


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «31» 08 2017г.

Председатель
Педагогического
совета: 

«Согласовано»
Заместитель заведующего
 Е.Г. Старцева
«31» 08 2017г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Крепыш»
 Л.В. Цэруш
приказ от «31» 08 2017г.
№ 005/08



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
для ребенка средней группы
образовательный компонент
«Рисование»
на 2017 – 2018 уч. год

**1 период организованной детской деятельности в неделю
(всего 36 периодов)**

Составители:
воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для ребенка средней группы составлена в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Программа рассчитана на 36 периодов организованной детской деятельности в год (1 раз в неделю). Длительность одного - 20 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

Цель программы - приобщение ребенка к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности дошкольника.

Задачи программы:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Обогащать представление ребенка об изобразительном искусстве как основе развития творчества.
- Учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- Продолжать формировать умение создавать совместные произведения в рисовании.

Предметное рисование.

- Продолжать формировать у ребенка умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.
- Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

Сюжетное рисование

- Помогать ребенку при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, передавать соотношения предметов по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Познакомить дошкольника с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанника общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития ребенка.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольника и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для ребенка дошкольного возраста первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Особенности организации образовательного процесса

Рисование является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязано со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами детской деятельности.

Для развития детского творчества большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие ребенка в процессе занятий, создаваемое интересным для него содержанием, доброжелательным отношением к ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием его работ в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитанием у ребенка положительного доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым и т.п.

В основе развития любых способностей ребенка дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность ребенка. Следует побуждать дошкольника вспоминать, что он видел интересного вокруг, что ему понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя личный опыт дошкольника, что похожее он уже рисовал, лепил, как он это делал;

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации
Организованная детская деятельность		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, дидактические игры, пальчиковые игры, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Индивидуальная
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Свободное рисование	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	индивидуальная
Индивидуально-творческая деятельность	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	индивидуальная

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Ребенок владеет простейшими техническими умениями и навыками. Может своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинает использовать цвет для украшения рисунка.

В возрасте 4 – 5 лет продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых ребенком в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В продуктивной деятельности ребенок эмоционально откликается на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практически х
1	Нарисуй картинку про лето	1	1
2	На яблоне поспели яблоки	1	1
3	Красивые цветы	1	1
4	Цветные шары (круглой и овальной формы)	1	1
5	Золотая осень	1	1
6	Сказочное дерево	1	1
7	Украшение фартука	1	1
8	Яички простые и золотые	1	1
9	Рисование по замыслу	1	1
10	Украшение свитера	1	1
11	Маленький гномик	1	1
12	Рыбки плавают в аквариуме	1	1
13	Кто в каком домике живет	1	1
14	Снегурочка	1	1
15	Новогодние поздравительные открытки	1	1
16	Наша нарядная елка	1	1
17	Маленькой елочке холодно зимой	1	1
18	Развесистое дерево	1	1
19	Нарисуй какую хочешь игрушку	1	1
20	Украшение платочка	1	1
21	Украсим полоску флажками	1	1
22	Девочка пляшет	1	1
23	Красивая птичка	1	1
24	Укрась свои игрушки	1	1
25	Расцвели красивые цветы	1	1
26	Украсим платье кукле	1	1
27	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	1	1
28	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1	1
29	Сказочный домик-теремок	1	1
30	Мое любимое солнышко	1	1
31	Твоя любимая кукла	1	1
32	Дом, в котором ты живешь	1	1
33	Празднично украшенный дом	1	1
34	Самолеты летят сквозь облака	1	1
35	Нарисуй картинку про весну	1	1
36	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	1	1
	Итого	36	36

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Рисование»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года ребенок должен уметь:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительным путем создания отчетливых форм, подбора цвета; аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунки несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

К концу года ребенок должен иметь представление:

- об окружающем мире: о предметном и природном окружении, явлениях общественной жизни;
- о том, как можно украсить вещь узором и для чего это нужно;
- об изделиях декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские);
- о народном и профессиональном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи).

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	Приобщение ребенка к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Знакомство с основными средствами выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.
2	Предметное рисование	В рисовании овощей, фруктов, деревьев, игрушек, комнатного растения (с натуры), мебели, посуды, домашних птиц, фигурок животных и людей добиваться умения видеть их характерные особенности, соотносить части (части тела) по величине в пропорциональном соотношении, добиваться передачи выразительности образа путем детализации (изображении мелких деталей). Закрепление представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Закрепление представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Смешивание красок для получения нужных цветов и оттенков. Использование технических приемов в <u>рисовании</u> : концом кисти, всем ворсом, штриховка в одном направлении, рисование «пятном», мазками, выполнение набрызга, равномерный (усиление или ослабление) нажима карандаша, аккуратная штриховка, не выходя за контур предметов; самостоятельное использование кистей разных размеров в зависимости от величины изображения. Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.
3	Сюжетное рисование	Изображение предметов, явлений природы, деревьев, животных, людей, объединяя их общим содержанием по

		<p>теме: сюжетом.</p> <p>Создание композиционно-выдержанного сюжета (расположение предметов на всем листе).</p> <p>Передача замысла сюжета, добиваясь передачи выразительности образа, настроения доступными средствами выразительности.</p> <p>Развитие умений в коллективной работе: рисовать в соответствии с темой (общим замыслом), художественно отображая предметы, живых существ и явления окружающей действительности.</p>
4	Декоративное рисование	<p>Создание декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Роспись лошадки (по мотивам дымковских мастеров); чайного сервиза (по мотивам гжельской росписи).</p> <p>Составление узора из листьев, веточек на полосе, выполняя все особенности декоративного рисования: повторяемость элементов в узоре, его расположение на всей полосе, правильно подобранная цветовая гамма красок.</p> <p>Составление композиции узора из весенних цветов с помощью знакомых элементов, располагая его на бумаге разной формы: на полосе, круге, квадрате.</p> <p>Знакомство с городецкими изделиями, элементами городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); учиться видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности ребенка, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанника.

Методика проведения обследования уровня освоения ребенком 4 - 5 лет программного материала по образовательному компоненту «Рисование»

Начало года

Задание 1.

Материалы: Краски, гуашь, карандаши, ½ альбомного листа, стаканчики под воду.

Содержание диагностического задания:

Предложить ребенку нарисовать рисунок на тему «На яблоне поспели яблоки».

Задание 2.

Материалы: Краски, карандаши, гуашь, стаканчики под воду, заготовки в форме свитера или платья.

Содержание диагностического задания:

Предложить ребенку расписать готовый образец (свитер, платье) по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Конец года

Задание 1 «Нарисуй картину про весну»

Материалы: Краски, гуашь, карандаши, ½ альбомного листа, стаканчики под воду.

Содержание диагностического задания:

Предложить ребенку нарисовать пейзаж. Сначала выполнить рисунок в карандаше, а потом раскрасить красками.

Задание 2.

Материалы: Краски, карандаши, гуашь, стаканчики под воду, заготовки в форме свитера или платья.

Содержание диагностического задания:

Предложить расписать готовый образец (свитер, платье) по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- Правильно передает в рисунке: форму, строение предмета; расположение частей; соотношение частей по величине.
- Использует сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Умеет изображать несколько предметов и явлений, передавая несложный сюжет, путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Владеет умением украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, создавать узоры, располагая их ритмично.

1 балл (иногда):

- Допускает ошибки при передаче в рисунке: формы, строения предмета; расположении частей; соотношении частей по величине.
- Использует цвет в создании рисунка.
- Иногда не присутствуют элементы сюжета.
- Рисунок содержит существенные и незначительные детали.
- В рисунке появляются элементы композиции.
- С помощью педагога украшает силуэты игрушек, допускает ошибки, называя элементы дымковской и филимоновской росписи.

0 баллов (крайне редко):

- Не изображает единичные предметы.
- Не передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.
- Рисунок содержит существенные, но не содержит незначительные детали.
- Крайне редко использует цвет в создании рисунка.
- Элементы сюжета не прослеживаются.
- Редко присутствуют элементы сюжета.
- В рисунке редко появляются элементы композиции

**обследования уровня освоения ребенком 4 - 5 лет программного материала
образовательного компонента**

«Рисование»

Средняя группа №7 МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Правильно передает в рисунке: форму, строение предмета; расположение частей; соотношение частей по величине. Использует сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа.		Умеет изображать несколько предметов и явлений, передавая несложный сюжет, путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.		Владеет умением украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, создавать узоры, располагая их ритмично.		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1									

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М, А Васильевой). – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-синтез, 2010 г.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 4 - 5 лет. - М., Мозаика-синтез, 2015 г.

Учебно – наглядные пособия

1. Воздушные шары круглой, и овальной формы
2. Гномик (объемный), изготовленный из бумаги
3. Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой
4. Игрушечные рыбки разной формы и величины.
5. Игрушка Снегурочка
6. Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике.
7. Дымковские барышни
8. Иллюстрации танцующей девочки
9. Игрушечный козленок или иллюстрация.

Оборудование

Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература	
Сентябрь	1			Нарисуй картину про лето	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Вспомнить что ребенок наблюдал летом: ярко светило солнышко, цвели разные цветы, над лугом летали бабочки, пчелы; в траве ползали жуки разных цветов; в лесу и на поляне можно было встретить ежа и т. д. Побуждать дошкольника к активным высказываниям. Прочитать ребенку стихотворения о лете. Предложить нарисовать какую хочет картинку про лето. Поощрять рисование нескольких изображений (много жучков, цветов, пчел, бабочек и т. п.). В конце занятия порадоваться рисунку, предложить ответить на вопрос, что в рисунке ребенку удалось лучше всего.	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 23	
				Примечание					
	2				На яблоне поспели яблоки	Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить передавать образ	Поговорить с ребенком о том, что в садах поспели яблоки, они круглые, румяные, висят на ветвях дерева. Предложить ребенку нарисовать дерево. Затем показать, как быстро,	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-

				<p>фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить ребенка к эмоциональной оценке своих работ.</p>	<p>круговыми движениями изобразить листья, не закрашивая их. Сказать, что яблоки нужно рисовать самостоятельно. В конце поговорить о том, что если нарисовать много яблонь — получится большой яблоневый сад. Если ребенок быстро закончит рисунок, предложить еще один лист бумаги</p>		<p>СИНТЕЗ, 2015 Стр.26</p>	
			Примечание					
3			<p>Красивые цветы</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p>	<p>Рассмотреть с ребенком цветы, отметить их красоту, свежесть, строение (серединка цветка, лепестки, стебель, листья), обратить внимание на разнообразие форм и цветов. Предложить ребенку показать, как можно нарисовать цветы. Затем показать несколько других приемов рисования лепестков: всей кистью, концом, примакиванием. Предложить нарисовать те цветы, которые захочет ребенок. Поощрять использование красок разного цвета. Напомнить о правильных приемах рисования кистью, красками.</p>	<p>Гуашь разных цветов (3–4 цвета), бумага формата А4 белого или любого светлого оттенка, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 27</p>	
			Примечание					
4			<p>Цветные шары (круглой и овальной формы)</p>	<p>Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности</p>	<p>Рассмотреть воздушные шары овальной формы. Обрисовать эту форму в воздухе. Показать прием рисования карандашами,</p>	<p>Воздушные шары круглой, и овальной формы. Карандаши, бумага.</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду:</p>	

				<p>круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Упражнять в умении легко закрашивать. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>сопровождая словами направление движения: «Кругленько, длинненько, опять кругленько и снова длинненько». Предложить показать, как надо рисовать воздушный шар овальной формы. Затем нарисовать шарики на листе и, выбрав самый красивый, закрасить его. В конце рассмотреть рисунок, уточнить название формы шара.</p>		<p>Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 30</p>	
			Примечание					
Октябрь	5		<p>Золотая осень</p>	<p>Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде, чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфеточку). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Взывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</p>	<p>Спросить, какое время года, какого цвета листья, много ли их. Вспомнить, как рисовать дерево. Работу рассмотреть, подчеркнуть красоту осеннего колорита.</p>	<p>Альбомные листы, краски, гуашь, банка с водой, салфетки</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 31</p>	
			Примечание					
	6		<p>Сказочное дерево</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в</p>	<p>Вспомнить стихотворение К. Чуковского «Чудо-дерево».</p>	<p>Карандаши, 1/2 альбомного листа</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная</p>	

				<p>умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.</p>	<p>Сказать, что у сказочных деревьев, как у настоящих, есть ствол и ветви, но их листья, цветы и плоды могут быть разными, волшебными, не похожими на настоящие. Спросить у ребенка, какого цвета ствол, ветки и листья настоящих деревьев, каких цветов они могут быть у сказочных деревьев. Предложить придумать, что может расти на сказочных деревьях. При анализе детской работы отметить выразительность. Сказать, что у ребенка получилось настоящее сказочное дерево.</p>	<p>бумаги</p>	<p>деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 33</p>
			Примечание				
7			<p>Украшение фартука</p>	<p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Рассмотреть несколько фартуков; обратить внимание на то, как они украшены, как расположен узор, каких форм и цветов элементы узора. Предложить ребенку украсить еще фартуки: сначала одной полоской сверху, другой – снизу, а между полосками – лепестками (примакиванием, точками). Спросить, как еще можно украсить фартучки.</p>	<p>Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 34</p>
			Примечание				
8			<p>Яички простые и золотые</p>	<p>Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой»,</p>	<p>Вспомнить с ребенком, как лепили утенка, уточнить осо-</p>	<p>Гуашь белая и желтая; листы</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная</p>

				«острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	бенности овальной формы. Предложить обвести яйцо пальцем по контуру, затем показать в воздухе движение, необходимое для рисования яйца. Предложить ребенку самостоятельно нарисовать несколько яиц. Побуждать более точно передавать форму. Посоветовать самое лучшее по форме яичко сделать золотым (закрасить желтой краской). Напомнить о ровном, аккуратном закрашивании. Рассмотреть с ребенком готовый рисунок, порадоваться за ребенка.	бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки	деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 36
			Примечание				
	9		Рисование по замыслу	Учить ребенка отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение.	Напомнить о празднике в детском саду, об украшении группы, зала флажками, шарами, цветами. Сказать, что можно нарисовать то, что ребенку хочется о празднике. В процессе работы побуждать ребенка к рисованию нескольких предметов. В конце занятия рассмотреть рисунок, отметить наиболее удачные изображения.	Гуашь 5—6 цветов, бумага белая или любого мягкого тона	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 38
			Примечание				
Ноябрь	10		Украшение свитера	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы;	Показать ребенку вырезанный из бумаги свитер, предложить украсить его. Спросить, что можно сделать, чтобы свитер	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полосы	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду:

				оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	стал красивым. Предложить вспомнить и показать приемы украшения. Спросить, где можно разместить украшения. Сказать, что сейчас ребенок будет украшать свитер как хочет, красиво подбирая цвета красок и располагая узоры. Оказывать помощь в подборе цвета. В конце занятия рассмотреть получившийся свитер. Подчеркнуть красивое сочетание цветов, элементов узора.	бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка	Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр.40
			Примечание				
11			Маленький гномик	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Рассказать ребенку о сказочных лесных человечках – гномах. Показать сделанную из бумаги игрушку, рассмотреть ее, обвести рукой контур фигуры. Предложить ребенку для показа нарисовать гномика вместе с педагогом: голову рисует ребенок, а конусообразную шубку (рубашку) и колпачок – педагог и ребенок. Затем ребенок рисует гнома на своем листочке.	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 42
			Примечание				
12			Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение	Вспомнить, как наблюдали плавающих рыб в аквариуме. Предложить ребенку нарисовать рыбок в разном положении: едят, плавают,	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомный лист или лист бумаги круглой	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.-

				рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные изображения.	всплывают или догоняют друг друга. Показать, как по-разному можно закрасить рыбку (в полоску, штрихами, точками). В процессе рисования поощрять изображение ребенком плывущих в разных направлениях рыбок. По окончании работы отметить выразительность рисунка.	или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные восковые мелки,	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 43
			Примечание				
13			Кто в каком домике живет	Развивать представление ребенка о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать ребенку о том, как человек заботится о животных.	Поговорить с ребенком о том, кто из живых существ в каком домике живет. Спросить, какие еще бывают домики. Если ребенок не назовет дом какого-либо животного, дополнить их ответы. Показать иллюстрации, предложить обвести по очереди по контуру форму домиков, а затем показать руками в воздухе, как их надо рисовать. В процессе занятия помогать ребенку советами, повторным показом иллюстраций; задавать вопросы о последовательности изображения домиков. Детям, которые быстро справятся с работой, предложить нарисовать рядом с домиком то животное, которое в нем живет. Созданный ребенком рисунок рассмотреть, предложить рассказать о своём рисунке, похвалить их за старание.	Бумага формата 1/2 альбомного листа, цветные карандаши	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 45
			Примечание				

Декабрь	14		Снегурочка	Учить изображать Снегурочку в шубке. Выделять части человеческой фигуры (шубка к низу расширена, руки от плеч), рисовать крупно, во весь лист с соблюдением пропорций. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Рассмотреть с ребенком Снегурочку. Предложить движениями рук показать шубку, расширенную книзу. Сказать, что рисовать надо с головки. В ходе работы напоминать правила рисования кистью и красками, следить за их выполнением, направлять внимание на передачу деталей украшения шубки, шапочки.	Краски, бумага разных мягких тонов в форме прямоугольника. Игрушка Снегурочка,	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 47
			Примечание				
	15		Новогодние поздравительны е открытки	Учить самостоятельно, определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.	Показать ребенку поочередно несколько открыток, спросить, что нарисовано. Предложить подумать и сказать, что он будет рисовать. Поощрять самостоятельность в определении содержания.	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, альбомный лист.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 48
			Примечание				
	16		Наша нарядная елка	Учить передавать в рисунке, образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной	Вспомнить новогоднюю елку поговорить о том, как она была украшена. Уточнить приемы изображения елки. Напомнить приемы рисования красками. По окончании работы предложить ребенку рассказать, что ему лучше всего удалось в рисунке.	Лист белой бумаги (или любого мягкого тона), гуашь разных цветов.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 50
			Примечание				

				оценке работ.			
			Примечание				
	17		Маленькой елочке холодно зимой	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Вспомнить песенку про елочку. Предложить руками в воздухе показать направление ствола и веток. Уточнить цвет молодой елочки. В процессе работы напомнить, что нужно маленькую елочку нарисовать среди больших елок и деревьев.	Лист белой бумаги (снег), краски (темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая).	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 51
			Примечание				
Январь	18		Развесистое дерево	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Вспомнить какие деревья ребенок видел на прогулке, какие у них ветки. Показать, как по-разному нажимая на карандаш, можно нарисовать тонкие и толстые ветки. В процессе рисования добиваться регуляции нажима на карандаш. Рассмотреть рисунок .	Бумага размером 1/2 листа, карандаши графитные.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 52
			Примечание				
	19		Нарисуй, какую хочешь игрушку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение.	Предложить ребенку назвать его любимые игрушки, спросить, какую игрушку хочет нарисовать; обратить внимание на форму основной части игрушки, форму других частей, деталей. Спросить, как можно нарисовать игрушку. В случае необходимости помочь советом, показом игрушки.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки альбомный лист.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 56

			Примечание:				
Февраль	20		Украшение платочка	Знакомить ребенка с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки, другие элементы.	Рассмотреть узор, украшающий юлки барышень, выделить элементы, из которых он состоит; их расположение. Предложить нарисовать узор на своем листочке.	Дымковские барышни, краски гуашь (на разные столы разные цвета), квадратный лист бумаги 18*18 см, кисти, банка с водой, салфетка.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 57
			Примечание:				
	21		Украшим полоску флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображения. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Рассмотреть с ребенком несколько образцов украшений полосочки флажками, а затем предложить ребенку украсить свою полосочку. Показать прием закрашивания: медленными, осторожными движениями у контура и быстрыми – в середине. Порадоваться получившимся красивым флажкам, украсить ими комнату.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 58
			Примечание				

	22		Девочка пляшет	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками.	Показать ребенку куклу и простые движения танца: руки на пояс, одна рука на поясе, другая держит юбочку и т.д. Предложить показать, как можно передать в рисунке движения рук. Обратит внимание на соотношение частей по величине. Обговорить расположение фигуры на листе. Предложить материалы для рисования детям на выбор. В процессе работы напоминать приемы закрашивания.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, фломастеры, цветные мелки, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 60
			Примечание				
	23		Красивая птичка	Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Рассмотреть игрушечную птичку. Уточнить приемы ее изображения, с показом на отдельном листе. В процессе работы обратит внимание ребенка на аккуратное закрашивание птички, чтобы она получилась красивая. Поощрять внесение в рисунок дополнений, соответствующих содержанию изображения.	Лист А-4. Цветные карандаши, белая бумага размером ½ альбомного листа.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 61
			Примечание				
Март	24		Украсть свои игрушки	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о	Рассмотреть дымковские игрушки, вызвать радостное, эмоциональное отношение к ним. Выделить простые, более доступные для воспроизведения элементы украшения. Предложить ребенку расписать	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

				ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	уточку и утят		Стр. 62	
			Примечание					
25			Расцвели красивые цветы	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Показать открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что цветы разные: лепестки у них разной формы и цветов. Показать и уточнить, как можно нарисовать разные лепестки. В конце занятия отметить, что у ребенка особенно хорошо получилось	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тонов размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 64	
			Примечание					
26			Украсим платьице кукле	Учить составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Показать ребенку вырезанное из белой бумаги или цветной платье, объяснить, что его надо украсить узором. Предложить вспомнить элементы узора (листочки, кольца, точки, линии, клеточки), показать их, подумать, как он будет украшать платье. Рассмотреть готовый рисунок.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 68	
			Примечание					
27			Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Продолжать учить рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления,	Вспомнить русскую народную сказку «Волк и семеро козлят». Показать иллюстрацию козленка. Спросить у ребенка, какой формы голова и тело козленка, как расположены ножки, рожки. Предложить нарисовать, как козлятки	Игрушечный козленок или иллюстрация. Листы бумаги формата А4 зеленого фона, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 69	

				воображения, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы с кистью.	гуляют, бегают и резвятся на лужке. Спросить, с чего следует начинать рисовать. Предложить показать прием рисования овального тела козленка. В процессе рисования проверять правильность пользования кистью и красками, оказывать помощь.		
			Примечание:				
Апрель	28		Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	Вспомнить с ребенком, как он играл в подвижную игру, вспомнить правила игры и предложить нарисовать, как ребята играют, но изобразить вместо играющих детей, зайчиков, которыми ребята были в игре. Рассмотреть игрушечного зайчика или иллюстрацию, обратить внимание на овальную форму тела, на то, что поза зайчика, оставшегося без дома, отличается от поз зайчиков, успевших занять домики. «Бездомный» зайчик может сидеть или стоять на четырех или на двух задних лапах. Остальные зайчики лежат, спрятав лапки под тельце. (показать иллюстрацию). В процессе рисования оказывать помощь.	Листы бумаги формата А4 светло-зеленого цвета, светло-желтого или серого, краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 71
			Примечание:				

29		Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Вспомнить сказку, в которой рассказывается о теремке. Уточнить его форму, прямоугольная стена, маленькие окошки, треугольная крыша. Предложить ребенку нарисовать и украсить сказочный домик для зверушек. Когда ребенок нарисует домик, предложить им подумать, как он будет украшать его, где расположит украшения. Рассмотреть с ребенком готовую работу. Полюбоваться красивым домиком.	Цветные карандаши или мелки, квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 72
		Примечание:				
30		Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение ребенка. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания.	Напомнить, что весной солнышко дольше и ярче светит, лучше греет землю. Предложить вспомнить стихотворения, песенки про солнышко. Предложить нарисовать солнышко – свое, непохожее на другое. Спросить, какой формы солнышко, какого цвета оно может быть. Спросить, как можно нарисовать солнечные луч. Предложить ребенку нарисовать солнышко, рассмотреть, порадоваться вместе с детьми красивым, ярким рисункам.	Квадратный(20*20 см) лист бумаги, краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 74
		Примечание				

	31		Твоя любимая кукла	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	Рассмотреть куклу. Сказать, что кукла красивая, обратить внимание на форму и величину частей, их расположение. Предложить ребенку нарисовать свою любимую куклу. Напомнить об аккуратном закрашивании, проверить правильно ли они держат карандаш. Рассматривая в конце занятия рисунок, предложить рассказать о своей кукле.	Бумага разметом ½ альбомного листа, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 75
			Примечание				
	32		Дом, в котором ты живешь	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Вспомнить с ребенком, в каком доме он живет. Уточнить его форму, пропорции, расположение этажей, дверей. Предложить ребенку вспомнить, какие еще бывают дома Напомнить ребенку приемы рисования дома. Если ребенок быстро справился с заданием, предложить нарисовать что-либо дополнительно: траву, деревья и т.д.	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков, для дополнений – коричневая, желтая, зеленая, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр.77
			Примечание:				
Май	33		Празднично украшенный дом	Учить передавать впечатления от празднично украшенного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.	Спросить у ребенка, как был украшен город к празднику. Предложить вспомнить, как он рисовал дом, в котором живет и спросить, как он хотел бы его украсить. В конце занятия рассмотреть рисунок, отметить, как передана картина праздника.	Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, фломастеры, восковые мелки, бумага белая или любого бледного цвета.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 78

			Примечание:			
34		Самолёты летят сквозь облака»	Учить изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие	<p><i>Предварительная работа</i></p> <p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с ребенком, чтение стихотворения А. Марунина «Летят самолёты» (Казакова Т.Г. стр.85).</p> <p>Напомнить ребенку о нашей авиации, рассмотреть игрушку самолёт, уточнить его части и их форму. Включить в обследование движение руки. Предложить нарисовать, как самолёты летят сквозь облака. Сказать что облака лёгкие, а самолёты тяжёлые. В рисунке это можно передать, по разному нажимая на карандаш. Отметить, что ребенку особенно хорошо удалось в рисунке</p>	Альбомный лист ½ часть, цветные карандаши, игрушка самолёт, иллюстрации самолётов.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 80
			Примечание:			
35		Нарисуй картинку про весну	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.	<p>Поговорить с ребенком о том, что на улице стало тепло, ярко светит солнышко, весело поют птицы. Вспомнить стихотворение о весне. Предложить нарисовать картинку о весне. Предложить рассказать о своем рисунке</p>	Лист бумаги формата А4, краски гуашь 7-8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 С.81
			Примечание:			
36		Разрисовывание перьев для	Развивать эстетическое восприятие, образные	Вспомнить с ребенком сказочную Жар-птицу,	Несколько «Перьев» жар-птицы,	Комарова Т.С. изобразительная

			<p>хвоста сказочной птицы</p>	<p>представления, творчество. Закреплять приемы рисования разными материалами.</p>	<p>предложить помочь Жар-птице найти яркие перышки для её хвоста. Спросить, как можно украсить перья, какие приемы, узоры использовать, какие цвета сочетать. Предложить ребенку раскрасить несколько перьев самостоятельно. После высыхания закрепить перья на изображении птицы. Порадоваться результату.</p>	<p>вырезанных из бумаги, изображение птицы, хвост которой не раскрашен, а показан контуром, краски гуашевые, кисти, банка с водой, салфетка</p>	<p>деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 С.81</p>
			Примечание:				