

Конспект по рисованию на тему «Золотая Хохлома» в старшем дошкольном возрасте

Цель: Приобщение ребенка к истокам народного декоративно - прикладного искусства, развитие творческих способностей.

Программные задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомить ребенка с народным искусством, росписью на изделиях хохломы и ее историей.
- Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны.
- Учить ребенка видеть и выделять характерные элементы росписи.
- Упражнять в рисовании элементов узора «Ягодки»: «брусничка», «смородинка», «рябинка».
- Учить пользоваться «тычком».

Развивающие:

- Развивать интерес к изучению народных промыслов.
- Развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважительное отношение к труду народных умельцев.

Планируемый результат: Ребенок умеет различать предметы Хохломы среди других предметов народного искусства, называют элементы хохломской росписи. Проявляют интерес к изучению народных промыслов.

Словарная работа: Хохлома, золотая хохлома, узорчатая, хохломская роспись, Кудрины.

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; рассказ о творчестве народных мастеров; рассматривание альбомов; чтение стихов, книг, посвященных золотой Хохломы; целевые прогулки в парк для рассматривания травы, листьев, ягод и сравнения их с произведениями хохломских мастеров; упражнения в рисовании элементов узоров хохломской росписи: «травка», «листочки»; дидактические игры «Составь узор», «Собери целое», «Угадай-ка».

Демонстрационный материал: ноутбук, презентация «Золотая хохлома», выставка предметов мастеров хохломского промысла; запись произведения П.И.Чайковского «Камаринская»; таблицы поэтапного изображения основных хохломских узоров «травка», «листочки», «ягодки»; иллюстрации хохломских изделий; элементы узоров для дидактической игры «Угадай-ка».

Раздаточный материал: полоска бумаги с уже нарисованными образцами ягодок, кисти № 1, тычки, гуашь, баночки с водой, подставки для кистей, салфетки матерчатые.

Форма проведения: индивидуальная

Ход занятия

1. Организационный этап

Родитель Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, тут красиво?

Аж захватывает дух!

- Мы с тобой попали в город мастеров.

- Походи, да погляди, какая здесь посуда собрана. (Слайд 2)

- Не простые предметы откроются твоему взору, старинными мастерами-умельцами из дерева вырезаны да волшебными узорами расписаны.

2. Основной этап

Родитель Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он её угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Это, конечно же, сказка. А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

- Сложно сделать мастеру эту замечательную посуду. Сначала мастера вырезают из дерева ложки, чашки, тарелки. Затем их покрывают глиной, чтоб дерево не впитывало краску, покрывают льняным маслом, натирают алюминиевым порошком, расписывают посуду растительным орнаментом, который берут из природы (цветы, ягоды, листочки, травка). Затем ещё раз покрывают маслом и, наконец, обжигают. После обжига посуда превращается в «золотую».



- А вот какой росписью мастера расписывали предметы, ты узнаешь, отгадав загадку:

Посуда эта - не простая,
А волшебно-расписная.
Блюда, ложки и ковши
Так прекрасны, хороши!
Отвести всем трудно взгляд:
Красный, черный, золотой -
Росписи фон основной.
Дивный красоты узор
Завораживает взор.
Листья, ягоды, цветы,-
Угадал роспись ты?

Ребенок: Хохломская роспись!

Родитель Название свое роспись получила от села Хохлома.

Одну посуду использовали каждый день, а расписанную яркими красками – по праздникам.

- Какие цвета используются в росписи посуды?

Ребенок: чёрный, красный, жёлтый, зелёный

Родитель Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь, довольство, красоту и чистоту. Травы, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) - напоминали людям о молодости, силе.

Чёрный цвет - цвет пепелища, земли.

- Еще раз, ребята, присмотритесь к этому чуду.

- Какие узоры нарисованы на посуде?

Ребенок: Веточки, цветы, ягоды, рябина, земляника.

Родитель Хохломская роспись представляет собой «растительно-травяной» орнамент, составленный из небольшого числа узоров, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной».





- Давай с тобой вспомним, с какими узорами хохломской росписи мы уже знакомы?

- «Травка» и «Листочки» (*показ с элементами Слайд 3*)

- а из каких основных элементов состоит узор «Травка»?

Ребенок: Осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики

Родитель а что ты знаешь об узоре «Листочки»?

Ребенок: Листочки в хохломской росписи бывают простые, а бывают трилистники.

Родитель Как ты думаешь, почему они так называются? (Они состоят из трех лепестков).

Родитель А ты хочешь создавать такие красивые узоры?

Ребенок: Да.

Родитель Но для этого надо немного поупражняться в их рисовании.

Перед тем, как приступить к работе, давай с тобой немного разомнемся.

Физкультминутка

Хохлома да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)

Наше чудо - дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Мы рисуем хохлому (*руки перед грудью одна на другой*)

Красоты невиданной! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).

Нарисуем травку (*руки перед грудью одна на другой*)

Солнечную краской (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Ягоды рябинки (*руки перед грудью одна на другой*)

Краской цвета алого (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Хохлома да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)

Вот так чудо

Ребенок: А теперь проходи в нашу маленькую мастерскую.

- Сегодня мы с тобой познакомимся с новым узором - этот узор называется «ягодки».

- Давай внимательно посмотрим на иллюстрации хохломских изделий (*Слайд 4*)

- Какие ягодки присутствуют в хохломской росписи?

Ребенок: Это: брусничка, крыжовник, смородинка, клубничка, рябинка, малинка. Все ягодки изображаются стилизованно, то есть упрощенно, в одной плоскости. Для придания объема изображения каждой ягодки используют точки и дуги.

Родитель Для ягод бруснички, смородинки и рябинки используют печатку. А вот крыжовник, клубничку и малинку рисуют сразу кистью. После высыхания красной краски ягоды «оживляют» желтым цветом.

- Сегодня мы с тобой научимся рисовать элементы узора «Ягодки» хохломской росписи: «Брусничка», «Смородинка», «Рябинка» (*Слайд 5*)

- Посмотри внимательно, какой формы, цвета брусничка, смородинка и рябинка?

- Правильно, они круглые и красного цвета. Чтобы наши брусничка, смородинка и рябинка были ровные, круглые, аккуратные, мы их будем рисовать тычком - вот такой трубочкой туго скрученной из бумаги (Показ тычка). Тычек надо держать строго вертикально, чтобы все ягодки получились кругленькие и красивые.

- Начнем наши упражнения с рисования бруснички, самой простой из ягодок.
- У тебя есть полоска бумаги с уже нарисованными образцами ягодок, тебе надо продолжить рисунок, нарисовав ягодки до конца полосы (Слайд6)

- Брусничку начинаем рисовать с серединки.
- Молодец, замечательные получились ягодки.
- А теперь приступим к рисованию смородинки.

Родитель Давай, вспомним, на каком уже знакомом тебе элементе надо рисовать смородинку и рябинку? (осочка).

- Сначала мы рисуем осочку – тоненькую веточку кончиком кисти черной краской, а затем печаткой рисуем ягодки, располагаем их как на образце.

- Ну а теперь рябинка: сначала рисуем несколько веточек кончиком кисти черной краской, а затем сами ягодки печаткой.

- Ягодки манят, рассыпаются, разбегаются, повисли на веточках.

- Молодец, получились красивые смородинки и рябинки.

- А сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе различные элементы хохломской росписи, а ты должен будешь правильно их назвать (Слайд 7, 8, 9)

Проводится дидактическая игра «Угадай-ка!»

Ну вот наши ягодки подсохли, давай «оживим» ягодки желтым цветом, дорисуем кончиком кисти точки и наши ягодки сразу оживятся.

3. Заключительный этап

А теперь давай послушаем стихотворение о хохломе и полюбуемся, какие у нас получились замечательные узоры.

Хохломская роспись –

Алых ягод россыпь.

Отголоски лета

В зелени травы.

Рощи, перелески,

Шелковые всплески

Солнечно – медовой

Золотой листвы.

Роспись хохломская,

Словно колдовская,

В сказочную песню

Просится сама,

И нигде на свете

Нет таких соцветий!

Всех чудес чудесней

Наша Хохлома! (П. Синявский).

Родитель задает вопросы ребенку:

- С каким узором Хохломской росписи ты познакомился?

- Какие ты знаешь элементы узора «Ягодки» ?

- Что больше всего понравилось? Почему?