

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: Л.В. Цэруш

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева
«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэруш
приказ от «29» 08 2023 г.
№ 101-2/23



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
вторая младшая группа №11
(3-4 года)
образовательный компонент
«Лепка»
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в месяц
(всего 19 периодов)**

Составитель:

воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке для детей второй младшей группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020 г.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 15 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, радовать детей и взрослых. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания

привлекательным, вызывать радость и положительные эмоции. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент**, с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, демографических и климатических особенностей нашего региона, отражается в темах: «Утеночек», «Вылепи животное, какое хочешь», «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».

Особенности организации образовательного процесса

Лепка является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДООУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включать в оформление группы созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки.

Большое значение имеют эстетическое оформление образовательной нагрузки; удачный подбор материалов, удобное и рациональное их размещение; доброжелательное отношение педагогов к каждому малышу, эмоционально-положительная атмосфера; уважительное отношение взрослых к детским рисункам.

В основе развития любых способностей детей лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей поочередные движения по контуру кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на основе его ребенок мог создавать изображения. Этот опыт следует постоянно обогащать и развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

Создание изображений в лепке, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которые развиваются в процессе продуктивной деятельности.

При работе с детьми второй младшей группы воспитатели должны учитывать личный опыт каждого ребенка и всей группы в целом. В ходе образовательной нагрузки необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей. Следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

Каждая образовательная нагрузка заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами работ. Важно, чтобы дети видели общий результат деятельности, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей. В процессе оценки созданных детьми поделок важно обращать их внимание на наиболее интересные из них, вызывать положительные эмоции. Это способствует повышению их интереса к лепке.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1.	Цветные мелки	1	1
2.	Бублики	1	1
3.	Колобок	1	1

4.	Подарок любимому котенку	1	1
5.	Крендельки	1	1
6.	Пряники	1	1
7.	Башенка	1	1
8.	Погремушка	1	1
9.	Мандарины и апельсины	1	1
10.	Маленькие куколки гуляют на снежной поляне	1	1
11.	Большие и маленькие птицы на кормушке	1	1
12.	Самолеты стоят на аэродроме	1	1
13.	Неваляшка	1	1
14.	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	1	1
15.	Наш игрушечный зоопарк		
16.	Маленькая Маша	1	1
17.	Миски трех медведей	1	1
18.	Угощение для кукол	1	1
19.	Утенки	1	1
	Итого	19	19

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Лепка»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- свойства глины и пластилина.

К концу года дети должны уметь:

- лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), соединяя их путем прижимания друг к другу;

- использовать в лепке разнообразные приёмы: скатывание, раскатывание, соединение, сплющивание, вдавливание пальцами углублений, прищипывание, нанесение пластилина на ограниченную контурную поверхность;

- раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

- украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом стеку, природный материал;

- отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- пользоваться глиной, пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

К концу года дети должны иметь представление:

- об окружающих предметах;
- о том, что многие предметы сделаны руками человека;
- о способах обследования предметов.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная нагрузка		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных	Групповая

	ситуаций, создание предметов для личного пользования, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, лепка.	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Лепка	<p>Формирование интереса к лепке.</p> <p>Закрепление представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Раскатывание комочков прямыми и круговыми движениями, соединение концов получившейся палочки, сплющивание шара, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Украшение вылепленных предметы, используя палочку с заточенным концом; создание предметов, состоящих из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Объединение вылепленных фигурок в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p>

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по речевому развитию проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по речевому развитию.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 3 - 4 лет программного материала по образовательному компоненту «Лепка»

Задание 1 «Слепи свою любимую игрушку»

Цель: определить умение лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы

Материал: пластилин или глина

Содержание диагностического задания:

Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).

Задание 2 «День рождения куклы Даши»

Цель: определить умение лепить и украшать предмет по замыслу.

Материал: пластилин или глина

Содержание диагностического задания:

Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- знает свойства пластических материалов;
- умеет аккуратно пользоваться пластилином;
- владеет техническими приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание, примазывание, сглаживание, налепы, самостоятельно применяет в процессе лепки;
- способен создавать законченный образ с элементами творчества;
- объединяет предметы в сюжет.

1 балл (иногда):

- знает свойства пластических материалов;
- умеет аккуратно пользоваться пластилином;
- технические приемы лепки требуют совершенствования;
- создает законченный образ предмета, с помощью педагога объединяет в сюжет.

0 баллов (крайне редко):

- знает свойства пластических материалов;
- процесс лепки проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования;
- законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

**Протокол
 обследования уровня освоения детьми 3 - 4 лет программного материала образовательного компонента
 «Лепка»**

Вторая младшая группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепка								Итого	
		Владеет приемами лепки		Пользуется стекой		Лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей		Украшает вылепленное изделие, дополняет изображение деталями			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											

Литература и средства обучения

Методическая литература

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

Учебно-наглядные пособия

1. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты».
2. Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для заворачивания конфет.
3. Крендельки.
4. Кукла
5. Кукольная мебель.
6. Башенка, состоящая из 4 – 5 колец одного цвета.
7. Мандарины, апельсины.
8. Игрушечный самолёт.
9. Игрушечная птичка, утенок, животные.

Оборудование

Глина, пластилин, пластическая масса, доски на каждого ребенка, палочки для дорисовывания деталей.

Художественная литература

Русская народная сказка «Колобок»

Календарно – тематическое планирование

Дата (месяц)	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материалы и оборудование	Методическая литература	Национальный региональный компонент
Сентябрь	1			Цветные мелки	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть лишнюю глину и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Сюрпризный момент. «Встреча с куклой Катей»; Кукла расстроена тем, что у нее нет мелков для рисования на асфальте. Проблемная ситуация: «Как помочь Кате?» Исследовательская деятельность воспитателя и детей «Глина и ее свойства»; Демонстрация цветных мелков, приемов лепки. Пальчиковая гимнастика «Мы лепили колобка» <i>Мы лепили колобка. Тесто мяли мы слегка А потом его катали, на окошко сажали Он с окошка прыг да прыг. Укатился, озорник!</i> Самостоятельная деятельность детей. Игра: «На что это похоже».	Цветные мелки для демонстрации. Глина, доски (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 45.	
				Примечание:					
	2			Бублики	Продолжать знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать	Сюрпризный момент. «Зайчик принес бублик». Анализ образца. Показ способа раскатывания глины прямыми движениями; Игра: «Раскатай глину в воздухе»; Пальчиковая игра: «Семья» <i>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик- мамочка,</i>	Бублик. Глина, доски для лепки (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-	

				образное восприятие, творчество. Вызвать чувство радости от созданных изображений.	<i>Этот пальчик-Я, Вместе дружная семья!</i> Самостоятельная деятельность детей. Д/У «Угостим Зайчика»		синтез, 2020. - С. 49.	
			Примечание:					
Октябрь	3		Колобок	Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаз, рот).	Сюрпризный момент «Встреча с Колобком»; Пальчиковая гимнастика «Мы лепили колобка» <i>Мы лепили колобка Тесто мяли мы слезка А потом его катали На окошко сажали Он с окошка прыг да прыг Укатился, озорник!</i> Показ воспитателя способа раскатывания глины между ладонями круговыми движениями; Самостоятельная деятельность детей. Д/У «Высадим Колобка на поляну».	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая) Глина, доски, палочки (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С.54.	
			Примечание:					
	4		Подарок любимому котенку	Учить детей использовать в лепке ранее приобретенные умения и навыки. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. Закреплять умение работать аккуратно.	Сюрпризный момент «Встреча с Барсиком»; Беседа о любимом питомце; Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» <i>Мне папа открытки купил, Что вижу, сказать попросил. (поочередно соединяют пальцы рук) Я вижу свинью с поросятами. («смотрят в бинокль») Я вижу корову с телятами, И вижу я кошку с котятами, И вижу козу я с козлятами, И вижу овцу я с ягнятами. Домашних животных, которых я вижу,</i>	Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 56.	

					<p><i>Всегда напою, накормлю, не обижу.</i> Показ воспитателя способы раскатывания глины между ладонями круговыми и прямыми движениями; Самостоятельная деятельность детей; ДУ «Подарок Барсику»</p>			
			Примечание:					
	5		Крендельки	<p>Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений</p>	<p>Сюрпризный момент «Встреча с Котенком»; Рассматривание кренделька; Пальчиковая гимнастика «Помощники» <i>Раз, два, три, четыре – Мы посуду перемыли:</i> <i>Чайник, чашку, вилку, ложку</i> <i>И большую поварёшку.</i> Показ воспитателя способа свертывать получившиеся колбаски; Самостоятельная деятельность детей; ДУ «Угостим Котенка».</p>	Крендельки. Глина, доски (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 60.	
			Примечание:					
Ноябрь	6		Пряники	<p>Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других</p>	<p>Сюрпризный момент: «Встреча с куклой Катей»; Беседа о дне рождении Кати; Пальчиковая гимнастика «Куклы» <i>На большом диване в ряд Куклы Танины сидят:</i> <i>Два медведя, Буратино, и веселый Чипполино,</i> <i>и котенок, и слоненок.</i> <i>Раз, два, три, четыре, пять.</i> <i>Помогаем нашей Тане мы игрушки сосчитать;</i> Показ воспитателя способа сплющивать шар, сдавливая его ладошками;</p>	Кукла, кукольная мебель, глина, доски (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 62.	

					Самостоятельная деятельность детей; Д/У «Угостим куклу Катю».			
			Примечание:					
	7		Башенка	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар, между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую Закреплять умение лепить аккуратно.	Сюрпризный момент «Встреча с куклой Машей»; Рассматривание Башенки; Пальчиковая гимнастика «Доброе утро» <i>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Тише пальчик, не шуми, Братиков не разбуди. Встали пальчики, ура! В детский сад идти пора!</i> Показ воспитателя способа раскатывание комочка глины между ладонями; Самостоятельная деятельность детей. ДИ «Собери такую же». Выставка «Башенки для куклы Маши»	Башенка, состоящая из 4 – 5 колец одного цвета, Глина, доски для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 67.	
			Примечание:					
Декабрь	8		Погремушка	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу; упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Сюрпризный момент «Встреча с куклой Катей» Рассматривание погремушек; Уточнение формы, строения. Прорисовывание предметов в воздухе; уточнение приемов работы с пластилином Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце!» <i>Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в родном краю – Всех я вас приветствую!</i>	Погремушки разной конструкции. Пластилин разных цветов или глина, доски для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 68.	

					(Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки) Самостоятельная деятельность детей; Организация выставки работ.				
			Примечание:						
9			Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины	Сюрпризный момент «Встреча с куклой Катей» Рассматривание апельсина и мандарина; уточнение приемов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» <i>Мы делили апельсин, Много нас, а он один. Эта долька для ежа. Эта долька для чижа. Эта долька для утят. Эта долька для котят. Эта долька для бобра. А для волка кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда!</i> Показ воспитателя способа лепить предметы разной величины; Самостоятельная деятельность детей; Д/У «Угостим куклу Катю».	Мандарины, апельсины, глина, доски (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 75.		
			Примечание:						
10			Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне	Развивать воображение и творчество. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета	Рассматривание куклы; определение формы и величины деталей, прорисовывание элементов в воздухе; уточнение последовательности лепки, приемов работы с пластилином. Этот пальчик – белочка, Рыженькая девочка. Этот пальчик – зайчик, Зайчик – попрыгайчик Этот вот – лисичка, Хитрая сестричка. Этот – мишенька - медведь, Любит громко пореветь. Этот – серенький волчок –	Кукла, вылепленная из пластилина, подставка для коллективной композиции. Пластилин (глина), палочки, доски (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 79.		

				приемом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы.	Получился кулачок. Разожми кулак скорей, В лес всех выпусти зверей. Самостоятельная деятельность детей; Оформление коллективной композиции.				
				Примечание:					
Январь	11		Большие и маленькие птицы на кормушке	Закреплять приемы лепки. Учить лепить птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Чтение стихотворения «Покормите птиц зимой». Беседа с опорой на наглядность «Каких птиц можно увидеть у кормушки и чем они отличаются». Воспитатель предлагает детям слепить большую или маленькую птичку. Уточнение последовательности лепки, приемов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика «Утро настало» Самостоятельная деятельность детей; Оформление коллективной композиции.	Игрушечные птицы, иллюстрации с изображением птиц, подставка-кормушка. Пластилин (глина), палочки, доски (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 81.		
				Примечание:					
	12		Самолеты стоят на аэродроме	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины; закреплять умение делить комок пластилина на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Сюрпризный момент: «Встреча с Мишей»; Беседа о частях самолета: Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце!» <i>Здравствуй, солнце золотое!</i> <i>Здравствуй, небо голубое!</i> <i>Здравствуй, вольный ветерок!</i> <i>Здравствуй, маленький дубок!</i> <i>Мы живем в родном краю –</i> <i>Всех я вас приветствую!</i> (Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки) Показ воспитателя способа раскатывать комочки продольными движениями ладоней	Игрушечный самолёт. Глина, доски (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 84.		

						и сплющивать между ладонями для получения нужной формы; Самостоятельная деятельность детей; Д/У «Самолеты на аэродроме».			
				Примечание:					
Февраль	13		Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от созданной работы.	Сюрпризный момент «Встреча с Неваляшкой»; уточнение, почему игрушка названа именно так; из каких частей состоит; какую форму имеют эти части. Беседа о том, что хотят лепить; Пальчиковая гимнастика «Доброе утро» <i>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Тише пальчик, не шуми, Братиков не разбуди. Встали пальчики, ура! В детский сад идти пора!</i> Воспитатель закрепляет с детьми усвоенные ранее приемы лепки; Самостоятельная деятельность детей. Украшение кукол. Выставка работ «Веселый хоровод»	Мишка-неваляшка Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 89.		
			Примечание:						
	14		Угощение для кукол, мишек, зайчиков.	Закреплять приемы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Сюрпризный момент: «Встреча с Машей»; Беседа о том, как можно играть с куклой, мягкими игрушками. Предложить вылепить угощение для любимых игрушек. Уточнить, что именно можно слепить; какие приемы можно использовать в работе с пластилином. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» <i>Мы делили апельсин, Много нас, а он один. Эта долька для ежа. Эта долька для чижа.</i>	Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка), палочки, бумажные тарелочки для раскладывания	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.:		

						<p><i>Эта долька для утят. Эта долька для котят.</i> <i>Эта долька для бобра. А для волка кожура.</i> <i>Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда!</i></p> <p>Самостоятельная работа детей. Раскладывание «угощений» на тарелочки. Анализ работ.</p>	я угощений.	Мозаика-синтез, 2020. - С. 90.	
			Примечание:						
Март	15		<p>Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)</p>	<p>Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предметы, прижимая их друг к другу.</p>	<p>Загадывание загадки про зайца Сюрпризный момент: «Встреча с Зайчиком»; Рассматривание игрушки Зайчика; Пальчиковая гимнастика «Лесные звери» <i>Этот пальчик – белочка,</i> <i>Рыженькая девочка.</i> <i>Этот пальчик – зайчик,</i> <i>Зайчик – попрыгайчик</i> <i>Этот вот – лисичка,</i> <i>Хитрая сестричка.</i> <i>Этот – мишенька - медведь,</i> <i>Любит громко пореветь.</i> <i>Этот – серенький волчок –</i> <i>Получился кулачок.</i> <i>Разожми кулак скорей,</i> <i>В лес всех выпусти зверей.</i> Показ воспитателя способа соединять части предметы, прочно прижимая их друг к другу; Самостоятельная деятельность детей; Д/У «К нам приехал зоопарк».</p>	<p>Глина, доски (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 94.</p>		
			Примечание:						
	16		<p>Маленькая Маша (по мотивам потешки)</p>	<p>Учить лепить маленькую куколку (шубка - толстый столбик, голова - шар, руки - палочки). Учить составлять</p>	<p>Сюрпризный момент: «Встреча с куклой Машей»; Пальчиковая гимнастика «Цветок». <i>Наши красные цветки раскрывают лепестки.</i></p>	<p>Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском</p>		

				изображение из частей. Закреплять умения раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями; Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	<i>Ветерок чуть дышит, лепестки колышет Наши красные цветки закрывают лепестки Головой кивают и сладко засыпают.</i> Воспитатель закрепляет с детьми умения раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями; Самостоятельная деятельность детей; Д/У «Угости Машу чаем».	ребенка), палочки для дорисовывания деталей	саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 95.	
			Примечание:					
Апрель	17		Миски трех медведей	Учить детей лепить мисочки разного размера. Закреплять приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание). Закреплять умение лепить аккуратно.	Загадывание загадки про медведя. Сюрпризный момент: «В гости пришли 3 медведя из сказки»; Сравнение игрушек по величине; Уточнение задания: «Миски должны быть разными по размеру (большая - для Михайло Ивановича и т.д.)» Уточнение знаний детей о том, как разделить кусок глины, чтобы миски получились разными по величине. Составление алгоритма работы. Демонстрация приема оттягивания. Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки» <i>Две сороконожки бежали по дорожке Бежали – бежали, Друг друга повстречали. Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали, Что мы еле их разняли.</i> Самостоятельная деятельность детей; Выставка работ.	Игрушечные медведи разной величины (3 шт.). Глина, доски (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 99	
			Примечание:					

	18		Угощение для кукол	Закреплять правильные приемы работы с глиной. Закреплять умение детей отображать в лепке полученные впечатления. Развивать воображение.	Сюрпризный момент: «Встреча с куклами Катей и Машей»; Беседа о праздничном угощении для кукол; Пальчиковая игра «У Лариски – две редиски» <i>У Лариски – две редиски.</i> <i>У Антошки – две картошки.</i> <i>У Серёжки – сорванца – два зеленых огурца.</i> <i>А у Вовки – две морковки.</i> <i>Да еще у Петьки – две хвостатые редьки.</i> Воспитатель закрепляет с детьми правильные приемы лепки; Самостоятельная деятельность детей; Д/У «Угостим Катю и Машу».	Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка), палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. стр.103	
			Примечание:					
Май	19		Утенок	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Загадывание загадки про утенка; Сюрпризный момент: «Встреча с Утенком»; Рассматривание игрушки; Пальчиковая гимнастика «Червячки» <i>Раз, два, три, четыре, пять,</i> <i>Червячки пошли гулять</i> <i>Вдруг, ворона выбегаем,</i> <i>Каркает: "Вот и обед"</i> <i>Глядь, а червячков уж нет.</i> Показ воспитателя способа прищипывания и оттягивания комка глины (вытянутый клюв); Самостоятельная деятельность детей; Выставка работ «Озорные утята».	Игрушечный утенок. Глина, доски (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. стр.106	Птицы региона
			Примечание:					