творчество		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – эмоционально - образного исполнения музыкально -игровых упражнений – умения разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. – умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	– Музыкальные сюжетные игры – Музыкально - игровые упражнения – Инсценирование песен	индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Пение, музыкально-ритмические движения	Музыкальные подвижные игры; Концерты-импровизации (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность ребенка		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	индивидуальная

Возрастные особенности ребенка от 4 до 5 лет

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребенок эмоционально откликается на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинает более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью. Ребенок не только эмоционально откликается на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорит о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет ребенку запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном

инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). ребенок делает первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Тематический план

№	Тема недели по календарю праздников/ Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В том числе практических компонентов
Сентябрь			
« Детский сад»			
1.	"Встреча друзей"(тематическая)	1	1
2.	«Играем, танцуем, поём» (интегрированная)	1	1
«Едет с поля урожай (транспорт, труд людей осенью)»			
3	«Летние воспоминания» (тематическая)	1	1
4	«Хоровод нас в круг зовет»(тематическая)	1	1
« Во саду - ли в огороде»			
5	«Осенние встречи» (тематическая)	1	1
6	«Весёлое путешествие» (тематическая)	1	1
« Осень – художница» (лес, грибы, деревья, кустарники)			
7	«Осень, осень в гости просим » (тематическая)	1	1
8	«Урожай собирай» (доминантная)	1	1
Октябрь			
« У бабушки в деревне» (Домашние животные, птицы)			
9	«Музыкальное ассорти» (тематическая)	1	1
10	«Дружат в нашей группе» (тематическая)	1	1
«Дикие животные» (средней полосы России)			
11	«Краски осени» (тематическая)	1	1
12	«Веселись, детвора!» (тематическая)	1	1
« Перелетные птицы»			
13	«Игры, шутки, песни» (тематическая)	1	1
14	«Поём, танцуем, играем» (тематическая)	1	1
« Проводы лебедя»			
15	«Осенний листопад» (тематическая)	1	1
16	«Весёлые музыканты» (интегрированная)	1	1
Ноябрь			
«Доброе слово – радует»			
17	«Соло, ансамбль, хор» (тематическая)	1	1
18	«Музыкальное ассорти» (тематическая)	1	1
«Приключения маленького человечка (права человека)»			
19	«Музыкальная страна» (тематическая)	1	1
20	«Первый снег» (тематическая)	1	1
« Все работы хороши (профессии)»			
21	«Спой песню для друзей» (тематическая)	1	1
22	«Забавные животные» (тематическая)	1	1
«Самый главный человек «(День матери)»			
23	«Музыкальные загадки» (доминантная)	1	1
24	«К нам гости пришли!» (тематическая)	1	1
Декабрь			
«Здравствуй, зимушка- зима!»			
25	«Живые картинки» (тематическая)	1	1

26	«Зимние напевы» (тематическая)	1	1
«Зимующие птицы»			
27	«Потанцуй со мной, дружок» (комплексная)	1	1
28	«Зимушка- зима, в гости к нам пришла» (тематическая)	1	1
«Мастерская Деда Мороза»			
29	«Играем, танцуем, поем» (тематическая)	1	1
30	«Зимние фантазии» (тематическая)	1	1
«Новогодний карнавал»			
31	«Скоро праздник» (тематическая)	1	1
32	«Новогодние приключения» (тематическая)	1	1
Январь			
«Рождество, колядки»			
33	«Зимы хрустальные напевы» (тематическая)	1	1
34	«Дружные ребята» (тематическая)	1	1
«Неделя вежливости»			
35	«Песенки чудесенки» (тематическая)	1	1
36	«Музыкальные образы» (интегрированная)	1	1
«Игры народов Севера»			
37	«Прощание с елочкой» (тематическая)	1	1
38	«Зимы веселые забавы» (тематическая)	1	1
39	«Что нам нравится зимой?» (тематическая)	1	1
40	«Веселый перепляс» (тематическая)	1	1
Февраль			
«Едим, летим, пловем (транспорт, виды транспорта, профессии на транспорте)			
41	«Музыкальное ассорти» (доминантная)	1	1
42	«В ритме танца» (тематическая)	1	1
«Едим, летим, пловем (транспорт, виды транспорта, профессии на транспорте)			
43	«На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос» (комплексная)	1	1
44	«Родные напевы» (тематическая)	1	1
«Буду в Армии служить»			
45	«Веселые ребята» (тематическая)	1	1
46	«Я-пою» (тематическая)	1	1
«Масленица» (проводы зимы)			
47	«Проводы зимы» (тематическая)	1	1
48	«Этот удивительный ритм» (тематическая)	1	1
Март			
«Праздник мам и бабушек»			
49	«Сказочный персонаж в музыке» (тематическая)	1	1
50	«Мама, солнышко мое» (тематическая)	1	1
«Весна – Красна»			
51	«Приглашаем на концерт» (тематическая)	1	1
52	«В ритме вальса» (тематическая)	1	1
«День оленевода»			
53	«Чудо ритм» (интегрированная)	1	1
54	«Веселые нотки» (тематическая)	1	1
«Светофорыч (ПДД)»			
55	«Что такое оркестр» (тематическая)	1	1
56	«Сказочный образ» (тематическая)		
Апрель			
«День смеха»			
57	«Весенняя капель» (тематическая)	1	1
58	«Дружно мы весну встречаем» (тематическая)	1	1

Тема недели «Космос»			
59	«Улыбки весны» (тематическая)	1	1
60	«Весенняя фантазия» (тематическая)	1	1
«Моя Родина»			
61	«Мы пляшем и поем- весело живем» (тематическая)	1	1
62	«На дворе весна» (тематическая)	1	1
«Королевство здоровья»			
63	«Дружные ладошки» (комплексная)	1	1
64	«Угадай мелодию» (тематическая)	1	1
Май			
«На параде с дедушкой»			
65	«Весенние встречи» (тематическая)	1	1
66	«Ритмическая мозаика» (тематическая)	1	1
«Семь -Я. Моя семья»			
67	«Весны улыбки» (тематическая)	1	1
68	«Мы рисуем музыку» (тематическая)	1	1
«Неделя сказок»			
69	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (тематическая)	1	1
70	«Веселое путешествие» (тематическая)	1	1
71	"Если добрый ты"(тематическая)	1	1
72	"Музыкальная шкатулка"(тематическая)	1	1
Итого		72	72

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
"Музыкальное развитие"
образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Определение уровня освоения программы образовательной деятельности по музыкальному развитию проводится 2 раза в год с использованием метода наблюдения за активностью ребенка во время проведения организованной детской деятельности и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности ребенка, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по музыкальному развитию.

К концу года ребёнок должен уметь:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте(в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами(с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать(совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1.	Музыкально-ритмические движения	Формировать у ребенка навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные

		движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать ребенка умению двигаться в парах и по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, поскоки.
2	Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.
3.	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Формировать практические навыки выразительного исполнения песен в пределах <i>ре -си</i> первой октавы. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.
4.	Слушание	Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Обогащать впечатления ребенка и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память, мышление, фантазию, словарный запас для определения характера музыкального произведения.
5.	Музыкально - игровое и танцевальное творчество	Формировать навыки культуры слушания музыки(не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать мелодии, высказывать свои впечатления. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать способность различать звуки по высоте.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способы проверки освоения содержания программы

Способы определения результативности программы - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседы, выступления.

Методика проведения обследования уровня освоения ребенком 4-5 лет программного материала по образовательному компоненту "Музыкальное развитие"

Оценка динамики достижений ребенка проводится во время детской организованной деятельности. Основным параметр – проявление активности. Музыкальный руководитель проводит работу по данным критериям, взрослый ставит определённый символ напротив имени ребёнка.

1. Музыкально-ритмическая деятельность

Выполнение упражнений: «Пружинки», рус. нар. мелодию "Посеяли девки лён"; прыжки под англ.нар. мелодию "Полли"; лёгкий бег под латвийскую "Польку", муз. А. Жилинского; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович.

2. Восприятие музыки (слушание)

Слушание музыкальных произведений: "Новая кукла", "Болезнь куклы" П.И.Чайковский, "Бабочка" Э.Грига; "Смелый наездник" Р.Шумана; "Детские игры", муз. Ж. Бизе.

3. Пение

Пение песен: "Кукушечка", рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; "Песенка про кузнечика", муз. В. Шаинского; "Если добрый ты", муз. Б. Савельева, "Котенка - коток", рус. нар. колыбельная песня; "Мишка", "Бычок", "Лошадка", "Марш" муз. А. Гречанинова.

4. Элементарное музицирование

Игра на детских музыкальных инструментах данных произведений: «Мы идём с флажками», Е. Тиличеева; "Сорока - сорока", "Лиса" рус. нар. прибаутки;

5. Танцевально - игровое творчество

Выполнение под музыку знакомых танцевально - игровых движений: "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Скачут по дорожке", муз. А. Филиппенко.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла:

1. Играет в подвижные музыкальные игры.
2. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.
3. Избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.
4. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).
5. Сообщает о своём настроении с помощью музыки.
6. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.
7. Способен к творческой интерпретации.
8. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности.
9. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений.
10. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.
11. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование)
12. Способен к самостоятельному, сольному исполнению.
13. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).
14. Стремится адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
15. Стремится исполнять песни в хоре, простые танцы, элементарные партии для музыкальных инструментов.

1 балл:

1. Не всегда играет в подвижные музыкальные игры.
2. Не всегда проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.
3. Не всегда избирателен в предпочтении разной по настроению музыки.
4. Умеренно эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).
5. Не всегда сообщает о своём настроении с помощью музыки, общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.
6. Не точно интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.
7. Не выразительно импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.
8. Не всегда сообщает о своём настроении с помощью музыки, общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки;
9. Не всегда соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;
10. С помощью педагога способен к творческой интерпретации;
11. Имеет частичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.
12. Имеет поверхностные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.

13. Не всегда знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

14. Не всегда следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.

15. Не выразительно исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

0 баллов

1. Не выполняет простейшие танцевальные движения.

2. Не проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности.

3. Отсутствует проявление избирательности в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.).

4. Не проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

5. Нет эмоционального отклика на яркие изобразительные образы.

6. Не понимает значение образа («Это – лошадка»).

7. Не общается и не сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.

8. Не формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью.

9. Не взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, танец, элементарное музицирование).

10. Не соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

11. Не выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности.

12. Не интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.

13. Не импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

14. Не имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

15. Не имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.

16. Не знает, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характер настроений.

17. Не следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.

18. Не умеет исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

Условные обозначения: 2 балла; 1 балл; 0 баллов.

**¹Протокол обследования уровня усвоения ребенком 4-5 лет программного материала образовательного компонента
"Музыкальное развитие"
(конец года)**

№	Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	итого	
1																					

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания ребенка дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007.

Дополнительная литература для педагога

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей ребенка средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
3. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества ребенка средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
5. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
6. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у ребенка. – М.: Центр «Гармония», 1993.
7. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
8. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
9. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
10. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей ребенка средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр
2. DVD диски
3. CD диски
4. Флэш - накопители с записями музыкальных произведений
5. Ноутбук
6. Интерактивная доска
7. Синтезатор
8. Баян

Оборудование и наглядные пособия:

1. Набор иллюстраций по слушанию музыки
2. Портреты композиторов
3. Фланелеграф
4. Ритмические карточки
5. Дидактические игры
6. Музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки, кастаньеты, трещотки, ксилофон

Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы би-ба-бо, рули, султанчики, снежные комочки, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки, обручи, шарфы, осенние веточки, искусственные цветы.

.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту "Музыкальное развитие"
образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание по базовой программе				Материал/ Литература/ Репертуар	
				Слушание	Исполнительство				Творчество
					Пение	Музыкально- ритмические движения	Музицирование		
СЕНТЯБРЬ									
Тема недели «На балу у королевы Знаний»									
1.			"Встреча друзей"	Учить слушать музыку от начала и до конца. Развивать активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционный аппарат.	Учить реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка – ведущего.	Учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, хлопать ритм.	Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить выразительно передавать образы персонажей.	"Два кота". Польская народная песня, "Ножками затопали". Музыка М. Раухвергера, "Колыбельная". Музыка В.А. Моцарта, "Андрей - воробей". Русск. нар. мел. "Нам весело". "Ой, лопнул обруч". Укр. нар. мел. Стр.3 -4. Игрушка - мишка, барабан.

2.			«Играем, танцуем, поём»	Развивать связную речь ребёнка, творческое воображение, фантазию.	Учить ребёнка петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	Учить реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами, поощрять танцевальное творчество.	Продолжать развивать музыкально-ритмический слух. Ритмично постукивать пальцем по ладошке в соответствии с характером музыки.	Развивать память, внимание, активизировать внимание ребёнка.	"Марш". Музыка Е. Тиличевой, "Барабанщик". Музыка Д. Кабалевского, Упражнение "Пружинка". "Ах, вы сени". Русск. нар. мел., "Полянка". Русск. нар. мел., игра "Петушок" упражнение "Хороводный шаг". "Как пошли наши подружки". Русская нар. мел., игра "Кот Васька". Музыка Г. Лобачёва. Стр. 5 -6. Игрушка -кошка, иллюстрация - зайчик.
Тема недели «День нефтяника»									
3.			«Летние воспоминания»	Формировать эмоциональную отзывчивость рассказать о характере пьесы, обратить внимание на	Учить ребёнка исполнять песню легко, нежно, ласково, четко произносить текст.	Учить ходить в одном направлении, оттягивая носочек. Следить за осанкой.	Продолжать знакомство и окружающим миром, стимулировать к проявлению активности.	Продолжать учить согласовывать движения с характером музыки, продолжать	«Великаны и гномы» Д. Львов – Компанейц, упражнение «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Хороводный шаг»

				тембровую окраску музыки. <i>Прослушать с детьми песни о родной городе, определить настроение, вызывать эмоциональный отклик, патриотические чувства.</i>				разучивать движения. Учить ориентироваться в пространстве.	рус. нар. мел.. Тук - тук, молоток»,., «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот», «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр. нар. мел. Кружочки, иллюстрация к пьесе. Стр.6-8. «Наш Ямал», « Ноябрьск-любимый город» <i>Песни о родном крае и городе.</i>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

Индивидуальна работа

4.			«Хоровод нас в круг зовет»	Знакомство с характером музыкального произведения, 3-	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать	Выполнять движения мягкими, свободными руками. Учить делать с	Продолжать учить отстукивать ритм	Развивать быстроту реакции, ловкость,	«Марш» Ф. Надененко, Тук - тук, молоток»,.,
----	--	--	----------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---------------------------------------	---

				частной формой. <i>Вспомнить с музыкальные произведения о Ноябрьске, развивать музыкальную память, обогащать словарный запас.</i>	знакомство с русским фольклором.	окончанием музыки четкую остановку.	четвертными длительностями, развивать чувство ритма, внимание, музыкальную память.	внимание, ориентацию в пространстве.	Поросята», «Марш деревянных солдатиков», «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня, – игра «Плетень» В. Калининков. Ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации к пьесе, Стр.8-11. «Наш Ямал», «Ноябрьск-любимый город» Песни о родном крае и городе.
--	--	--	--	--	----------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день красоты»

5.			«Осенние встречи»	Развивать умение слушать музыку от начала и до	Четко и выразительно проговорить слова прибаутки.	Учить реагировать на смену музыки. Формировать коммуникативные	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.	Напомнить знакомые упражнения. Продолжать	«Великаны и гномы» Д.Львов – Компанейц, упражнение
----	--	--	-------------------	--	---	--	---	---	--

				<p>конца. Развивать активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p><i>б. Прислушаться к произведению, определить характер, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный запас ребенка.</i></p>	<p>Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.</p>	<p>навыки.</p>	<p>Прохлопать сильную, слабую долю. Продолжать работать с ритмическими карточками.</p>	<p>учить выразительно исполнять движения в соответствии с текстом. Создать весёлую, шуточную атмосферу.</p>	<p>«Попрыгунчики» Ф.Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел.. Тук - тук, молоток», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай – качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня – игра «Плетень» В. Калинин. Ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации к пьесе, муляжи овощей и фруктов, маска козы. Стр.11 – 13. « Вальс цветов» П.И. Чайковский, « Прекрасен мир поющий».</p>
--	--	--	--	---	---	----------------	--	---	---

Индивидуальная работа

6.			<p>«Весёлое путешествие».</p>	<p>Понимать и определять на слух трёхчастную форму. Прослушать марш в симфонической обработке. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. <i>Прослушать песню, определить характер, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</i></p>	<p>Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционный аппарат. Выразительно выполнять роль персонажей песни.</p>	<p>Учить реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить сопоставлять изображение кружков и «жуков».</p>	<p>Развивать фантазию, поощрять творчество. Напомнить знакомые упражнения. Учить согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно, ориентироваться в пространстве, показать как ходить змейкой.</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук, польск. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик». «Приглашение» укр. нар. мел., «Воротики» рус. нар. мел. Ленточки, карточки «жуки», маска козлика, муляжи овощей. Стр.14 – 16. <i>«Песня о земной</i></p>
----	--	--	-------------------------------	---	---	---	---	---	--

Индивидуальная работа

Тема недели «День дошкольного работника»

7.			«Осень, осень в гости просим».	Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Различать части муз. формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас	Учить выразительно проговаривать текст песен, инсценировать песню, петь эмоционально. <i>Познакомить с песней, определить характер, работать над дикцией.</i>	Продолжать учить различать двухчастную форму, поощрять инициативу.	Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, прохлопывать ритм.	Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение и мелкую моторику, подсказать детям, где начало 2-й части, учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу.	« Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение « Попрыгунчик», « Экосез» Ф. Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Приглашение» укр. нар. мел., « Шел козел по лесу» рус. нар. песня- игра. Фланелеграф,
----	--	--	--------------------------------	---	---	--	---	---	--

ритмические карточки, иллюстрации к пьесе, маска козлика, волка, муляжи овощей. Стр.16-18. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, диск №1, подготов. гр.

Индивидуальная работа

8.		«Урожай собирай».	Учить по фрагментам узнавать знакомые песни. Развивать речь, воображение, фантазию, творчество, предложить показать в движении небольшую сценку под	Учить брать дыхание и медленно выдыхать, пропеть знакомые песни на слоги «ля-ля», познакомить с музыкальным термином «а капелла».	Учить реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами, поощрять танцевальное творчество	Развивать внимание, продолжать совершенствовать умение работать с ритмическими карточками, прохлопывать ритм, проигрывать его на музыкальном инструменте.	Повторить знакомые упражнения, совершенствовать мелкую моторику рук. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить	«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук, польск. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, Бай –
----	--	-------------------	---	---	---	---	--	--

				музыку. <i>Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</i>					выразительно передавать образы персонажей.	качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр. нар. мел., «Плетень» В. Калинин. Ленты, ритмические карточки, маски овощей,. Стр.19-21. « <i>Наша воспитательница</i> » муз .А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

ОКТАБРЬ

Тема недели «Мы на планете не одни (братья наши меньшие)

9.			«Музыкальное ассорти».	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и	Учить петь протяжно, правильно артикулируя	Учить выполнять движения слаженно, ориентироваться в пространстве. Учить	Ритмично прохлопывать ритмическую попевку,	Повторение разученных ранее упражнений. Учить выполнять	« Марш» В. Золотарев, « Прыжки». «Полли». англ. нар мел.,
----	--	--	------------------------	--	--	--	--	---	---

				<p>трехчастной формой, предложить самим определить жанр и характер данного муз. произведения.</p>	<p>гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. <i>Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</i></p>	<p>маршировать энергично, четко координировать работа рук и ног. Ритмично хлопать, воспитывать доброжелательное отношение.</p>	<p>проговорить ее одновременно хлопая в ладоши.</p>	<p>движения с музыкальным сопровождением и без. Учить реагировать на замедление музыки. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>« Кап-кап», « Дружат в нашей группе», « Полька» П. Чайковский, осенние распевки, « Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А.Филиппенко, « Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации на разные темы (бытовые, пейзажи, портреты), репродукции с осенними пейзажами, платочки. Стр.21-24. « Котенок и щенок» муз. Т. Попатенко, сл. В.Викторова.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---

Индивидуальная работа

10.			«Заинька»	Развивать воображение, связную речь, мышление, учить выбирать из предложенных иллюстраций наиболее подходящую характеру произведения.	Петь протяжно, чётко припевая гласные звуки. Учить передавать настроение песни. Формировать ладовый слух. Продолжать знакомство с музыкальным термином «а капелла»	Продолжать учить выполнять движения непринужденно, легко, свободно двигать руками. Учить действовать по сигналу, учить начинать движение с одной ноги.	Учить прохлопывать сильную долю каждого такта, выложить ритмический рисунок, прохлопать, проговорить его.	Разучивание нового упражнения, продолжать учить проговаривать текст с разной интонацией. Выполнять движения, повторяя за педагогом. Учить соблюдать правила игры, вызывать радость, эмоциональный отклик. <i>Развивать двигательное творчество, воображение, уметь изображать в движении повадки животных,</i>	Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Т Ломова, «Буратино и Мальвина». Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап- кап», «Гусеница», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии». А Гедике, осенние распевки, «Падают листья» М. Красев, «Бай – качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у
-----	--	--	-----------	---	--	--	---	---	---

								<i>останавливаться с окончанием музыки.</i>	бабушки серенький козлик», Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., «Воротики» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации животных, маска волка, козлика, платок. Стр.24-26. <i>Подвижная игра «Замри», М.Ю. Картушина "Логоритмические занятия в детском саду". Стр.141.</i>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Индивидуальная работа

Тема недели «День музыки»

11.			«Краски осени».	Продолжать знакомить с танцевальным	Формировать умение петь легким, напевным	Развивать наблюдательность, внимание, чувство	Продолжать развивать музыкально-	Повторение знакомых упражнений.	« Марш» В. Золотарев, Прыжки». «Полли».
-----	--	--	-----------------	-------------------------------------	--	---	----------------------------------	---------------------------------	---

				жанром и трехчастной формой музыкального произведения. Вспомнить название и характер прослушанного произведения, воспитывать культуру слушания.	звуком, подстраиваться к голосу взрослого. Учить четко произносить слова. Напомнить, что такое вступление, уметь узнавать песню по вступлению, пропеть по слогам.	ритма. Учить координировать движения рук и ног, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Реагировать на начало и окончание звучания музыки.	ритмический слух. Ритмично постукивать пальцем по ладошке в соответствии с характером музыки. <i>Закреплять у ребенка представление о характере музыки (веселый-грустный)</i> <i>Беседа на тему «Для чего нужна музыка».</i>	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Предложить исполнить пляску под фонограмму, двигаться легко и ритмично. Соблюдать правила игры.	англ. нар мел., «Кап- кап», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, осенние распевки, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Шел козел по лесу» рус. нар. песня- игра, «Ловишки» Й. Гайдн. Стихотворение об осени, маска волка. Стр.27-29. Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» муз. Г. Левкодимова.
--	--	--	--	---	---	---	--	---	--

Индивидуальная работа

12.		«Веселись , детвора!».	<p>Обогащать словарь ребёнка. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки, прочитать притчу « О слоне и четырех слепцах» (доп. материал .С. 291),<i>Дать детям представление о том, что музыка способна передавать различные настроения.</i></p>	<p>Учить находить слова- синонимы, пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно прочитать текст, предложить детям спеть протяжно, неторопливо. Продолжать учить инсценировать песню.</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков, стараться ходить синхронно, учить ходить меняя направление движения.</p>	<p>Учить раскладывать с помощью карточек ритмический рисунок попевки. Учить прохлопывать сильные доли.</p>	<p>Вспомнить изученные ранее упражнения. Развивать память, внимание, творчество. Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, продолжать учить танцевать парами, формировать активность, развивать внимание.</p>	<p>Упражнение « Пскоки». « Пскочем». Т Ломова, « Гусеница». « Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, « Ковырялочка». Ливенская полька, « Кап- кап», «Гусеница», « На слонах в Индии» . А Гедике, « К нам гости пришли» А. Александров, « Падают листья» М. Красев, «Жил – был у бабушки серенький козлик», « Веселый танец» Евр. Нар. мел., «Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел.</p>
-----	--	------------------------	--	---	--	--	---	---

Ободок с усами,
 статуэтка слона,
 стихотворение,
 маски волка и
 козлика, платочек.
 Стр.30-32.
 « *Болезнь куклы*»,
 « *Новая кукла*» П.И.
 Чайковский.

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день врача»

13.			« Игры, шутки, песни...».	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и 3-х частной формой музыкального произведения, прослушать польку в исполнении	Развивать вокально-певческие навыки, пропеть отдельно встречающиеся интервалы со словами, петь спокойно, неторопливо. Учить брать дыхание после	Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить двигаться с	Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.	Учить эмоционально проговаривать текст. Выполнять движения по показу. Развивать творческие способности. Учить	« Марш» Ф. Надененко. Упражнение для рук с лентами. Польская нар. мел., «Тук – тук, молотком», « Дружат в нашей группе», « Полька» П. Чайковский, « К нам гости
-----	--	--	---------------------------	---	---	---	--	---	---

				оркестра, спросить какое исполнение больше понравилось. Уметь объяснить свой выбор, развивать речь, воображение. Эмоционально отзываться на музыку.	каждой фразы	предметами.	Продолжать учить двигаться с предметами. <i>Прохлопать ритм стихотворения, Выделяя сильные и слабые доли. Развивать мелкую моторику рук.</i>	действовать по сигналу	пришли» А. Александров, « Падают листья» М. Красев, «Жил – был у бабушки серенький козлик», « Шел козел по лесу»рус. нар. песня- игра, « Ловишки» Й. Гайдн. Ленты, стихотворение с.31, изображение поросенка и ежика, треугольники, ритмические карточки. Стр32-34. <i>Пальчиковая гимнастика «Айболит».</i>
--	--	--	--	---	--------------	-------------	---	------------------------	--

Индивидуальная работа

14.			« Поем, танцуем, играем».	Прослушать произведение, уметь отвечать на вопросы по характеру, рассмотреть	Учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту. развивать муз. память. Учить	Учить реагировать на двухчастную музыку. Соотносить движения с музыкой напомнить о правильном	Прохлопать сильные доли, спеть по очереди: начинает ребёнок, педагог	Узнавать упражнение по показу без словесного сопровождения. Учить выполнять	« Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение « Попрыгунчик», « Экосез» Ф. Шуберт,
-----	--	--	---------------------------	--	--	---	--	---	---

				<p>статуэтку слона.</p>	<p>пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Воспитывать умение слушать.</p>	<p>выполнении хороводного шага, идти с носочка. Развивать чувство ритма и внимание.</p>	<p>отвечает., продолжать выкладывать ритмическую формулу. <i>Вспомнить текст стихотворении, проиграть на музыкальных инструментах, развивать способность к импровизации.</i></p>	<p>танцевальные движения по показу, без напряжения. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.</p>	<p>« Кап-кап», « Картинки», « Дружат в нашей группе», « Поросята» , « К нам гости пришли» А. Александров, « Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Веселый танец» Евр. Нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Картинки с изображением поросенка и ежа,, ритмические карточки, металлофон, треугольник. Стр.34-36. <i>Книга с иллюстрациями « Доктор Айболит».</i></p>
--	--	--	--	-------------------------	---	---	--	---	---

Индивидуальная работа

Тема недели « Международный день анимации»

15.		«Осенний листопад»	<p>Учить различать два музыкальных произведения по вступлению, уметь отвечать на вопросы по характеру, развивать детское творчество. <i>Прослушать музыку из знакомых мультфильмов, развивать музыкальную память, расширять словарный запас.</i></p>	<p>Напомнить , что означает « а капелла», учить петь без музыкального сопровождения. Выработать напевное звучание. Петь без напряжения, оформленным звуком.</p>	<p>Учить четко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги, согласовывать движения с музыкой. Учить слышать изменения в музыке, самостоятельно менять движения.</p>	<p>Продолжать учить играть мелодию попевок на деревянных и металлических музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить проговаривать слова выразительно, эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с русским игровым фольклором, воспитывать доброжелательно е отношение к другим.</p>	<p>« Марш» В. Золотарев, Прыжки». «Полли».англ. нар мел. «Ковырялочка». Ливенская полька, « Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, « К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай» ,« Падают листья» М. Красев, « Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, , «Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Ворон» рус.</p>
-----	--	--------------------	---	---	--	--	--	--

									нар. прибаутка, « Плетень» В. Калинин. Деревянные и металлические муз. инструменты, ритмические карточки,, детские картинки на осеннюю тематику, картинка с изображением ворона. Стр.36-38. <i>Музыкальная викторина « Любимые мультфильмы»- музыкальные отрывки из мультфильмов., иллюстрации, слайд-шоу.</i>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

16.			<p>«Веселые музыканты».</p>	<p>Продолжать учить внимательно прослушать два муз. произведения, угадать название. Учить ребенка эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими. Вызывать передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>Учить брать дыхание после каждой фразы. Развивать интонационную выразительность. Спеть песню под фонограмму, обратить внимание, что петь под инструментальное сопровождение нужно тихо, внимательно вслушиваясь в музыку. Учить петь самостоятельно с музыкальным сопровождением. <i>Вспомнить с детьми знакомые песни из мультфильмов, работать над дикцией и звукообразованием, умением петь соло, ансамблем, хором.</i></p>	<p>Развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Учить в цепочках ходить согласованно, менять движения со сменой музыки, двигаясь «змейкой» ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Продолжать учить прохлопывать сильные доли, затем только слабые доли, предложить желающим сыграть на треугольнике, выложить и прохлопать ритмический рисунок.</p>	<p>Повторить знакомые упражнения. Развивать творчество, фантазию, интонационную выразительность. Продолжать учить легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p>	<p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Т Ломова, «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии». А Гедике, «Полька» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай», «Падают листья» М. Красев, «Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Чей кружок соберется»</p>
-----	--	--	-----------------------------	--	---	--	--	--	--

быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел.
 Маска гусеницы, треугольник, ритмические карточки, бубен, маска ворона, платочки.
 Стр.38-40.
Песни
В. Шаинского,
Г.Гладкого,
Б.Савельева.
(фонограммы и живое исполнение).

Индивидуальная работа

НОЯБРЬ

Тема недели «День народного единства»

17.			«Соло, ансамбль, хор».	Познакомить с плавной, лиричной, напевной музыкой.	Познакомить с новой песней, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по	Учить менять энергичный характер на спокойный в соответствии с	Продолжать учить выкладывать из карточек определенную	Продолжать совершенствовать мелкую моторику рук. Учить новое движение-	«Марш» М. Робер, « Всадники» В. Витлин, « Тик-тик- так», « Зайка», « Сладкая греза»
-----	--	--	------------------------	--	---	--	---	--	---

				<p>Объяснить, что «греза»- это светлая мечта. Обратить внимание на трехчастную форму. Расширять кругозор ребёнка, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку, воображение и фантазию.</p>	<p>содержанию песни, определить характер. Дать понятие « соло, ансамбль, хор», пропеть знакомые песни сольно. <i>Формировать представления о России как многонациональной, но единой стране. Воспитывать уважения к людям разных национальностей (воспитывать толерантность).</i></p>	<p>различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Следить за осанкой, развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз.образ всадника и лошади, держать осанку.</p>	<p>цепочку, проговаривать, прохлопывать, проигрывать ритм на музыкальных инструментах получившийся ритмический рисунок.</p>	<p>кружение поскоками, выполнять его непринужденно, спокойно, естественно. Соблюдать правила игры.</p>	<p>П. Чайковский, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, « Падают листья» М. Красев, « Отвернись- повернись». Карельская нар. мел., « Ворон» рус. нар. прибаутка, « Займи место». Рус. нар. мел. Часы, ритмические карточки, маска ворона, игрушка-собачка. Стр. 41-43. Рус. нар мелодия « Из под дуба», татарская мелодия « Семь девушек», Азерб. песня « Цыплята»</p>
18.			«Музыкальное	Обратить внимание на	Продолжать учить чётко	Учить согласовывать	Повторить попевку,	Продолжать учить выполнять	Упражнение « Топотушки».

			ассорти».	<p>легкий и быстрый темп пьес, объяснить, какими средствами музыкальной выразительности композитор передает образ мышки.</p> <p><i>Прослушать вокальное произведение. Воспитывать патриотические чувства.</i></p>	<p>проговаривать слова песни, следить за правильностью интонирования. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>движения с музыкой, двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки, создать веселое настроение.</p>	<p>прохлопывая сильные доли, затем четвертные и весь ритмический рисунок. Прохлопать его, проговорить, проиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p>упражнение в быстром и медленном темпе, чётко проговаривая слова шёпотом, высоким, низким голосом. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально. Создать атмосферу радости и веселья.</p>	<p>Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Тик- тик- так», « Зайка», « Поросята Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Тик- тик- так», « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « К нам гости пришли» А. Александров, « Кошачий танец» Рок-н-ролл, « Кот и мыши» Т. Ломова, « Догони меня!» любая веселая музыка. Ободок с клювом</p>
--	--	--	-----------	---	---	---	---	---	---

аиста, ритмические карточки, стихотворение, игрушка собака, кошка.
Стр.43-46.
«Над тобою солнце светит Родина моя» аудиозапись.

Индивидуальная работа

Тема недели «Всемирный день ребенка (права ребенка)

19.			«Музыкальная страна».	Напомнить название муз. произведения, рассказать о его характере, предложить послушать музыку и пометать. Развивать речь, воображение. Формировать эмоциональную	Познакомить с новой песней, предложить прослушать, объяснить малознакомые слова, обратить внимание на озорной, веселый характер песни. Проиграть мелодию, пропеть отдельные	Учить менять энергичный характер на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Подводить к понятию и ощущению	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах.	Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику. Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы. Двигаться в соответствии с характером музыки,	«Марш» М. Робер, « Всадники» В. Витлин, « Тик- тик- так», « Шарик», « Дружат в нашей группе», « Сладкая греза» П. Чайковский, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика»
-----	--	--	-----------------------	--	---	--	---	--	---

				отзывчивость.	интервалы на « тяф-тяф», напомнить значение термина « солист», « хор».	музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ всадника и лошади, держать осанку.		отрабатывать дробный шаг, разнообразные движения. <i>Формировать представления ребенка о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу.</i>	М. Парцхаладзе, « Отвернись- повернись». Карельская нар. мел., « Ворон» рус. нар. прибаутка, « Воротики». « Полянка» рус. нар. мел. Ритмические карточки,, шарфик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, ложки, маска ворона. Стр.46-48. <i>« Польша дошколят» муз. Д. Львова- Компанейца, сл. З. Петровой. диск №1 доп материал, подготов. гр.</i>
--	--	--	--	---------------	--	--	--	---	--

Индивидуальная работа

20.			«Первый снег».	Напомнить о характере пьесы, прочитать	Медленно и четко проговорить слова припева, спеть его	Развивать координацию, чувство ритма,	Выложить 2-3 ритмических рисунка,	Продолжать совершенствовать мелкую моторику	Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел.
-----	--	--	-------------------	--	---	---	---	---	---

				<p>стихотворение, дать возможность пофантазировать . Развивать воображение, музыкальную память. <i>Прослушать песню, уметь ответить на вопросы по содержанию, определить настроение.</i></p>	<p>в умеренном темпе, продолжать учить инсценировке песен, учить правильно брать дыхание перед каждой фразой.</p>	<p>умение различать длинные и короткие звуки, создавать веселое настроение. Подсказать, что во время кружения надо подтянуть себя, как струна, спину держать ровно.</p>	<p>проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах Развивать внимание, чувство ритма, воспитывать выдержку.</p>	<p>рук. Соблюдать правила игры.</p>	<p>« Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Тик- тик- так», « Рыбки», « Капуста», «Зайка», « Мышки» А.Жилин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил – был у бабушки серенький козлик», « Веселый танец» Евр. Нар. мел., « Займи место» рус. нар мел. Ободок с клювом аиста, ритмические карточки, маски козлика, муз. инструменты, игрушка- собачка Стр. 48-50. <i>Песня « Детство- это смех и радость»</i></p>
--	--	--	--	--	---	---	--	---	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Синичкин день»

21.			«Спой песню для друзей».	Напомнить название пьесы и сыграть ее на фортепиано, предложить прослушать ее в симфонической обработке, спросить какое исполнение им понравилось больше. Учить высказываться о характере музыкальной пьесы.	Продолжать учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение, предложить исполнить знакомые песни. <i>Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Разучить песню, следить за дыханием и звукоформирование м.</i>	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стоп, четко останавливаться с окончанием музыки, согласовывать движения с музыкой.	Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, ритмический рисунок мелодии, чередовать пение с игрой на треугольниках (по фразам).	Выполнять упражнения по желанию ребенка. Продолжать учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Развивать творческие способности. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	« Марш» В. Золотарев, Прыжки». «Полли».англ. нар мел. « Кап-кап», « Гусеница», « Сладкая греза» П. Чайковский, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, Концерт « Спой песню для друзей», « Отвернись- повернись». Карельская нар. мел. « Чей кружок соберется быстрее?». « Как
-----	--	--	--------------------------	--	---	---	--	---	--

под яблонькой» рус.
нар. мел.
Ритмические
карточки, любые
мягкие игрушки.
Стр.50-52.
Воробьиная песенка
Муз. Д.Львова-
Компанейца, сл. П.
Синяевского.

Индивидуальная работа

22		«Забавные животные».	Напомнить о легком, быстром характере пьесы, прочитать стихотворение (с.45). Предложить в движении характер мышки, развивать творческие способности, фантазию.	Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни. Продолжать учить петь соло, ансамблем и хором.	Продолжать учить выполнять движения согласованно, используя все пространство зала, выполнять движения с муз.сопровождением и без.	Четко и выразительно проговорить попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Ритмично проиграть на любом инструменте. <i>Закрепить знания о высоте звука, развивать</i>	Продолжать проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Т Ломова, «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Тик-так», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Мышки»
----	--	----------------------	--	---	---	--	--	--

							<i>детское творчество.</i>		<p>А.Жилин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, , « Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Догони меня», « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, платочки. Стр.52-53.Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные птенчики» З.Я. Роот(сборник музыкально-дидактических игр для ребенка).</p>
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели « День матери»

23			«Музыкальные загадки».	Предложить прослушать знакомые произведения, не объявляя названия, спросить как догадался ребёнок, помочь с ответами, развивать музыкальную память, воображение.	Развивать интонационную выразительность. Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков. Учить петь на слоги, развивать музыкальную память и слух. <i>Разучить песню. Петь мягко, пропевая согласные звуки, следить за дыханием.</i>	Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. Развивать творческие способности, учить двигаться в соответствии с характером.	Продолжать учить прохлопывать ритм попевок, выложить ритм, проиграть его.	Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Выразительно выполнять движения. Поощрять активность, создать радостное настроение.	Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Тик- тик- так», « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, платочки. Стр.53-55. « Я точно-точно знаю» немецкая народная песня, диск №1. Доп. материал.
----	--	--	------------------------	--	--	---	---	---	---

Индивидуальная работа

24			«К нам гости пришли»	<p>Узнать музыкальное произведение. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Уметь различать 2 произведения, Развивать музыкальную память, внимание. <i>Прослушать произведение, рассказать о настроении, беседа по содержанию. Передать в движении плавный характер музыки.</i></p>	<p>Продолжать учить петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, инициативность. Напомнить термин «а капелла».</p>	<p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на осанку. Продолжать учить быстро находить пару. Учить выполнять галоп легко и ритмично.</p>	<p>Учить проговаривать и прохлопывать упражнение в разных вариантах, развивать внимание, выдержку. Развивать творческие способности.</p>	<p>Продолжать учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать активность, творческие способности. Выразительно выполнять движения</p>	<p>Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А.Жилин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «К нам гости пришли» А. Александров, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Отвернись- повернись». Карельская нар. мел. «Плетень»</p>
----	--	--	----------------------	--	---	---	--	---	--

В. Калинин.
 Маска аиста,
 ритмические
 карточки.
 Стр.55-57.
 « Мама- первое
 слово» песня из
 музыкальной сказки
 о козе и семерых
 козлятах.

Индивидуальная работа

ДЕКАБРЬ

Тема недели «Здравствуй зимушка – зима»

25.			«Живые картинки»	Учить соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.	Учить соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.	Учить соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.	Учить соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить сопереживать, эмоционально откликаться на музыку. <i>Прослуш</i>	Учить координировать движения с текстом. Учить правильно, без музыки, выполнить шаги назад и вперед, « качалочку». Учить согласовывать движения с	Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Колокольчик», « Живые картинки», « Мы делили апельсин», « Болезнь куклы» П. Чайковский,
-----	--	--	---------------------	---	--	---	--	--	---

							<p><i>ать в записи звуки, уметь отгадывать загадки на тему времени года.</i></p>	<p>музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.</p>	<p>« Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Танец в кругу» фин. нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. « колокольчики»- ритмические карточки, шапочки белки, ежа, новогодние иллюстрации , игрушка Дед Мороз ,платочки. Стр.57-60. <i>Прослушать в записи зимние звуки (Вьюга, метель)</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

26.		«Зимние напевы».	Обратить внимание на название пьесы. Рассказать о характере музыкального произведения, закрепить понятие о трехчастной форме, прочитать стихотворение.	Узнавать песню по вступлению, обратить внимание на скачкообразный характер мелодии, сыграть мелодию без аккомпанеента, четко проговорить текст, используя прием: последнее слово в строке произносят дети. Поучить слова припева.	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Повторить танцевальное движение «Ковырялочка», следить за правильностью выполнения.	Выложить ритмический рисунок песенки колокольчиками, прохлопать сначала сильные доли, затем весь получившийся ритм.	Повторение пальчиковой игры с целью закрепления. Учить показывать упражнение без словесного сопровождения. Развивать творческие способности, придумывать двигательные образы, коммуникативные способности.	«Ветерок и ветер» . «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение «Притопы». фин. нар. мел., танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька, «Колокольчик», «Живые картинки», «Мы делили апельсин», «Зайка», «Клоуны» Д. Кабалевский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Танец в кругу» фин. нар. мел. Игры проводятся по желанию ребенка. Ритмические карточки-колокольчики, шапочки животных. Стр.60-62.
-----	--	------------------	--	---	---	---	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Путешествие в страну вежливости»

27.			<p>Комплексное занятие «Потанцуй со мной дружок».</p>	<p>Напомнить о характере произведения, прослушать пьесу в оркестровом исполнении. Учить сопереживать, обратить внимание на «стонущий и плачущий» характер мелодии.</p>	<p>Пропеть встречающиеся в песне интервалы, напомнить и выразительно прочитать слова, петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Учить начинать пение после вступления, припев петь в более подвижном темпе.</p>	<p>Продолжать учить выполнять упражнения с музыкальным сопровождением, приставной шаг выполнять легко, слегка пружиня, следить за осанкой. Прыжки выполнять мягко, ритмично, непринужденно.</p>	<p>Колокольчики расположить на разном уровне фланелеграфа, пропеть : ти -ти–ТА, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, показать кистями рук движение мелодии.</p>	<p>Продолжать учить проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Развивать чувство ритма, творческую инициативу. <i>Учить вежливо передавать мяч по музыку, не кидать, кивать при передаче предмета.</i></p>	<p>Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Колокольчик», « Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Веселый танец» евр. Нар мел., « Догони меня» любая веселая мелодия, « Займи место»</p>
-----	--	--	---	--	---	---	---	---	---

рус. нар. мел.
Ритмические
карточки-
колокольчики,
музыкальные
инструменты,
игрушки кошка и
мышь.

Стр. 62-64
« Передача мяча»
муз. С.Соснина

Индивидуальная работа

28.			«Зимушка - зима в гости к нам пришла».	Напомнить о характере музыкального произведения. Обратить внимание на название пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять	Четко и выразительно проговорить текст, спеть отдельно встречающиеся интервалы, предложить спеть а капелла «Цепочкой». Повторение песен по желанию ребёнка.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, следить за выполнением движений в соответствии с характером музыки, внимательно слушать продолжительность	Пропеть мелодию, прохлопать, выложить кружками ритмический рисунок, сыграть на музыкальном инструменте	Показать детям упражнение без речевого сопровождения, работать над выразительность ю интонации. Продолжать учить выполнять движения под пение педагога и по показу.	«Ветерок и ветер» . «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение « Притопы». фин. нар. мел., танцевальное движение « Ковырялочка». Ливенская полька, « Колокольчик», « Шарик»,
-----	--	--	--	---	--	---	---	--	--

				<p>понятие о трехчастной форме.</p>	<p><i>Познакомить с песней, закрепить вежливые слова, работать над дикцией.</i></p>	<p>звуков. Учить различать двухчастную форму, учить выполнять движения с предметами, следить за правильностью выполнения танцевального движения «Ковырялочка».</p>		<p>Развивать творческие способности.</p>	<p>« Капуста», « Клоуны» Д. Кабалевский , « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Кошачий танец». Рок- н ролл, « Не выпустим!». « Вот попался к нам в кружок». Разноцветные ленты, колокольчики, ритмические карточки, картинки с изображением клоунов. Стр.64-66. <i>« Песенка о вежливости»</i></p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Новогодний калейдоскоп»

29.			«Играем, танцуем, поем»».	Прослушать пьесу в исполнении оркестра, спросить, кто узнал что за музыка, какой характер у этой пьесы, учить сопереживать.	Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, спеть а капелла, по фразам.	Учить самостоятельно менять энергичный характер марша на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Продолжать учить выполнять движения по парам, ориентироваться в пространстве.	Развивать музыкальный слух, предложить спеть попевку высоким голосом, тихо, прохлопать четверти, затем весь ритм- по коленям, продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговорить , прохлопать его и сыграть на музыкальном инструменте.	Совершенствовать мелкую моторику. Повторение знакомых упражнений с целью закрепления. Напомнить движения, станцевать под пение и по показу педагога, повторить под музыкальное сопровождение. Развивать двигательные творческие способности, фантазию и самостоятельность.	«Марш» М. Робер, « Всадники» В. Витлин, « Тик-тик- так», « Карточки и снежинки», « Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, творческая пляска, « Не выпустим!». « Вот попался к нам в кружок», « Догони меня!»-любая веселая музыка. Цветные ленты, ритмические карточки, колпачок, музыкальные инструменты. Стр. 67-69.
-----	--	--	---------------------------	---	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

30.			«Зимние фантазии»	Узнать музыкальное произведение. Напомнить характер и строение пьесы, прослушать в оркестровой обработке, предложить изобразить клоунов, развивать фантазию и творчество, навыки словесной характеристики произведения.	Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, исполнение песен по желанию ребёнка.	Развивать память, детскую активность, продолжать учить выполнять поскоки легко, используя все пространство зала..	Спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на музыкальных инструментах, выложить ритмический рисунок с помощью карточек.	Проговорить потешки с разной интонацией, учиться выразительному чтению. Учить выполнять движения под инструментальное сопровождение, развивать двигательное творчество, отметить интересные детские « находки», формировать умение действовать по сигналу.	Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Колокольчики», « Гусеница», « Клоуны» Д. Кабалевский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Отвернись- повернись». Карельская нар. мел., творческая пляска, « Ловишки» Й. Гайдн. Маска аиста, треугольники,
-----	--	--	-------------------	---	---	---	--	--	--

									колокольчики, ритмические карточки. Стр.69-71.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Новогодний калейдоскоп»

31.			«Скоро праздник»	Определять характер музыкальных произведений, вспомнить их названия, уметь объяснить в чем их различие, развивать музыкальную память, мышление.	Учить четко проговаривать текст, петь встречающиеся интервалы, петь а капелла с движением и под музыкальное сопровождение.	Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, выполнять прыжки легко.	Спеть попевку, выполняя ритмические движения кистями рук в воздухе, проиграть на бубне, отмечая сильную долю.	Соотносить движения с речью, развивать интонационную выразительность, двигательное творчество. Повторить знакомые танцевальные движения, проверить правильность выполнения. Создать радостное настроение.	Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Колокольчик», «Гусеница», « Клоуны» Д. Кабалевский, « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Снежная песенка»
-----	--	--	------------------	---	--	---	---	---	---

										Д. Львов-Компанейц, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Веселый танец» евр. Нар мел., « Догони меня» любая веселая мелодия. Бубен, колокольчики, ритмические карточки, Стр.71-73.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

32.			«Новогодние приключения».	Создать праздничное настроение, веселье, радость новогоднего праздника.	Репертуар по сценарию праздника.
-----	--	--	---------------------------	---	----------------------------------

Индивидуальная работа

ЯНВАРЬ

Тема недели «Рождественские святки»

33.

«Зимы хрустальные напевы».

Учить передавать музыкальные впечатления в речи.
Прослушать пьесу, поговорить о ее светлом, радостном характере.
Прослушать англ. нар. песню, определить настроение мелодии, прослушать в оригинале.

Знакомство с новой песней. Напомнить понятия «Хор», «Ансамбль», «Солист». Спеть песни по желанию.
Проиграть мелодии песен на металлофоне.

Развивать мелодический слух.
Различать динамические оттенки в музыке, учить быстро реагировать на них.
Развивать двигательные умения и навыки.

Выложить ритмический рисунок попевки кружочками.
Пропевать и прохлопывать попевку.
Развивать метроритмическое чувство с помощью «звучащих жестов»

Проговаривать потешки разными интонациями, по желанию.
Изученные ранее упражнения показать пантомимой, затем выполнить со словами.
Обратить внимание на правильность выполнения танцевальных движений.
Продолжать формировать игровое творчество.

«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики». Па-детруа. «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», "Поросята", «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Парная пляска» чеш. нар. мел., «Кот и мыши» Т. Ломова.
Ритмические карточки, металлофон, маска собачки.
Стр.73-75.
«Веселое Рождество» англ.нар. песня.

Диск №1,
доп. материал.

Индивидуальная работа

34.

«Дружные ребята».

Предложить прослушать произведение не называя его, обратить внимание на динамические оттенки, тембровую окраску, темп. Учить слушать внимательно музыку. Развивать муз. слух.

Знакомство с новой песней, обратить внимание на повторяющиеся слова. Учить петь выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать муз. память, голосовые данные ребёнка. Эмоционально передавать характер песни.

Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения ритмично, без напряжения. Продолжать учить согласовывать движения с двухчастной формой.

Пропеть мелодию попевки, прохлопывать ритм, выложить ритмический рисунок, учить использовать в работе «Звучащие жесты» и музыкальные инструменты.

Учить самостоятельному выполнению знакомых пальчиковых игр. Развивать выразительность речи. Поощрять творческую инициативу. Продолжать разучивание движений пляски.

«Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Мы делили апельсин», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик,

« Зимняя песенка»
В.Витлин,
« Снежная песенка»
Д. Львов-
Компанейц,
« От носика до
хвостика»
М. Парцхаладзе,
« Парная пляска» .
чешск. нар мел.,
« Займи место» рус.
нар. мел.
Ритмические
карточки, маска
собачки.
Стр.76-78.

Индивидуальная работа

Тема недели «Народная культура и традиции»

35.			«Песенки-чудесенки».	Развитие коммуникативных способностей: умение сопереживать, радоваться	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. <i>Пропеть русские народные прибаутки,</i>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться	Продолжать формировать умение сопровождать пение движением руки, показывая	Показать упражнение пантомимой, предложить угадать, о чем рассказали движения рук..	«Марш» И. Кишко, упражнение « Мячики». Пандетруа. « Лебединое озеро» П. Чайковский, « Сел комарик под
-----	--	--	----------------------	--	---	---	--	---	---

				<p>успеху других. Развивать наблюдательность, речь. Учить эмоционально отзываться на музыку. <i>Познакомить ребенка с жанром русской народной плясовой, прослушать, определить характер.</i></p>	<p><i>потешки.</i></p>	<p>ритмичного, четкого и бодрого шага. Учить самостоятельно находить себе свободное место в зале. <i>Познакомить с новым танцевальным движением «Ковырялочка», следить за правильным исполнением.</i></p>	<p>высокие и низкие звуки. Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.</p>	<p>Развивать образное мышление, творческую инициативу. Учить использовать в свободной пляске знакомые танцевальные движения, развивать танцевальное творчество.</p>	<p>кусточек», « Дружат в нашей группе», « Зайка», « Новая кукла» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « Песенка друзей» В. Герчик, « Парная пляска», чешск. нар мел., свободная творческая пляска « Полянка» рус. нар мел., « Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки. Стр. 78-80. <i>Русские народные плясовые, «Барыня», потешки, прибаутки, иллюстрации на тему русских народных костюмов</i></p>
--	--	--	--	--	------------------------	---	--	---	--

Индивидуальная работа

36.			<p>Интегрированная «Музыкальные образы».</p>	<p>Внимательно слушать музыкальное произведение. Провести беседу о характере пьесы музыки. Развивать речь. Фантазию, творческое воображение</p>	<p>Учить передавать настроение песни, петь эмоционально. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков. Следить за выразительным исполнением.</p>	<p>Учить быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Следить, чтобы ребёнок не забывал оттягивать носочек, учить своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.</p>	<p>Учить выкладывать ритмический рисунок, используя «звучащие жесты», проигрывать его на любом музыкальном инструменте. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p>	<p>Произносить текст разными интонациями. Координировать движения рук и речи. Повторить знакомые танцевальные движения. Учить проявлять выдержку, волю, развивать быстроту реакции. <i>Соблюдать правила игры, развивать быстроту реакции, умение действовать по сигналу.</i></p>	<p>«Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Шарик», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Жил был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Шел козел по лесу» рус. нар. песня, «Ловишки» Й. Гайдн. Ритмические карточки, музыкальные</p>
-----	--	--	--	---	--	--	--	---	--

инструменты,
палочки.
Стр.80-82.
*Музыкально
подвижная игра
« Гори ясно»,
«Ловушка»- рус.
нар. мел.*

Индивидуальная работа

Тема недели «Всемирный день «спасибо»

37.		«Прощание с ёлочкой».	Прослушать знакомое муз. произведение. Дать понятие о том, что такое оркестр, какие инструменты в него входят. Формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания.	Учить петь без напряжения, « легким» звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	Развивать координацию движений. Учить различать смену частей музыки. Продолжать учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывать с пейзажем, непринужденный, легкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух,	Развивать звуковысотный слух. Прохлопать, сыграть на музыкальном инструменте попевку. Сочетать хлопки в ладоши с шлепками по коленям.	Проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями. Показать упражнение с помощью пантомимы, рассказать его выразительно, изменяя динамику. Учить придумывать	Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Сел комарик под кусточек», « Капуста», « Кот Мурлыка», « Новая кукла» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка»
-----	--	-----------------------	---	--	--	---	---	--

						внимание, быстроту реакции.		<p>движения и образы. Развивать внимание ребенка, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. <i>Формировать доброжелательное отношение к старшим..</i> <i>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.</i></p>	<p>Д. Львов-Компанейц, « Песенка друзей» В. Герчик, « Веселый танец» евр. нар мел., « Займи место» рус. нар. мел. Бубны, деревянные палочки, треугольники. Стр. 82-83. <i>Музыкально подвижная игра « Передай платочек» рус. нар мел., « Найди себе пару» латвийская нар. мел.</i></p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	---

Индивидуальная работа

38.		«Зимы весёлые забавы».	Прослушать пьесу в фортепианном	Развивать музыкальную память, внимание.	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить	Учить исполнять свою партию. Учить приему «	Продолжать учить проговаривать	«Ветерок и ветер» . «Лендлер» Л. Бетховен,
-----	--	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--------------------------------	--

				<p>исполнении, обратить внимание на музыкальные средства выразительности , учить передавать в движении темп, динамику, акценты, развивать творческие способности. <i>Прослушать песню, уметь ответить на вопросы по содержанию.</i></p>	<p>Учить петь выразительно, эмоционально, начинать пение после вступления.</p>	<p>самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.</p>	<p>озвучивания» карточек с помощью жестов и музыкальных инструментов. Играть по подгруппам и всем вместе</p>	<p>про себя текст, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. Повторить знакомые танцевальные движения, формировать умение выразительно и эмоционально передавать игровой образ.</p>	<p>упражнение « Притопы». фин. нар. мел., « Сел комарик под кусточек», « Коза и козленок», « Дружат в нашей группе», « Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик , « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « Парная пляска» . чешск. нар мел., « Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева. Деревянные палочки, музыкальные инструменты, детские рисунки ребенка. Стр.83-85 <i>Песенка про вежливые слова.</i></p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

Индивидуальная работа

Тема недели ««В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья.

39.			«Что нам нравится зимой».	Продолжать учить узнавать знакомые музыкальные произведения по отдельному фрагменту, поговорить с ребёнком о разнохарактерной музыке, уметь отвечать на вопросы, развивать речь, мышление.	Продолжать учить узнавать знакомые песни по вступлению, учить петь выразительно и эмоционально, работать над совершенствованием певческих навыков.	Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить его на фланелеграфе кружками, сыграть мелодию на музыкальных инструментах.	Продолжать учить проговаривать текст разными интонациями. Развивать мелкую моторику. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость. Предложить станцевать знакомый танец под инструментальное сопровождение, уметь внимательно слушать музыку. Развивать внимание, сноровку,	«Марш» И. Кишко, упражнение « Мячики». Па- дэ-труа. « Лебединое озеро» П. Чайковский, « Сел комарик под кусточек», « Поросята», « Мы делили апельсин», « Клоуны» Д. Кабалевский, « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « Парная пляска» чешск. нар мел., « Что нам нравится
-----	--	--	---------------------------	--	--	---	--	--	---

								быстроту реакции.	зимой» Е. Тиличеева, « Игра со снежками»- любая веселая музыка. Музыкальные инструменты, ритмические карточки, бутафорские снежки. Стр.85-87.
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------	---

Индивидуальная работа

40.			«Веселый перепляс»	Учить самостоятельно сравнивать услышанную музыку по характеру, развивать образную, связную речь, мышление, воображение. Доставить радость от	Развивать музыкальную память. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание. Учить петь легким звуком, формировать	Продолжать учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Следить за правильностью выполнения движений. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять	Спеть песенку, прохлопать ритм и сыграть на музыкальных инструментах.	Учить проговаривать тексты выразительно, с разными интонациями, обратить внимание на подвижные, крепкие пальчики. Напомнить последовательнос	«Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., « Сел комарик под кусточек», « Коза и козленок»,
-----	--	--	--------------------	---	---	--	---	--	--

				<p>выступления, создать необычную обстановку.</p>	<p>правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>упражнения по описанию</p>		<p>ть движений. Нацелит на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>« Зайка», « Страшилище» В. Витлин, « Новая кукла» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В. Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, « Парная пляска» . чешск. нар мел., творческая пляска, « Чей кружок скорее соберется». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Бубен, треугольники, палочки, фортепиано, театральный грим, платочки. Стр.87-89.</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--	--	---

Индивидуальная работа

ФЕВРАЛЬ

Тема недели «Край родной навек любимый»

41.			«Музыкальное ассорти».	<p>Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать о характере музыки, предложить закрыть глаза и помечтать, обратить внимание на спокойный, нежный характер музыки.</p> <p><i>Продолжать формировать элементарные представления о родном крае, городе.</i></p>	<p>Познакомить с новой песне, провести беседу по содержанию, развивать певческие навыки и умения, продолжать формировать умение узнавать знакомые песни по вступлению, подпевать.</p>	<p>Передавать в движении характер звучания музыки. Двигаться в соответствии с энергичным характером музыки, идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Учить останавливаться вместе с музыкой.</p>	<p>Развивать чувство ритма, выкладывать ритм на фланелеграфе, прохлопывать. Предложить сыграть на инструменте.</p>	<p>Повторить знакомые пальчиковые упражнения. Учить слышать окончание музыки, быть готовыми к смене движения. Напомнить как правильно нужно выполнять боковой галоп. Создать оживленную, веселую атмосферу. Развивать игровое творчество.</p>	<p>« Марш» Н. Богословский, « Кто лучше скачет?» Т.Ломова, « По деревьям скок-скок», « Гусеница», « Мы делили апельсин», « Кулачки», « Утренняя молитва» П.Чайковский, « Про козлика» Г.Струве, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, « К нам гости пришли» А.Александров,</p>
-----	--	--	------------------------	---	---	--	--	---	---

« Озорная полька»
Н. Вересокин,
« Догони меня!»-
любая веселая
музыка, «Будь
внимательным!».
Датск. нар. мел.
Ритмические
карточки, несколько
небольших
игрушек.
Стр.89-91.
*Прослушать песни
о Ноябрьске.*

Индивидуальная работа

42.			«В ритме танца».	Познакомить с новой пьесой, предложить самостоятельно определить жанр, характер, настроение произведения. Отметить лучшие высказывания, расширять	Учить проговаривать повторяющиеся слова с соответствующей интонацией. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах.	Учить правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть полетным, руки слегка приподняты. Следить за осанкой ребенка.	Продолжать учить показывать рукой направление мелодии. Проговаривать ритмический рисунок с помощью « Звучащих жестов»,	Учить рассказывать потешки весело, эмоционально, с разной интонацией. Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Побегаем» К.Вебер, « Спокойный шаг» Т. Ломова, танцевальное движение « Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мел., « По деревьям скок- скок», « Гусеница»,
-----	--	--	------------------	---	--	--	--	--	---

				<p>словарный запас ребенка. <i>Прослушать мелодии народов Севера, отметить особенности, показать национальные музыкальные инструменты.</i></p>			<p>проиграть на любом инструменте.</p>	<p>Продолжать разучивание игры, предложить придумать новые движения. <i>Познакомить с играми народов севера, продолжать учить ориентироваться в пространстве</i></p>	<p>« Кулачки», « Капуста», « Детская полька» А .Жилинский, « Про козлика» Г.Струве, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «П есенка друзей» В. Герчик, « Озорная полька» Н. Вересокин, «Будь внимательным!». Датск. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, маска собачки. Стр. 92-93. <i>Игры народов севера«Хейро», мелодии народов Севера, музыкальные инструменты.</i></p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день родного языка»

43.			«На дворе такой мороз, мерзнут уши, мерзнет нос» комплексная	Учить отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь и фантазию. <i>Слушание песен и стихов на иностранных языках, объяснить детям понятие «родной язык»».</i>	Спеть новую песню, провести беседу о содержании, обратить внимание на вступление. Развивать слуховое внимание.	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, продолжать совершенствовать умение двигаться по сигналу. Передавать в движении характер звучания музыки.	Прохлопывать ритмический рисунок, предложить ребёнку спеть последнюю фразу так как они придумают. Развивать творческие способности. Сыграть ритм на любом инструменте.	Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, продолжать учить двигаться боковым галопом по кругу парами.	« Марш» Н. Богословский, « Кто лучше скачет?» Т.Ломова, « По деревьям скок-скок», « Гусеница», « Шарик», « Зайка», « Утренняя молитва» П.Чайковский, « Кончается зима» Т. Попатенко, « Про козлика» Г.Струве, «Песенка друзей» В. Герчик, « К нам гости пришли» А.Александров, « Озорная полька» Н. Вересокин, « Чей кружок скорее соберется». « Как под яблонькой»
-----	--	--	--	--	--	--	--	---	---

рус.нар. мел.
Флажок,
ритмический
рисунок.
Стр.94-95.
*Аудиозаписи
детских песен на
разных языках (*
английском,
французском,
немецком).

Индивидуальная работа

44.

«Родные
напевы».

Развивать муз.
память, умение
характеризовать
музыку.
Формировать
коммуникативны
е навыки,
развивать
связную речь,
умение
эмоционально
отзываться на
музыку.
Слушание песен и

Формировать
эмоциональную
отзывчивость на
нежный характер
музыки, учить петь
в умеренном темпе,
легко, без
напряжения.
Продолжать учить
петь а капелла,
работать над
чистотой
интонации.

Учить слышать
музыкальные части,
начинать и
заканчивать
движение со
« своей » музыкой.
Учить
согласовывать
движения с
музыкой. Учить
останавливаться
вместе с музыкой.

Пропеть
песенку,
прохлопать
метр, проиграть
на музыкальных
инструментах.

Продолжать
учить
координировать
речь с
движением.
Развивать
танцевальное
творчество,
создать
радостную,
шутливую
атмосферу.

«Побегаем»
К.Вебер,
« Спокойный шаг»
Т. Ломова,
танцевальное
движение
« Полуприседание с
выставлением ноги»
рус.нар. мел., « По
деревьям скок-
скок», « Коза и
козленок», «
Кулачки», « Детская
полька»

стихов на иностранных языках, объяснить понятие «родной язык»».

А. Жилинский,
« Мамин праздник»
Ю.Гурьев,
« Кончается зима»
Т. Попатенко,
« Веселый танец»
Евр. Нар. мел.,
«Будь
внимательным!».
Датск. нар. мел.
Разноцветные
ленточки четырех
цветов, бубны,
треугольники,
палочки.,
разнохарактерные
картинки (спящие ,
марширующие,
танцующие дети).
Стр95-97.
*Аудиозаписи
детских песен на
разных языках
(английском,
французском,
немецком).*

Индивидуальная работа

Тема недели «День защитника Отечества»

45.			«Весёлые ребята».	<p>Учить отвечать , находя образные слова и выражения. Помогать наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения (синонимы). Развивать связную речь. <i>Познакомить ребенка с русской народной песней, расширять словарный запас для определения характера музыки.</i></p>	<p>Учить петь без напряжения, легко, естественно. Учить начинать пение согласованно, петь правильно артикулируя гласные звуки, чисто интонируя мелодию песни.</p>	<p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развивать муз. память, звуковысотный слух. Правильно прохлопать попевку четвертными и проиграть на музыкальных инструментов.</p>	<p>Повторение знакомых упражнений. Согласовывать движения с текстом. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко, упражнение «Мячики» П. Чайковский, «По деревьям скок – скок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Мамин праздник», «Кончается зима», В.Витлина, «песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками». Бубен, барабан, треугольники. Палочки, бутефорские</p>
-----	--	--	-------------------	---	---	--	---	---	--

снежки.
Стр. 97 – 99.
«Солдатушки,
бравы ребятушки»
рус. нар. песня,
« Бравые солдаты»
муз. А.Филиппенко,
сл. Т.Волгиной,
« Ты не бойся,
мама» муз.
М.Протасова, сл.Е.
Шкловского.

Индивидуальная работа

46.			««Я – пою»	Продолжать знакомить с трёхчастной формой. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности . Учить слушать музыку, с интересом высказывать свои	Пропеть встречающиеся интервалы.	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать игровое творчество, ориентацию в пространстве.	Развивать песенное творчество. Способность к песенной импровизации. Продолжать учить проигрывать попевки на музыкальных инструментах.	Повторение знакомых пальчиковых упражнений. Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Исполнить знакомый танец под аудио запись по показу педагога.	«Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., «По деревьям скок – скок», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Мамин
-----	--	--	------------	---	----------------------------------	--	---	--	--

				впечатления.				Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	праздник» Ю. Гурьев, « Детская полька» А. Жилинский, «Концерт», пение знакомых песен по желанию ребенка, «Кошачий танец» « Рок- н –ролл», «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты. Стр.99 – 100.
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Масленица. Проводы зимы.»

47.			«Проводы зимы».	Развивать творческое воображение, речь. Обогащать словарный запас ребенка.	Узнавать песни по вступлению. Петь с музыкальным сопровождением и без него. Развивать интонационную выразительность, прислушиваться к	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Продолжать учить ребенка выполнять шаг с носка, идти ритмично под	Развивать звуковысотный слух, чувство ритмического восприятия. Повышать интерес к необычным	Выполнять упражнения по желанию ребёнка. Развивать творческую фантазию. Продолжить учить ходить	«Марш» М. Богословский, « Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», « Новая кукла» П. Чайковский,
-----	--	--	-----------------	--	---	---	---	---	--

					пению взрослого.	музыку. Продолжать учить действовать с флажками.	формам исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку. <i>Познакомить ребенка с весенними закличками, простучать ритм, проиграть на ложках.</i>	ритмично, двигаться по кругу, боковым галопом, легко, не большими шагами.	«Страшилище» В. Витлина, «Про козлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Озорная полька» Н. Вересокиной. Стр. 101 – 102. <i>Фольклорный праздник «Широкая масленица. Весенние заклички, «Мы блинов давно не ели» рус. нар. песня.</i>
--	--	--	--	--	------------------	--	--	---	--

Индивидуальная работа

48.			«Этот удивительный ритм».	Сравнивать пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам.	Продолжать формировать умение петь протяжно, ласково. <i>Выучить с детьми новую распевку,</i>	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать музыкальные фразы,	Развивать муз. память, звуковысотный слух, детское внимание и умение	Совершенствовать мелкую моторику. Продолжать развивать пространственну	«Побегаем»К.Вебера, «Спокойный шаг»Т.Ломова, «По деревьям скок – скок», «Ритмический
-----	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

				<p>Развивать музыкальную память. Вызвать эмоциональную отзывчивость. <i>Прослушать произведение, познакомить ребенка с жанром опера, определить настроение.</i></p>	<p><i>следить за дыханием.</i></p>	<p>части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Учить ребёнка ходить спокойным шагом. Корпус держать прямой. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>подражать.</p>	<p>ю ориентацию, менять движения энергично, выразительно.</p>	<p>паровоз», "Кулачки", "Шарики", «Утренняя молитва» П.Чайковский, "Детская полька", "Снежная песенка" Д.Львова – Компанейца, «Про козлика» Г.Струве, "Весёлый танец" еврейский нар. танец, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой, «Игра со снежками». Разноцветные ленты, бубны, фотографии ребенка, ритмические карточки. Стр.102 – 104. <i>Хор из оперы « Снегурочка» « Прощай, масленица!» Римского-Корсакова,, распевка « Жавороночки, прилетите-ка!»</i></p>
--	--	--	--	--	------------------------------------	---	-------------------	---	--

Индивидуальная работа

МАРТ

Тема недели ««Весна шагает по планете». Женский день»

49.			«Сказочный персонаж в музыке».	Рассказать о характере и о персонаже музыкального произведения. Учить эмоционально отзываться на музыку. <i>Прослушать произведение, дать понятие о детском альбоме композитора, расширять словарный запас ребенка.</i>	Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Прислушиваться к пению взрослого. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам.	Продолжать учить различать двухчастную форму. Продолжать учить выполнять поочерёдно плавные движения руками.	Знакомить с новой песней. Прохлопать в ладоши сильную долю каждого такта. Выкладывать ритмические рисунки «жуками» и проигрывать их на музыкальных инструментах.	Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. Чайковский, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки»
-----	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

И. Штраус, « Найди себе пару» латв. нар. мел. Платок, ритмические карточки, картинка «Баба Яга». стр. 104 – 107. « Мама» П.И. Чайковский, « Детский альбом»

Индивидуальная работа

50.

«Мама солнышко моё».

Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.

Продолжать разучивание песни. Учить петь активно, эмоционально. *Способствовать развитию речи, расширению словарного запаса, знакомству с окружающим миром.*

Двигаться в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой. Развивать ориентацию в пространстве.

Развивать звуковысотный и тембровый слух. Прохлопывать сильные доли, затем четверти.

Повторение знакомых упражнений по желанию. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.

«Отойди – подойди» чеш. нар. мелод., упражнение для рук. Шведская нар. мел., «Жучок», «Жуки», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапара, «День – день» немец. нар. песня, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, !

«Сапожник» польск.
нар. мел.
Ритмические
карточки.
107 – 109.
« Мамина песенка»
муз.
М. Парцхаладзе,
сл. М. Пляцковского,
« Мамин праздник»
Муз. А.Филиппенко,
сл. Т.Волгиной.

Индивидуальная работа

Тема недели «Волшебный мир книги. В гостях у сказки»

51.		«Приглашаем на концерт».	Развивать умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать речь, воображение. <i>Прослушать</i>	Узнавать песни по фрагменту. Повышать интерес к пению, развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.	Обратить внимание на правильную осанку и координацию движений рук и ног. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.	Прохлопывать песенку четвертными длительностями и проигрывать её на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный	Самостоятельно по желанию выполнять пальчиковую игру. <i>Проговаривать текст высоким или низким голосом.</i> <i>Развивать</i>	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Жуки», «Поросята», «Зайка», «Баба Яга» П. Чайковский,
-----	--	--------------------------	---	--	---	---	---	--

				<p><i>произведение. Определить настроение, подобрать название, развивать фантазию, воображение и творческие способности</i></p>			<p>и тембровый слух, коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p>	<p><i>эмоциональную сферу.</i></p>	<p>«Динь – динь» нем. нар. мел., «Дружные ребята» И. Штраус, «Ловишки» Й. Гайдн. Платок, музыкальные инструменты. стр.109 – 111. «Сказочка» С.Прокофьев.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	------------------------------------	--

Индивидуальная работа

52.			«В ритме вальса».	<p>Закреплять понятие о вальсе. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. <i>Познакомить с музыкальным жанром «Симфоническая сказка», расширять</i></p>	<p>Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Учить внимательно слушать музыку, закрепить содержание песни.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнять упражнение с цветными ленточками.</p>	<p>Прохлопывать попевку четвертными длительностями. Учить поочередно играть на бубне и ложках. Выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>Совершенствовать мелкую моторику. Координировать речь и движение. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Отойди – подойди» чеш. нар. мелод., упражнение для рук. шведская нар. мел., «Разрешите пригласить!» «Ах ты, берёза» русск. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара,</p>
-----	--	--	-------------------	--	---	--	---	--	---

				словарный запас ребенка.					«Динь – динь» немец.нар.мел, «Про козлика», «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» польск.народная песня. Музыкальные инструменты. стр.111 – 113. А. Лядов «Колыбельная Кикиморы» из симфонической сказки «Кикимора».
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Волшебница вода»

53.			«Чудо – ритм».	Учить передавать музыкальные	Учить правильно интонировать мелодию песни,	Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться	Учить различать смену частей музыки.	Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать	«Марш» Н.Богословского, «Кто лучше
-----	--	--	----------------	------------------------------	---	---	--------------------------------------	--	------------------------------------

				<p>впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослому. Предложить выразить свои впечатления в рисунках.</p>	<p>четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, легко; цепочкой, хором с солистами; закрытым звуком.</p>	<p>двигаться легко. Развивать двигательное творчество, координировать движения рук и ног, следить за осанкой.</p>	<p>Прохлопывать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. <i>Познакомить с металлическими звуками, продолжать учить правильно играть на металлофоне</i></p>	<p>внимание, быстроту реакции, активность.</p>	<p>скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», работа с ритмическими карточками, «Птички прилетели», «Баба Яга» П. Чайковский, «День – день» немец. нар. песня, «Дружные тройки» И. Штраус, хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел, «Сапожник» польск. нар. мел. Ритмические карточки. стр.113 – 115. <i>Музыкально-дидактическая игра «Капельки».</i> <i>З. Я. Роот музыкально-дидактические игры.</i></p>
Индивидуальная работа									
54.			«Весёлые	Прослушать муз.	Учить правильно	Бегать легко, в	Продолжать	Предложить	« Побегаем»

			нотки».	<p>произведение в инструментальной обработке. Предложить потанцевать под вальс. <i>Прослушать знакомую песню, вспомнить название, определить настроение, особенность мелодии.</i></p>	<p>интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Продолжать учить инсценировать песни.</p>	<p>соответствии с подвижным характером музыки. Повышать интерес к музыке. Развивать двигательную активность. Развивать внимание, четко останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>учить петь песенку по фразам. Учить различать смену частей музыки.</p>	<p>несколько вариантов произношения. Проговаривать текст с разными интонациями. Развивать пространственную ориентацию.</p>	<p>К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мелодия, «Шарик», «Жучок», «Жуки», «Вальс» С. Майкапара, ««Динь – динь» немец. нар. мел, «Песенка друзей» В. Герчик, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Про козлика», «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Дружные тройки» И. Штраус. Ритмические карточки. стр.115 – 117. <i>«Синяя вода» В. Шаинский.</i></p>
Индивидуальная работа									

Тема недели «День оленевода, охотника, рыбака»

55.			«Что такое оркестр».	Закрепить знания о характере пьес, средствах музыкальной выразительности Вызвать у ребёнка эмоциональную отзывчивость.	Учить простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков.	Развивать ритмичное выполнение движений. Учить координировано выполнять движения. Развивать внимание.	Развивать ритмический слух..	Развивать общую и мелкую моторику. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение к взрослым. <i>Продолжать знакомить с играми народов Севера, соблюдать правила игры, воспитывать дружеские отношения.</i>	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинского, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. мел., «Ловишки» Й. Гайдна. Платок, музыкальные
-----	--	--	----------------------	---	---	---	------------------------------	---	--

инструменты.
стр. 117 – 119.
*Музыкально-
подвижная игра
« Оленеводы»*

Индивидуальная работа

56.

«Сказочный образ».

Развивать музыкальную память, воображение, речь.

Развивать звуковысотный, мелодичный слух, музыкальную память, внимание, певческие навыки.

Выполнять упражнение с цветными ленточками. Учить в игре использовать знакомые танцевальные движения. Развивать координацию рук, внимание.

Прохлопывать сильную долю, четверти, ритм.

Развивать активность, уверенность. Воспитывать творческую активность и инициативность. Согласовывать движения. Бегать легко.
Продолжать знакомить с играми народов Севера, соблюдать правила игры, воспитывать дружеские отношения.

«Отойди – подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук шведск. нар. мел.. «Жучок», « Птички прилетели», «Кулачки», «Вальс» С. Майкапара, Баба Яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьева., "Про козлика" Г.Струве, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» нем.нар. песня. стр.119 – 121.
Музыкально-подвижная игра

Индивидуальная работа

АПРЕЛЬ

Тема недели «Всемирный день земли»

57.			«Весенняя капель».	Беседа на тему: «Музыка и изображение». Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игровой характер. <i>Вспомнить произведение, уметь ответить на вопросы по содержанию, определить характер.</i>	Петь в ансамбле, согласованно. Развивать звуковысотный слух.	Отрабатывать правильность выполнения ритмичных хлопков. Учить имитировать движениями игру на музыкальном инструменте. Различать двухчастную форму. Учить быстро собираться в круг.	Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок. Прохлопать ритм потешки в ладоши, предложить сыграть на инструментах.	Соотносить движения рук и кистей с текстом игры. Повторить другие упражнения по желанию ребенка. Учить ритмично выполнять танцевальные движения. Развивать реакцию ребенка заканчивать движение с окончанием музыки.	« После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», ритмические карточки, «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П, Чайковский, «У матушки было четверо ребенка» немец. нар. мел., «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания»
-----	--	--	--------------------	---	--	--	---	--	--

								Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	И.Штраус, хоровод «Светит месяц», «Найди себе пару». Картинка с изображением лисы, ритмические карточки. Стр.121 – 123. « <i>Песня о Земной красоте</i> ».
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

58.			«Дружно мы весну встречаем».	Познакомить с характером музыкального произведения, обратить внимание на то, что в марше звучат высокие звуки. Ритмично играть на барабане. <i>Провести беседу о временах года, показать весенние иллюстрации.</i>	Четко произносить слова в попевке. Обратить внимание на постепенное движение мелодии. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Исполнить песни по желанию ребенка.	Продолжать учить различать двухчастную форму, менять движения со сменой характера музыки. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять упражнение всей группой и индивидуально.	Выложить на фланелеграфе мелодию попевки, проговорить, прохлопать ритмический рисунок и проигрывать на инструментах.	Повторение упражнений по желанию ребенка без речевого сопровождения. Реагировать на смену звучания музыки. <i>Повторить хороводный шаг, продолжать учить держать круг, следить за осанкой.</i>	«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Лиса», «Гусеница», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» А.Жученко, «Солнышко не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Про козлика», «Ну и до свидания» И.Штраус.
-----	--	--	------------------------------	---	---	---	--	---	--

Ритмические
картинки.
Стр.123 – 125.
Хоровод «Веснянка»
«Музыка и
движение» стр.145.

Индивидуальная работа

Тема недели «День космонавтики. Космос»

59.			«Улыбки весны».	Уметь отвечать на вопросы по определению характера музыки, подбирать соответствующую картинку. <i>Прослушать звуки космоса, развивать фантазию, воображение, речь.</i>	Работать над чистотой интонирования. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах: «берёзка», «песенка». Пение знакомых песен по желанию ребенка. Развивать музыкальную память, творческую инициативу и певческие навыки.	Развивать у ребенка воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.	Учить петь песенку по фразам по очереди. Нарисовать дома картинку про лисичку.	Чётко произносить слова с разными интонациями. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию Согласовывать движения с текстом. Учить ребенка проявлять фантазию, поощрять творческие	« После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка» П.Чайковский, «Игра в лошадки»П.Чайковский, «У матушки четверо было ребенка» нем. нар. мел., «Скворушка» Ю. Слонова, "День – динь" немец. нар.
-----	--	--	-----------------	---	--	---	---	---	--

								проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения <i>Продолжать учить соотносить движения с текстом, развивать моторику.</i>	мел, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Сапожник». Разнохарактерные картинки. Стр.125 – 127. <i>Логоритмика «Полетаем!» О.Н.Триффонова « Солнечная радуга».стр.76. Аудиозаписи звуков космоса.</i>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

60.			«Весенняя фантазия»	Продолжать знакомство с музыкальным произведением. Развивать речь, фантазию, образное мышление.	Учить ребенка правильно интонировать мелодию песни. Четко артикулировать гласные звуки. Развивать связную речь.	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать реакцию ребенка, внимание, двигательную активность. Способствовать эмоциональному и выразительному	Развивать творчество, фантазию. Умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	Выполнять упражнение проговаривая текст с разной интонацией. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	«Три притопа» Ан. Александрова, «Лиса», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Гусеница», «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «У мамы четверо
-----	--	--	---------------------	--	---	--	---	---	--

						выполнению движений.		Продолжать учить танцевать в парах. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве. <i>Продолжать учить соотносить движения с текстом, развивать моторику.</i>	было ребенка» немец. нар. мел., «Вовин барабан» В. Герчик, распевка «Солнышко, не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Кот и мыши» Т. Ломова. Разнохарактерные картинки по слушанию, ритмические картинки. Стр.127 – 129. <i>Логоритмика «Полетаем!» О.Н.Трифонова «Солнечная радуга».стр.76.</i>
--	--	--	--	--	--	----------------------	--	---	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день птиц»

61.		«Мы	Обогащать	Использовать	Развивать	Спеть три раза,	Выполнить	«Пружинящий шаг
-----	--	-----	-----------	--------------	-----------	-----------------	-----------	-----------------

			пляшем и поём весело живём».	ребенка музыкальным впечатлениями. <i>Прослушать два произведения с одинаковым названием, услышать разницу в настроениях, расширить словарный запас ребенка, развивать эмоциональную отзывчивость.</i>	разные формы исполнения: под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием. Развивать звуковысотный и мелодичный слух, память, внимание.	координацию движений. Выполнять упражнение в большом кругу, затем разделиться на 3 – 4 маленьких кружка. Передавать платочек ритмично и выразительно.	прохлопывая сначала сильные доли, затем четверти, а потом весь ритмический рисунок. Разделить ребенка на две команды, спеть песенку по фразам.	упражнение , проговаривая текст с разной интонацией. выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги. Учить ребенка согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги.	и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Вовин барабан» В. Герчик, песни по желанию ребенка, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Горошина» В. Карасёва. Музыкальные инструменты. Стр.129 – 130. «Жаворонок» <i>П.И.Чайковский, «Песнь жаворонка» С.Прокофьев.</i>
Индивидуальная работа									
62.			«На дворе весна».	Воспитывать у ребенка умение слушать музыку, высказывать	Чётко и выразительно проговаривать слова песни,	Чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться	Развивать детскую самостоятельность,	Развивать мелкую моторику рук. Развивать игровое творчество,	«Отойди – подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук

				<p>свои впечатления. Развивать воображение, речь.</p>	<p>обратить внимание на повторяющиеся строки. Предложить детям подпевать их. Желающий ребёнок играет на барабане. Спеть песню по ролям. <i>Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</i></p>	<p>плавных, мягких движений. Развивать координацию.</p>	<p>доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить приёмам игры на музыкальных инструментах..</p>	<p>соблюдать правила игры. Вовремя движения По кругу боковым галопом держать расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни.</p>	<p>шведск. нар. мел., «Разрешите пригласить» рус. нар. мел., "Ритмический паравоз", « Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин», «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «Вовин барабан» В. Герчик, «У матушки четверо было ребенка» нем. нар. песня, Ю. Слонова, «День – день» нем. нар. мел, хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Горошина» В. Карасевой. Барабан. Стр.131 – 132.«Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л.Некрасовой.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Всемирный день здоровья. «Быть здоровыми хотим»

63.			«Дружные ладошки».	Сравнивать две разнохарактерных пьесы. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках. Развивать музыкальную память, внимание. <i>Прослушать песню, определить характер, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</i>	Петь песню в темпе марша, весело и задорно, попросить ребенка подпевать. Закреплять понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить ребенка начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать интонационную выразительность, слушать пение других ребенка.	Учить ребенка самостоятельно менять движения со сменой музыки.. Развивать умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма.	Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок и проигрывать его по командам на палочках и треугольниках..	Координировать речь с движением. Продолжать учить ребенка двигаться по кругу боковым галопом, держать расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни.	« После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Поросята», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Вовин барабан» В. Герчик, музыкальные загадки, «Динь – динь» нем. нар. песня, «Скворушка» Ю Слонова, «Весёлый танец» еврейск. нар. мел., «Найди себе пару»
-----	--	--	--------------------	---	---	---	---	--	--

латв. нар. мел.
Музыкальные
инструменты.
Стр.133 – 134.
«На зарядку
становись!»

Индивидуальная работа

64.		«Угадай мелодию»	<p>Слушать разнохарактерную музыку. Расширять кругозор ребенка, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Продолжать формировать умение петь легко, непринуждённо. Отметить, насколько ритмично играл ребёнок под пение ребенка. Продолжать учить ребенка петь эмоционально, выразительно.</p>	<p>Продолжать учить ребенка «держаться» круг, то есть идти за спиной впереди идущего. Развивать умение ориентироваться в пространстве. <i>Продолжать учить начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальными фразами, совершенствовать навыки основных движений.</i></p>	<p>Разделить ребенка на две команды и спеть песенку по фразам с музыкальным сопровождением. Доставить детям радость и удовольствие от своих выступлений.</p>	<p>Соотносить движения рук с текстом. Учить ребенка танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту реакции, активность.</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, упражнение «Галоп», «Смелый наездник» Р.Шуман, «Лиса», «Паровоз», «Игра в лошадки», П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» А.Жученко, «Концерт «Я умею рисовать» Л. Абелян, « Ну и до свидания». «Полька» И.Штраус. Хоровод «Светит месяц». рус.нар. песня, «Сапожник» польск.</p>
-----	--	------------------	--	---	--	--	---	---

нар. песня.
Музыкальные
инструменты.
Стр.134 - 136.
« Упражнения с
флажками» нем.
нар. мел.

Индивидуальная работа

МАЙ

Тема недели «Праздник весны и труда»

65.			«Весенние встречи»	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского, обратит внимание на яркие различия между 1 –й, 2 – й и 3 – й частями, на лёгкий, «летающий» характер музыки. <i>Прослушать звуки природы,</i>	Развивать внимание, речь, воображение. Петь песенки, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой. Уметь слушать пение других ребенка, вовремя вступать.	Маршировать в колонне по одному. Продолжать бегать легко в свободном направлении, стараясь не задевать друг друга обручами. Развивать игровое творчество, двигательную активность, ориентацию в пространстве.	Знакомство с песней. Предложить детям отхлопать ритмический рисунок в ладоши. По коленям. Проигрывать на любом ударном инструменте ритмический рисунок двух карточек. Развивать звуковысотный слух.	Познакомить с новой пальчиковой гимнастикой. Координировать речь с движением. Знакомство с песней. Объяснить необычные слова. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе,	«Спортивный марш» В. Золотарёва, упражнение с обручем. Латыш. нар. мел. «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Динь – динь» немец. нар. песня, «Скворушка» Ю. Слонов, «Вовин
-----	--	--	--------------------	---	---	---	---	--	---

				<i>угадать к какому времени года они относятся.</i>				чувство патриотизма. Учить ребенка использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.	барабан» В. Герчик. «Весёлые дети» литов. нар. мел. хоровод «Земелюшка – чернозем» рус. нар. песня. « Игра с бубнами» М. Красева. Обручи, фланелеграф, ритмические карточки, бубен. Стр.136 – 138. Аудиозапись « Звуки природы» (пение птиц, журчание ручья)
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

Индивидуальная работа

66.			«Ритмическая мозаика».	Учить придумывать рассказы, учитывая особенности музыкального произведения. Обратит внимание на неторопливый,	Продолжать учить ребенка петь без напряжения, естественным голосом.	Следить , чтобы вовремя ходьбы дети держали спину прямо, голову не опускали, скакали легко, без напряжения.	Развивать муз. память, звуковысотный слух. Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок и проигрывать его	Повторение ранее выученных упражнений с целью закрепления. Продолжать учить ребенка использовать знакомые танцевальные	Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. мел., «Петушок» русская нар. мел, «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на
-----	--	--	------------------------	---	---	---	--	--	---

				«важный» характер музыки.			на музыкальном инструменте. <i>Развивать творческие способности, совершенствова ть игру на детских музыкальных инструментах.</i>	движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	речку» Д. Львов – Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, хоровод «Земелюшка – чернозем», «Весёлые дети» литов. нар. мел. Игра с бубнами» М. Красева. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, иллюстрация по слушанию. Стр.138 – 140. <i>Творческое музицирование на тему : « Приметы весны».</i>
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	---	--

Индивидуальная работа

Тема недели «На параде с дедушкой. Наши славные сыны»

67.			«Весны	Развивать	Использовать	Маршировать в	Развивать	Развивать	«Спортивный
-----	--	--	--------	-----------	--------------	---------------	-----------	-----------	-------------

			<p>улыбки».</p> <p>тембровый и звуковысотный слух. Прослушать вальс, акцентируя внимание на лёгкую, «воздушную» музыку. Учить себя чувствовать в танце раскрепощёно, свободно и выразительно. <i>Прослушать с детьми песни военных лет, беседа по содержанию, определить настроение, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный запас ребенка.</i></p>	<p>различные приёмы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Развивать интонационную выразительность. Слушать пение других ребенка.</p>	<p>колонне по одному. Выбрать ведущим ребёнка, подсказывать ему направление движения колонны. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.</p>	<p>желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие..</p>	<p>желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие..</p>	<p>марш» В.Золотарёв, «Упражнение с обручем», латыш. нар. мел, «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, "Коза и козлёнок", «Поросята», «Вальс» П.Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «У матушки четверо было ребенка» немец. нар. песня, «Динь – динь» немец. нар. песня. «Вовин барабан», В. Герчик, хоровод «Земелюшка – чернозем», «Весёлые дети» литов. нар. мел, «Горошина» В. Красева. Обручи, бубны. Стр.140 – 142. « День победы», « Алеша», « Эх, дороги», « Солдатский</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---

Индивидуальная работа

68			«Мы рисуем музыку».	<p>Развивать связную речь, воображение. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. <i>Прослушать произведение, определить жанр, характер, настроение.</i></p>	<p>Узнать песню по музыкальной загадке. Петь четко, выразительно текст, без напряжения. Сыграть проигрыш на треугольниках.</p>	<p>Отрабатывать умение правильно выполнять лёгкие поскоки и чёткий энергичный шаг. <i>Учить ритмично двигаться под музыку, действовать с предметами, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</i></p>	<p>Продолжать развивать метроритмическое восприятие. Предложить детям выбрать любую ритмическую карточку, проговорить ритм, озвучить с помощью «звучащих жестов» и сыграть на музыкальном инструменте.</p>	<p>Повторение упражнений по желанию ребенка. Продолжать учить сочетать движения с музыкой и ритмично играть на бубне. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. мел., «Петушок» русская нар. мел., «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанейц, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня. , «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, «Весёлые дети»</p>
----	--	--	---------------------	--	--	--	--	---	--

литов. нар. мел,
«Перепёлка»
чешская нар. песня.
Ритмические
карточки,
иллюстрация по
слушанию.
Стр. 142 – 143.
« Военный марш»,
« Кавалерийская»
муз.
Д. Кабалеvского,
« Подними флаг»
муз. Ломовой,
« Марш» муз.
Е.Тиличевой –
« Музыка и
движение»

Индивидуальная работа

Тема недели «День семьи. Генеалогическое древо»

69.			«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	Познакомить с новым музыкальным произведением, беседа по	Учить петь слаженно, слышать и слушать других ребенка. Передавать в пении	Учить ребенка ориентироваться в пространстве, «держать круг», Менять	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции.	«Три притопа» муз А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая
-----	--	--	--	--	--	--	---	---	--

				содержанию. Познакомить с понятием инструментальной обработки. <i>Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.</i>	веселый характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно	направление. Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	ритмического восприятия, мышцы рук.	Формировать доброжелательные отношения друг к другу.	Юлька», «Дружат в нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Дм. Львов – Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перепёпка» чешск. нар. мел. Музыкальные инструменты. Стр. 145 – 146. «Мама и папа разговаривают» Муз. И.Арсеева,
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Азбука безопасности (ППБ, ПДД, предметы, угрожающие жизни и здоровью ребенка)

70.			«Веселое путешествие»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать до	Продолжать работу над правильным звукоизвлечением, совершенствовать	Учить правильно выполнять поскоки, развивать умение ориентироваться в	Прохлопать ритмический рисунок и проаккомпаниро	Учить согласовывать движение с текстом песни,	Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и
-----	--	--	-----------------------	---	---	---	---	---	--

				<p>конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. <i>Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</i></p>	<p>певческие умения и навыки. Петь в сдержанном темпе четко артикулируя гласные.</p>	<p>пространстве, стараться двигаться с музыкой.</p>	<p>вать на музыкальных инструментах.</p>	<p>выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. <i>Повторить с детьми знаки дорожного движения, развивать память, внимание.</i></p>	<p>девочки» англ. нар. песня, «Петушок» рус. нар. мел, «Маленькая Юлька», «Вальс» П.Чайковского, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Концерт», «Кошачий танец» рок – н – ролл», «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. Музыкальные инструменты. Стр.148-149. « Песенка о дорожных знаках», музыкальная подвижная игра « Красный, желтый, зеленый».</p>
Индивидуальная работа									
71.			"Если добрый ты"	Развивать умение слушать музыку до	Продолжать работу над правильным звукоизвлечением,	Учить правильно выполнять движения,	Продолжать развивать музыкальные	Продолжать учить согласовывать	"Зайчик". Музыка М. Старокадомского,

				конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	совершенствовать певческие умения и навыки. Петь в умеренном темпе четко артикулируя гласные.	развивать ориентацию в пространстве.	способности, чувство ритмического восприятия, мышцы рук.	движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	"Хлоп хлоп". "Полька". Музыка И. Штрауса, "Зайчики прыгают". "Полечка". Музыка Д. Кабалевского, "Зайчик ты, зайчик". рус. нар. мел., "Папа и мама разговаривают" . Музыка И. Арсеева, "Три синички". Русская народная песня, "Мы на луг ходили". Музыка А. Филиппенко. Музыкальные инструменты, игрушка - зайчик. Стр.143-144.
--	--	--	--	---	---	--------------------------------------	--	---	--

Индивидуальная работа

72.			"Музыкальная шкатулка"	Развивать тембровый и звуковысотный слух. Расширять	Работать над правильным звукоизвлечением, дыханием,	Продолжать развивать игровое творчество, двигательную	Продолжать развивать желание играть на музыкальных	Учить ребенка использовать знакомые танцевальные	"Марш". Музыка Е. Тиличевой, Упражнение с погремушками.
-----	--	--	------------------------	---	---	---	--	--	---

				<p>кругозор ребенка, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>совершенствовать певческие умения и навыки.</p>	<p>активность, ориентацию в пространстве.</p>	<p>инструментах, метроритмическое восприятие.</p>	<p>движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>Музыка А. Жилина, "Шуточка". Музыка В. Селиванова, "Мы на луг ходили". Музыка А. Филиппенко, "Колпачок". Русская нар. мелодия. Музыкальные инструменты. Стр.145-146.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	---	---

Индивидуальная работа