

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел. (3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэрүш

приказ от «29» 08 2023 г.
№ 100/2023



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
старшая группа №12
(5- 6 лет)
образовательный компонент
«Рисование»
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в неделю
(всего 74 периода)**

Составитель:
воспитатель МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для детей старшей группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Программа рассчитана на 74 периода образовательной нагрузки в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 25 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

Цель программы - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи программы:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Национально – региональный компонент** реализуется как часть образовательной нагрузки в темах: «Осенний лес», «Картинка про лето», «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла», «Роспись олешка», «Большие и маленькие ели», «Зима», «Салют над городом в честь праздника Победы».

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в старшей группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей 5 - 6 лет в изобразительной деятельности, рассматривании созданных ими рисунков, лепки, аппликаций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные картины, скульптурные изображения, аппликации, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1.	Картинка про лето	1	1
2.	Знакомство с акварелью	1	1
3.	Космея	1	1
4.	Украсть платочек ромашками	1	1

5.	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1	1
6.	Чебурашка	1	1
7.	Что ты больше всего любишь рисовать	1	1
8.	Осенний лес	1	1
9.	Идет дождь	1	1
10.	Веселые игрушки	1	1
11.	Дымковская слобода (деревня)	2	2
12.	Девочка в нарядном платье	1	1
13.	Знакомство с городецкой росписью	1	1
14.	Городецкая роспись	1	1
15.	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1	1
16.	Деревенский домик		
17.	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1	1
18.	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	1	1
19.	Сказочные домики	1	1
20.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1	1
21.	Моя любимая сказка	1	1
22.	Грузовая машина	1	1
23.	Роспись олешка	1	1
24.	Рисование по замыслу	1	1
25.	Зима	1	1
26.	Большие и маленькие ели	1	1
27.	Синие и красные птицы	1	1
28.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»		
29.	Рисование по замыслу	1	1
30.	Снежинка	2	2
31.	Наша нарядная елка	1	1
32.	Усатый- полосатый	1	1
33.	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	1	1
34-35.	Дети гуляют зимой на участке	1	1
36.	Городецкая роспись	1	1
37.	Машины нашего города (села)	1	1
38.	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	1	1
39.	По мотивам городецкой росписи	1	1
40.	Нарисуй свое любимое животное	1	1
41.	Красивое развесистое дерево зимой	1	1
42.	По мотивам хохломской росписи	1	1
43.	Портрет папы		
44.	Солдат на посту	1	1
45.	Деревья в инее	1	1
46.	Золотая хохлома	1	1
47.	Пограничник с собакой	1	1
48.	Домики трех поросят	1	1
49.	Нарисуй, что интересного произошло в детском	1	1

	саду		
50.	Дети делают зарядку	1	1
51.	Милой мамочки портрет		
52.	Картинка к празднику 8 Марта	1	1
53.	Роспись кувшинчиков	1	1
54.	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»	1	1
55-56.	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная	1	1
57.	Рисование по замыслу	1	1
58.	Знакомство с искусством гжельской росписи	1	1
59.	Нарисуй, какой хочешь узор	1	1
60.	Почтальон	1	1
61.	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	1	1
62.	Роспись петуха	1	1
63.	Спасская башня Кремля	1	1
64.	Гжельские узоры	1	1
65.	Красивые цветы	1	1
66.	Дети танцуют на празднике в детском саду	1	1
67.	Салют над городом в честь праздника Победы	1	1
68.	Роспись силуэтов гжельской посуды	2	2
69.	Цветут сады	1	1
70-71.	Бабочки летают над лугом	2	2
72.	Картинки для игры «Радуга»	1	1
73.	Цветные страницы	1	1
74.	Рисование по замыслу	1	1
	Всего	74	74

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Рисование»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

К концу года дети должны иметь представление:

- об использовании в рисовании разных способов создания изображения;
- об основных выразительных средствах.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная нагрузка		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Свободное рисование	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	Формирование интереса к живописи, народному искусству. Развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства. Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
2	Предметное рисование	Совершенствование умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

		<p>Развитие композиционных умений: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.</p> <p>Совершенствование навыка рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Рисование акварелью в соответствии с ее спецификой.</p> <p>Рисование кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисование концом кисти мелких пятнышек.</p> <p>Закрепление знаний об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета.</p>
3	Сюжетное рисование	<p>Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений</p> <p>Развитие композиционных умений, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p>
4	Декоративное рисование	<p>Знакомство с изделиями народных промыслов, закрепление и углублений знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.</p> <p>Создание изображений по мотивам народной декоративной росписи</p> <p>Знакомство с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, знакомство с росписью Полхов-Майдана.</p> <p>Знакомство с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Составление узоров по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомство с характерными элементами.</p>

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по изобразительной деятельности проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по речевому развитию.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 5-6 лет программного материала по образовательному компоненту «Рисование»

1. Умение передавать сюжетные изображения

Рисование (сюжетное) «Весёлое лето» (коллективный альбом)

Материалы, инструменты, оборудование: белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весёлое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Весёлое лето».

Содержание диагностического задания

Воспитатель рассказывает детям о том, где она летом отдыхала и что делала (например, ходила на пляж, играла в мяч, удила рыбу, каталась на лодке, фотографировала обезьянку в зоопарке, рисовала цветы...). Спрашивает детей: «А как отдыхали вы летом? С кем? Что делали? Где были? Какие интересные случаи произошли?» (Свободные высказывания детей.) Давайте мыс вами нарисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Каждый нарисует свою

картинку о себе. Рисунки, выполненные сухими материалами, дети складывают в альбом под обложку. Рисунки, выполненные красками, вкладывают туда же после просушки.

2. Знания о народно-прикладном искусстве.

Дидактическая игра «Узнай узоры».

Материал: фрагменты узоров изученных росписей.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается по фрагментам узора определить вид народно-прикладного искусства. Расписать одну из предложенных форм.

3. Роспись городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, дымковская.

Рисование (декоративное) «Золотая хохлома и золотой лес».

Материалы, инструменты, оборудование: альбом для детского творчества «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель выставляет на столе или на большой подставке предметы с хохломской росписью и приглашает детей полюбоваться ими.

Рассказ воспитателя «Золотая хохлома».

Дети рисуют «золотой лес» по мотивам хохломской росписи.

Оценка уровня усвоения программного материала

2 балла (часто):

- ребёнок владеет способами графического изображения;
- знает все шесть видов прикладного искусства;
- самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент;
- располагает узор ритмично.

1 балл (иногда):

- ребёнок недостаточно владеет способами графического изображения;
- при выполнении 1-го задания допускает 1-2 ошибки в назывании декоративных росписей;
- при рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

0 баллов (крайне редко):

- не может определять замысел рисунка, рисует охотно, но при активной поддержке и помощи взрослого;
- определяет вид росписи при активной помощи взрослого. в названиях допускает большое количество ошибок;
- затрудняется в выборе узоров;
- при изображении допускает ошибки (смешение элементов и цвета из различных росписей).

Протокол обследования уровня освоения детьми 5 - 6 лет программного материала образовательного компонента «Рисование»

Старшая группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создает сюжетные изображен ия		Знания о народно-прикладном искусстве.				Итого	
				Дидактическая игра «Узнай узоры»		Декоративное рисование			
				н	к	н	к		
1									

2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
		2 балла							
		1 балл							
		0 баллов							

Литература и средства обучения

Методическая литература

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020

Дополнительная литература для педагога:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009.

Наглядно-дидактические пособия

1. Натюрморты: Врубель М. «Сирень»; Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая», МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики», Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы», Садовников В. «Цветы и фрукты», Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника», Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

2. Пейзажи: Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море», Бакшеев В. «Голубая весна», Борисов-Мусатов В. «Весна», Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз», Бродский И. «Осенние листья», Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Васнецов В. «Река Вятка», Волков Е. «Ранний снег», Гаврилов В. «Свежий ветер», Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег», Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход», Дубовский Н. «Притихло», Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер», Зверьков Е.

«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени», Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день», Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь», Мухин А. «Последний снег», Остроухов И. «Золотая осень», «Осень», Поленов В. «Московский дворик», Полюшенко А. «Май», Рерих Н. «Небесный бой», Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро», Рылов А. «В голубом просторе», Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень», Саврасов В. «Радуга», Сомов К. «Радуга», Степанов А. «Журавли летят», «Лоси», Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору», Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

3. Дидактические пособия «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Полхов-майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохлома»

4. Кукла в национальном костюме

Оборудование

Акварель, гуашь, листы бумаги разного размера, кисти, пастель, сангина, восковые мелки.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Мультимедийные презентации по темам.

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература	Национально-региональный компонент
Сентябрь	1			Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать творческую активность.	Беседа с детьми о лете. Постановка игровой задачи - предложить нарисовать картинки про лето. Определение последовательности работы. Показ воспитателя (сначала предложить это сделать детям), как по-разному можно изображать траву (слитной линией, короткими мазками, прямыми и наклонными длинными мазками), стволы разных деревьев. Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Показать детям обложку для альбома «Улетает наше лето» и предложить все рисунки объединить в альбом.	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.52	Ознакомление с климатическим и особенностями нашего края в летний период
Примечание:									
	2			Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя	Показ акварельных красок; сказать, как они называются. Объяснение воспитателем приемов работы с акварельными красками (прежде чем нужно рисовать, краски надо смочить водой). Научить пробовать цвет краски на	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с	

				краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивая краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	палитре. Постановка игровой задачи - предложить детям проделать все это самостоятельно, а затем нарисовать (способом примакивания) листочки разных оттенков зеленого и какого-либо другого цвета на белом листе бумаги или зеленые какого-либо другого цвета полосочки и т.п. Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Рассказ ребенка о своем рисунке.		детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.31	
Примечание:								
	3		Космея	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Рассматривание цветков космеи, уточнение (активизируя детей) формы, цвета лепестков и листьев. Постановка игровой задачи – нарисовать акварельными красками космею. Повторение с детьми особенностей акварельных красок, приемов работы с ними. Самостоятельная деятельность детей. В ходе работы следить за композиционным расположением изображения, умении осуществлять контроль за своими действиями. Рассматривание и анализ работ.	Цветы космеи 2–3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.55	
Примечание:								
	4		Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое	Показать педагога детям квадратного листа бумаги любого цвета светлого тона. Постановка игровой задачи – украсить платочек цветами. Объяснение и показ педагогом	Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты	

				<p>восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p>	<p>приема рисования цветка способом примакивания, располагая лепестки симметрично: вверху над серединкой, внизу напротив, затем слева и напротив справа, а потом между ними.</p> <p>Определение последовательности выполнения узора: сначала найти середину квадрата, отметить ее капелькой воды; проверив, правильно ли она найдена, начинать рисовать, затем размещать цветы по углам.</p> <p>Физминутка «Наши чудные цветки».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>В итоге выставить работы, выбрать самые интересные узоры, предложить использовать их для украшения в группе.</p>	<p>кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p>	<p>занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.56</p>	
Примечание:								

5			Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промачивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Беседа «Осенний урожай фруктов». Уточнение характерных особенностей фруктовых деревьев: низкий ствол, развесистая крона. Показ ребенком способа рисования яблони (дерева). Предложить какому-либо ребенку показать у доски, как нужно рисовать яблоню. Постановка игровой задачи – предложить изобразить яблони с созревшими «золотыми» яблоками. Физминутка «Фрукты». Самостоятельная творческая деятельность. В ходе работы следить за композиционным расположением изображения, умении осуществлять контроль за своими действиями. Рассмотрение и анализ работ. Выставка рисунков «Наш яблоневый сад»	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.57
Примечание:							
6			Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ; любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закрепляй умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении сверху	Введение в игровую ситуацию - показ игрушечного Чебурашки или картинки. Рассмотрение Чебурашки, уточнение с детьми формы и величины частей игрушки. Постановка игровой задачи – нарисовать Чебурашку. Определение последовательности рисования: сначала надо нарисовать простым карандашом контур, а потом закрасить его; напомнить, что простым карандашом надо рисовать легко, не нажимая и не обводя линии	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 – с.58

				вниз, или слева направо, или по кривой непрерывным движением руки).	по несколько раз. Спросить детей, с какой части (тело, голова) можно начать рисовать игрушку. Физминутка «Буратино» Самостоятельное выполнение рисунка. Следить за аккуратностью рисования. Рассматривание и анализ работ. Выставка «Мое имя — Чебурашка, Я такой очаровашка!»			
Примечание:								
7			Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Беседа с детьми «Что я люблю больше всего рисовать» Постановка игровой задачи – изобразить то, что больше всего нравится рисовать. Стимулировать создание более интересных и полных изображений, спрашивая у ребят, что они задумали нарисовать, и напоминая им, как это можно сделать. Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои» Следить за аккуратностью рисования. Рассматривание и анализ работ. Рассказ ребенка о своем рисунке.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.60	
Примечание:								

	8			Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Беседа «Осень» (поговорить с детьми об осенних явлениях природы. Вспомнить ранее выученные стихотворения об осени, прочитать новые. Спросить, какие деревья ребята видели в лесу, в сквере). Постановка игровой задачи – предложить детям нарисовать картину осеннего леса (парка). Повторение приемов рисования деревьев, травы, листьев. Физминутка «Тучи в небе кружатся» Самостоятельное выполнение рисунка. Следить за аккуратностью рисования. Рассмотрение и анализ работ. Выставка «Осенний пейзаж»	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.61	Ознакомление с климатическим и особенностями нашего края в осенний период	
Примечание:										
октябрь	9			Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Беседа об осени. Напомнить, что осенью часто идут дожди и люди идут по улицам под зонтами. Постановка игровой задачи - предложить нарисовать дождливый осенний день на селе, в поле. Уточнение последовательности изображения (сначала рисуется местность: лес, поле, дождь рисуется в последнюю очередь). Повторение разных способов рисования дождя, травы, деревьев. Физминутка «Дождик». Самостоятельное выполнение рисунка. Рассмотрение и анализ работ. Выставка рисунков «Дождик песенку поет: Кап, кап...»	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.63		

Примечание:									
	10			Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Спросить, как называются эти красивые изделия.	Загадка про игрушки. Рассматривание и анализ с детьми богородских деревянных игрушек: ключющие куры на кругу, кузнецы, мишки, птички и др. (Предложить ребятам подержать игрушки в руках; показать, как они движутся. Спросить у детей, из чего сделаны игрушки, обратить внимание на выразительность поз, жестов вырезанных мастерами фигурок). Показ воспитателем способов рисования богородского медведя простым карандашом. Пальчиковая гимнастика «Кто спит зимой?» Самостоятельная деятельность детей. Разукрашивание богородского медведя цветными карандашами. Рассматривание и анализ работ. Выставка детских работ «Богородский мишка»	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.65	
Примечание:									
	11			Дымковская слобода (деревня) (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство	Рассказ (с опорой на презентацию) о дымковских мастерах, о дымковских игрушках. Беседа о дымковских игрушках, мастерах. Показ детям разных дымковских игрушек (барышню, коня, козлика, уточку и др.). Физкультминутка «Мы старались рисовать». Постановка игровой задачи - -	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. –	

				прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	предложить расписать так же красиво вырезанные из бумаги фигурки, а затем сделать общую картину «Дымковская слобода». (село, деревня, где создают глиняные игрушки). Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание и анализ работ. Оформление выставки «Наша расписная деревня»		с.67	
--	--	--	--	---	--	--	------	--

Примечание:

12			Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Сюрпризный момент: приход куклы Тани в группу. Дидактическая игра: «Оденем куклу в одежду по сезону» Рассматривание куклы с ребятами. (Уточнить, спрашивая детей, форму платья, головы, рук, ног; их расположение и величину). Постановка игровой задачи – нарисовать куклу. Определение последовательности рисования (все части рисуются простым карандашом, начиная с головы или с платья, а затем раскрашиваются краской). Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь воспитателя. Рассматривание и анализ работ. Выставка детских работ «Моя нарядная кукла»	Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.68	
----	--	--	---------------------------	---	---	---	---	--

Примечание:

13			Знакомство	Познакомить детей с	Рассказ о городецких мастерах.	Листы белой бумаги	Комарова Т.С.	
----	--	--	------------	---------------------	--------------------------------	--------------------	---------------	--

				с городецкой росписью	городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков — его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Показ презентации «Городецкая роспись». (Обратить внимание на красоту изделий: на золотистом фоне — яркие, нарядные цветы, на цвета росписи (не яркие цвета, а мягкие оттенки), на элементы узора) Физминутка «Спал цветок и вдруг проснулся...». Постановка игровой задачи – предложить детям прорисовать некоторые элементы. Показ воспитателем приемов рисования элементов росписи и последовательности работы создания цветка. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь воспитателя. Рассмотрение и анализ работ. Выставка работ «Красочные узоры»	формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.69		
Примечание:										
	14			Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Беседа о городецких изделиях. (спросить, на каком материале создается роспись (на дереве)). Рассмотрение городецкого большого цветка. (Он может быть любого светлого оттенка красного, синего, фиолетового цвета). Постановка игровой задачи – нарисовать городецкий цветок. Определение способа получения нужного оттенка путем смешения красок. Объяснение и показ воспитателем способа рисования цветка Физминутка «Бабочка». Самостоятельная деятельность детей.	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8x8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.70		

					Индивидуальная помощь воспитателя. Рассматривание и анализ работ. Выставка работ «Городецкий цветок»			
Примечание:								
15			Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры.	Беседа с ребятами про подвижную игру «Медведь и пчелы». Постановка игровой задачи – предложить детям нарисовать картинку про эту игру; спросить, кто действует в игре и какое животное и каких насекомых нужно нарисовать; как нарисовать медведя, пчел. Показ иллюстрации с изображением животных. Знакомство детей с сангиной. Объяснить детям, что сегодня они будут рисовать сангиной. Сангина — это небольшая хрупкая палочка. Рисовать ей надо легко, чуть касаясь бумаги и совсем не нажимая, иначе она сломается. Держать палочку сангины нужно так же, как держат карандаш. Физминутка «Прыгалка». Самостоятельная работа детей. По ходу работы воспитатель подходит к детям, затрудняющимся в изображении героев. Выставка детских работ «Мой мишка косопалый...»	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.71	

16			Деревенский домик	<p>Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)</p>	<p>Беседа «Такие разные дома». Вспомнить, какие дома они видели на прогулках, экскурсиях. Рассмотрение иллюстраций с изображением домов., уточнение формы и конструкции домов, их расположения в пространстве. Постановка игровой задачи – нарисовать деревенский домик. Повторение приемов рисования восковыми мелками. Самостоятельная работа детей. В процессе рисования обращать внимание детей на изображение домов разной величины и разных пропорций. Индивидуальная помощь воспитателя. Рассмотрение и анализ работ.</p>	<p>Цветные восковые мелки или цветные карандаши, белая бумага или любого светлого тона формата А4.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.72</p>	
----	--	--	-------------------	---	--	--	--	--

Примечание:

Ноябрь	17		Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах, учить различать их по вкусу, цвету, форме; Подвести к пониманию обобщающего слова «овощи», использовать это слово в речи; продолжать знакомить с фольклором; Упражнять в разгадывании загадок; развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества, умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; Продолжать учить рисовать акварелью.	Беседа «Игры в нашей группе» Постановка игровой задачи - предложить сделать игру «Что нам осень принесла». Для этого надо на карточках нарисовать разные дары осени. Спросить, какие дары осени дети знают, как их можно нарисовать. Игра «Чудесный мешочек». На маленьких карточках дети рисуют по одному предмету. Самостоятельная работа детей. В процессе рисования помочь им, кто будет испытывать затруднения в уточнении последовательности изображения, расположения на листе бумаги. Следить за применением правильных приёмов рисования акварелью. Рассмотрение и анализ работ.	Костюм Осени Загадки про овощи и фрукты Бумага белая, разного формата на выбор Акварель Кисточки Баночки - «непроливайки» Палитры	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - с.73	Ознакомление с растительным миром Севера – дары осени (ягоды, грибы)
	Примечание:							
	18		Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Беседа «Пассажирский транспорт на улицах города» Рассмотрение с обследованием игрушечного автобуса. Постановка игровой задачи – предложить нарисовать автобус, украшенный флажками. Определение последовательности создания изображения: вначале рисуют простым карандашом основные части (вагон, колеса), потом раскрашивают. Напомнить приемы закрашивания рисунков. Физминутка «Бегут, бегут со двора» Самостоятельная работа детей.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - с.74	

						Выставка рисунков «По дорожке дальней – дальней, ехал маленький автобус»			
Примечание:									
	19			Сказочные домики	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Беседа «Сказочные домики» (Предложить детям вспомнить, какие сказочные домики они знают. Дополнить, называя сказочные домики (теремок, рукавичка, кувшинчик, пряничный домик, избушка на курьих лапках)). Уточнение формы, частей домиков, их расположения. Постановка игровой задачи – подумать, кто какой домик хочет нарисовать и выбрать, чем он будет рисовать. Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Сказочный город»	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.76	
Примечание									
	20			«Закладка для книги» («Городецки й цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать	Рассматривание с детьми предметов, украшенных городецкой росписью. (Рассмотреть, из чего состоит узор, как он расположен, какие цвета использовали мастера. Объяснить, как можно нарисовать такие цветы, бутоны, листья). Рассматривание образца узора на полосе. Показ детям приемов рисования. Повторение приемов смешивания красок для получения разных оттенков.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.79	

				художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Подарок маме»			
Примечание								
21			Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, закрепить знания о сказочно-былинном жанре, особенностях изображения, его назначении; развивать воображение, фантазию, творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел, учить передавать в рисунке образы сказочных героев с их характерными особенностями; учить выбирать материал для изображения, строить композицию из отдельных рисунков к эпизоду из сказки.	Предварительная работа: беседа с детьми о любимых сказках. Рассматривание иллюстраций в книгах с любимыми сказками. Постановка игровой задачи – предложить детям нарисовать иллюстрацию к своей любимой сказке. Определение последовательности воплощения замысла: сначала основной персонаж нарисовать простым карандашом. Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «В гостях у сказки»	Белая бумага, гуашь, акварель, кисти, восковые мелки, иллюстрации к русским народным сказкам.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.80	
Примечание:								
22			Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их	Показ детям игрушечную машину. Постановка игровой задачи – нарисовать такую же машинку. Рассматривание машинки. (Лучше начать рассматривать с самой крупной части – с кузова. Спросить у детей, какой формы кузов, какая часть самая большая, как расположены все части машины. Обратить внимание на колеса, их форму и расположение по отноше-	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. -	

				изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	нию к другим частям машины). Физминутка «Шофер». Самостоятельная работа. Следить, чтобы дети использовали показанные способы рисования; правильно передавали форму частей, их величину, расположение, красиво закрашивали рисунки. По окончании работы все рисунки рассмотреть, выбрать лучшие.		с.81	
Примечание:								
23			Роспись олешка	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Беседа о дымковских изделиях. Рассматривание с детьми дымковских изделий, беседа. (Спросить, какие элементы украшают фигурки, какого они цвета, как расположены). Постановка игровой задачи – предложить ребятам расписать фигурки олешков. Физминутка «Лошадки». Самостоятельная работа детей. В процессе работы обращать внимание детей на цветовые сочетания. Рассматривание и анализ работ.	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.83	Ознакомление с животным миром Севера – северный олень
Примечание:								
24			Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение	Беседа с детьми о том, что интересное они знают, видели, о чем им рассказывали. Выслушивая, подчеркивать, что хорошо было бы нарисовать. Постановка игровой задачи – предложить детям нарисовать картинку про что-то интересное.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6	

				рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Физминутка «Мальчики и девочки». По окончании работы рассмотреть все рисунки, вместе с детьми выбрать самые интересные, предложить их авторам рассказать о том, что они нарисовали.		лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.84	
Примечание:								
Декабрь	25		Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Беседа «Что мы видели во время прогулки». (Вспомнить с детьми, что они видели во время прогулки (дома, деревья, снег). Уточнить форму, расположение домов; их части). Постановка игровой задачи – нарисовать зимний город. Предложить ребятам подумать и нарисовать то, что расположено около домов (деревья, кусты, машины и др.). Определение последовательности выполнения рисунка, повторение способов рисования цветными восковыми мелками. Физминутка «Мороз». Самостоятельная работа детей. Когда работа цветными мелками будет закончена, предложить нарисовать гуашью снег. Выставка рисунков «Зимушка – зима».	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.85	Ознакомление с климатическим и особенностями нашего края в зимний период
	Примечание:							
	26		Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев,	Прочитать детям стихотворение И. Токмаковой «Ели». Беседа о том, какие деревья рассматривали во время прогулки (высокие и низкие). Постановка игровой задачи – нарисовать ели большие и маленькие.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с	Ознакомление с растительным миром Севера

				их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Показ ребенком у доски, где какие деревья надо рисовать. Обсуждение с детьми возможных вариантов композиции. Физминутка «Ели». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Ёлочка, ёлка, колкая иголлка»		детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.87	
Примечание:								
	27			Синие и красные птицы Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Чтение стихотворения Китахара Хакусю «Птица, птица красная», беседа по содержанию (Довести до сознания детей заключенный в стихотворении образ) Постановка игровой задачи – нарисовать птицу. Упражнение в рисовании контуров птиц в разных позах красками на отдельном листе. Предложить придумать композицию и выполнить ее на большом листе. Напомнить о том, что в одном рисунке птицы должны быть одного цвета с ягодами, которые они клюют. Физминутка «Птицы». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ. Выставка рисунков «Сказочные птицы»	Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.88	
Примечание								
	28			Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	Рассматривание с детьми изделий городецких мастеров. Беседа с целью выделения особенностей этой росписи. (Отметить, какие элементы составляют узор, как они расположены, как использован цвет).	Заготовок досок, гуашь	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с	

				Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Постановка игровой задачи – предложить детям расписать заготовки досок, используя элементы городецкой росписи. Уточнение последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ.		детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.89	
Примечание:								
	29			Рисование по замыслу Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Постановка игровой задачи – сегодня будем рисовать кто, что захочет. Предложить выбрать нужные материалы. Вопросами и советами помогать детям определить, что, как и где будет нарисовано. Пальчиковая гимнастика «В гостях у сказки». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с. 90	
Примечание:								

30			Снежинка	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	Показ детям 2–3 образца снежинок, рассматривание их, уточнение построения узора. Постановка игровой задачи – нарисовать красивую снежинку. Определение последовательности и приемов рисования снежинки. (основу (лучики) должен изобразить каждый ребенок, а затем украсить их по желанию. Уточнить прием рисования тонких линий концом кисти, спросив об этом детей) Образцы убрать, предложить ребятам приступить к рисованию. Физминутка «Снежинки». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ. Выставка рисунков «А снег идет, а снег идет...»	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета – тёмно – синего, фиолетового, сиреневого, малинового, синего – зелёного, чёрного; гуашевые краски белого цвета, очень тонкие кисточки, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания, крючки для вязания, коклюшки, челноки (для показа детям). Основа для композиции «Зимнее окошко» (большой лист бумаги, на котором можно будет разместить (по типу лоскутного одеяла)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с. 92
Примечание:							
31			Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические	Чтение стихотворения М. Ивенсен «Елочка». Постановка игровой задачи – нарисовать нарядную елку. Уточнение с детьми строения елки, способов передачи пушистых веток, возможных украшений. Физминутка «Елка». Самостоятельная работа детей.	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.:

				чувства (ритма, цвета), образные представления	В конце занятия все рисунки рассмотреть, предложить выбрать самые нарядные елки. Выставка рисунков «Елочка нарядная»		Мозаика-Синтез, 2020. - с.94	
Примечание:								
	32		Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Просмотр презентации «Такие разные кошки». Вспомнить стихотворение С. Маршака «Усатый-полосатый». Привлечь внимание ребят к отдельным эпизодам стихотворения (доступным для изображения). Постановка игровой задачи – нарисовать некоторые эпизоды стихотворения. Уточнение с детьми последовательности рисования. (Туловище – большой овал, голова круг, лапы и хвост – маленькие овалы, уши – треугольники). Физминутка «Хомка-хомка, хомячок». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Выставка кошек».	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. - с.95	
Примечание:								

Январь	33		Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	Беседа с детьми о новогоднем празднике, спросить, кому что понравилось, кто что хотел бы нарисовать. Постановка игровой задачи – нарисовать то, что больше всего понравилось на новогоднем празднике. (В процессе разговора направлять детей на обдумывание того, как лучше нарисовать задуманное). Пальчиковая гимнастика «Снежок». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «На пороге Новый год».	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с. 96
	Примечание:						
	34-35		Дети гуляют зимой на участке	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и	Беседа о зимних забавах, играх спортивных занятиях. Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин) на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». Постановка игровой задачи – нарисовать как дети гуляют зимой на участке (Уточнить (на примере кого-либо из ребят) возможные простые движения во время прогулки: везет санки, поднял снежок, протянул руку за лопаткой и т.д.) Физминутка «Веселая зарядка». Предложить детям нарисовать на белой бумаге (снег) фигуры гуляющих детей.	Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с. 97

				пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами.	Самостоятельная работа детей. <u>На втором занятии</u> дети дорисовывают фигурки людей, кусты, деревья. В ходе работы поощрять интересные дополнения рисунка. Рассматривание рисунков, анализ. Выставка детских работ. «Ах, зимушка – зима!»			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

Примечание:

36			Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус.	Рассматривание с ребятами изделий, расписанных городецкими мастерами, беседа (Определить, спрашивая детей, элементы, составляющие узор, его колорит) Показ образца той росписи (исполненной народным мастером), которую они должны рисовать (в середине большой розан, по бокам по одному бутону и листья). Уточнение порядка работы. Пальчиковая гимнастика «Посчитаем» Самостоятельная работа детей. В процессе работы обращать внимание на использование правильных приемов рисования кистью и красками, передачу композиции и колорита. Рассматривание рисунков, анализ. Выставка рисунков «Мы - мастера»	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих оттенков, полоски бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. - с.98
----	--	--	--------------------	--	--	---	---

Примечание:

37			Машины нашего города (села)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Беседа «Машины на улицах города» (Вспомнить с детьми, какие машины они видели на улицах города (на улицах и полях села). Уточнить их внешний вид (форма, величина, цвет, детали). Постановка игровой задачи – нарисовать машину. Спросить, кто какую машину будет рисовать. Физминутка «Автомобили». Самостоятельная работа детей. Все готовые рисунки выставить на доске, рассмотреть, выбрать более интересные машины, предложить авторам работы рассказать о них. Выставка рисунков «Парад машин».	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.100
----	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

Примечание:

38			Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Постановка игровой задачи – нарисовать, как дети играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». Вспомнить сюжет игры, ее правила. Сказать, что рисовать надо тех персонажей, которыми дети были в игре. Предложить детям выбрать для рисования те материалы, которые они захотят; подумать, с чего они начнут рисовать, где нарисуют зайцев, где охотников. Физминутка «Зайчики». Самостоятельная работа детей. Готовые рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные, предложить нескольким детям рассказать о своих рисунках. Выставка рисунков «Моя любимая игра».	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.101
----	--	--	---	---	---	---	--

Примечание:

39			По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Рассматривание с детьми доски, расписанной городецкими мастерами; уточнение колорита росписи, элементов, составляющих узор, способов его создания. Постановка игровой задачи – расписать доски красивыми городецкими цветами и бутонами, используя оживки (белые или черные штрихи или точки на цветах и листьях). Определение последовательности работы. Физминутка «Улыбка». Самостоятельная работа детей. В процессе рисования направлять внимание детей на передачу особенностей композиционного, цветового и поэлементного строя городецкого узора. Выставка рисунков «Расписные доски».	Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительн ая деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2020. – с.102	
Примечание:								
40			Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках	Загадки про домашних животных. Беседа о питомцах. Постановка игровой задачи – нарисовать животных, которые им больше всего нравятся. (Вспомнить форму, строение, пропорции животного (показать игрушки или картинки, изображающие животных). Пальчиковая гимнастика: У зверей 4 лапы... Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Наши любимые зверята»	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше) (на каждо- го ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительн ая деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2020. – с.72	

				товарищей.				
Примечание:								
	41			Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Постановка игровой задачи – сегодня будем рисовать кто, что захочет. Предложить выбрать нужные материалы. Вопросами и советами помогать детям определить, что, как и где будет нарисовано. Ребятам, которые будут затрудняться в выборе темы, напомнить, что их окружает, что интересного они видели, о чем им читали, что рассказывали. Пальчиковая гимнастика «Круглый год». Самостоятельная работа детей. По окончании работы рассмотреть все рисунки, вместе с детьми выбрать самые интересные, предложить их авторам рассказать о том, что они нарисовали.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.103
Примечание:								

Февраль	42		Красивое развесистое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Загадки про деревья. Беседа о деревьях. Уточнить впечатления детей о деревьях, полученные во время наблюдений на прогулках, при рассматривании иллюстраций. Постановка игровой задачи – сегодня они будут рисовать развесистое дерево. Физкультминутка «Мы топаем ногами». Самостоятельная работа детей. В процессе рисования индивидуальное обсуждение с детьми композиции рисунка. Выставка рисунков «Сказочный лес».	Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белого или любого бледного тона (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с. 104
	Примечание:						
	43		По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи	Рассматривание с детьми узоров – бордюры на изделиях с хохломской росписью. Постановка игровой задачи – нарисовать узор. Показ приема проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Упражнение сначала на отдельном листе бумаги, а затем выполнение бордюра на полосе бумаги. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнение последовательности работы Пальчиковая гимнастика «Помиримся». Самостоятельная работа детей. Создание альбома «Хохломская роспись»	Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.106

Примечание:								
	44			Папин портрет	<p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и бабушки». Рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу. Дидактическая игра «Назови ласково». Показ детям выставленные на доске или мольберте опорные рисунки, подсказывающие последовательность работы над портретом. Показ детям пропорций лица и размещение глаз, носа, рта, ушей. Посоветовать вспомнить, какого цвета у папы глаза и волосы. Самостоятельная работа. Выставка рисунков «Мой папочка»</p>	<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитра, кисточки, баночки с водой; фотографии пап, репродукции картин известных художников – портретистов, опорные рисунки для показа этапов работы.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2017., стр. 136</p>
Примечание								

45			Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Беседа с детьми о Российской Армии. Уточнение с детьми одежды и позы пограничника, солдата, стоящего на посту. Постановка игровой задачи – нарисовать солдата на посту. Используя иллюстрации, определить композицию рисунка, приемы рисования простым и цветными карандашами. Показ последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа. Выставка рисунков «Наши герои»	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.108
Примечание:							
46			Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями	Беседа о зиме. Презентация «Зима в картинах русских художников». Вспомнить с детьми, какие красивые они видели деревья в инее (в лесу, в парке, на участке детского сада). Постановка игровой задачи – нарисовать деревья в инее. Физкультминутка: «Зимушка-зима». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Спят деревья»	Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть побольше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.109
Примечание:							
47			Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки,	Рассматривание с детьми хохломских изделий. (Обратить внимание на колорит, композицию, элементы, присущие только этому виду росписи). Постановка игровой задачи – нарисовать хохломской узор. На полосе охристого цвета показ	Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6

				<p>разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>	<p>способов рисования отдельных элементов. Физкультминутка: «Хохлома да хохлома». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Хохломская роспись алых ягод россыпь»</p>	<p>созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.111</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

Примечание:

48		Пограничник с собакой	<p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учитывать располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>Беседа о празднике 23 февраля. Рассматривание дидактического материала по теме «Наша армия». (Обратить внимание какая форма у военных, какая выправка. Они стоят на посту, зорко охраняя границы. Лица солдат суровые, строгие. Пограничникам помогают нести службу верные друзья – собаки, у которых отличный нюх и слух). Д/И «Сложи картинку» (пазлы разных род войск). Постановка игровой задачи – нарисовать пограничника с собакой. Уточнение с детьми, в какой позе можно изобразить пограничника с собакой: стоит на посту, идет по следу, учит собаку и т. п. Сказать, что нужно рисовать крупно, во весь лист.</p>	<p>Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.112</p>	
----	--	-----------------------	--	---	--	---	--

					Самостоятельная работа детей Следить за тем, чтобы дети использовали правильные приемы работы простым и цветными карандашами. Выставка рисунков «Наши защитники»			
Примечание:								
49			Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	Беседа по сказке «Три поросенка», уточнить, какие домики построили три поросенка. Постановка игровой задачи – нарисовать домик для поросенка. Поговорить о характерных особенностях каждого (из соломы, прутьев, камней). Уточнить, как следует рисовать домики, чтобы было видно, что они из разных материалов. Уточнить, что у всех домиков есть стены, крыша, окошки. Физкультминутка: «Хомка-хомка хомячок». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «По следам трех поросят»	Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.113	
Примечание								
50			Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными	Беседа «Что интересного произошло в детском саду». Постановка игровой задачи – нарисовать интересное событие. Физминутка «Детский сад». Самостоятельная работа детей. Все готовые рисунки рассмотреть с детьми, выбрать самые интересные изображения. Оформить выставку рисунков «Мой	Бумага разных тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-	

				материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	любимый детский сад».		Синтез, 2020. - с.114	
Примечание:								
Март	51		Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Беседа о спорте. Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Постановка игровой задачи – нарисовать как дети делают зарядку. Вызвать одного ребенка к доске, определить вместе с детьми относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Определение последовательности изображения. Физминутка «Зарядка». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Мы любим спорт»	Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. - с.116	
Примечание:								
	52		Милой мамочки портрет	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства (портрет).	Чтение стихотворения – загадки про маму. Беседа о маме. Постановка игровой задачи – нарисовать портрет своей мамы. Рассматривание женского портрета, определение этапов работы над портретом (с помощью опорных рисунков). Экспериментирование с цветом для получения телесного цвета. Воспитатель обращает внимание детей на варианты изображения	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитра, кисточки, баночки с водой; фотографии пап, репродукции картин известных художников – портретистов, опорные рисунки для показа этапов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.:	

					женских причесок. Физминутка «Мамам дружно помогаем». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Мамочка милая моя»	работы.	«КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2017., стр. 142	
Примечание								
53			Картинка к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Чтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам Беседа с детьми о празднике 8 Марта. Постановка игровой задачи – нарисовать картинку о том, как они вручают маме цветы или танцуют на празднике, поют песни о маме. Поговорить о расположении фигур на листе. Напомнить о том, что следует рисовать крупно, аккуратно закрашивать рисунок, чтобы было красиво. Физминутка «Мамины помощники» Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Мамин праздник»	Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.117	
Примечание:								
54			Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество	Беседа с детьми о том, как расписывают глиняную посуду: какие используют цвета красок и элементы узора. Постановка игровой задачи – украсить кувшинчик. Предложить подумать, какой узор выберет каждый ребенок, как украсит свой кувшинчик. Физминутка «По ягоды» Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков.	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. –	

								c.118	
Примечание:									
55				Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Постановка игровой задачи – всем вместе создать коллективное панно «Красивые цветы» и украсить им группу к 8 Марта. Разделить детей на подгруппы по 4–5 человек. Дети вырезают из квадратов круги (используя прием закругления углов, чтобы уголок отпал, тогда круги будут одного размера) и рисуют на этих кругах цветы. Самостоятельная работа детей. Оформление аппликации «Цветочная полянка»	Большие полосы (30x70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7) (примерно по 3–4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.119	
Примечание:									
56-57				Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Беседа по русской народной сказке «Лиса и заяц», (воспитатель уточняет, какая избушка была у зайчика и какая – у лисы). Постановка игровой задачи – нарисовать заюшкину избушку и избушку лисы. Определение последовательности и приемов рисования. Пальчиковая гимнастика «Домик» Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков. «В гостях у сказки»	Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш (или соус) (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.120	
Примечание:									
57				Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что	Постановка игровой задачи – сегодня будем рисовать кто, что захочет. Предложить выбрать нужные материалы. Вопросами и советами помогать детям определить, что, как и	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	

				интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	где будет нарисовано. Ребятам, которые будут затрудняться в выборе темы, напомнить, что их окружает, что интересного они видели, о чем им читали, что рассказывали. Пальчиковая гимнастика «Мартышки и книжки». Самостоятельная работа детей. По окончании работы рассмотреть все рисунки, вместе с детьми выбрать самые интересные, предложить их авторам рассказать о том, что они нарисовали.	листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка).	Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.122	
Примечание:								
58			Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Показ детям изделий гжельских мастеров (или рассмотреть художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты). Описание элементов узора, их расположения на изделии, определение способа передачи их на бумаге с помощью кисти и краски. Постановка игровой задачи – нарисовать элементы гжельской росписи. Физминутка «Матрешки». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Волшебные узоры»	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.124	
Примечание:								
59			Нарисуй, какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять	Постановка игровой задачи – подумать, каким узором и что они хотели бы украсить. Беседа «Изделия народного декоративно-прикладного искусства» (Уточнить колорит, композицию	Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты	

				<p>умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>	<p>дымковской, городецкой, гжельской росписи). Физминутка «В лесу». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Моя фантазия»</p>	<p>изделий; краски гуашь, палитра.</p>	<p>занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.129</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Примечание:

Апрель	60		Почтальон	<p>Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p>	<p>Чтение детям отрывка из стихотворения С.Я. Маршака «Почта». Рассмотрение иллюстрации к стихотворению, уточнение характерных особенностей литературного героя. Постановка игровой задачи – нарисовать почтальона. Определение последовательности его изображения на основе последовательности изображения человека. Предложить рисовать крупно, во весь лист. Пальчиковая игра «Почтальон». Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы, в случае необходимости, обращать внимание на размещение фигуры человека на всем листе, на передачу пропорций фигуры, расположение частей фигуры и их величины. Организовать выставку работ «<i>Это он, это он, ленинградский почтальон</i>».</p>	<p>Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.126</p>	
	Примечание:							

61			Как я с	Вызвать у детей желание	Беседа «Как я с мамой (папой) иду из	Альбомные листы,	Комарова Т.С.	
----	--	--	---------	-------------------------	--------------------------------------	------------------	---------------	--

			<p>мамой (папой) иду из детского сада домой</p>	<p>передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>детского сада домой» (Вспомнить с детьми, как они с папой или мамой идут вечером домой из детского сада, рассказывают о том, что произошло интересного за день). Постановка игровой задачи – нарисовать как ребенок идет вечером домой с мамой или папой. Уточнение различия в величине фигур и одежде мамы и папы, девочки и мальчика. Показ руками в воздухе формы одежды. Напомнить, что рисовать простым карандашом надо не нажимая, легко только главные части; сначала следует наметить величину каждой фигуры – взрослого и ребенка.</p> <p>Физминутка «Семья». Самостоятельная работа детей. Выставка работ «По дороге домой...!»</p>	<p>простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка).</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с. 127</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

Примечание:

62			<p>Роспись петуха</p>	<p>Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	<p>Беседа «Дымковская игрушка» (Вспомнить вместе с детьми роспись дымковских игрушек, ее цвет и элементы. Вспомнить с детьми, какими узорами были расписаны петушки, созданные народными мастерами (элементы росписи, их расположение и цвет)). Постановка игровой задачи – расписать петушка. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы». Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков «Петушок, золотой гребешок»</p>	<p>Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.128</p>	
----	--	--	-----------------------	--	---	---	---	--

Примечание:								
63			Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением Спасской башни; уточнение ее формы, величины частей башни. Предложить некоторым ребятам обвести части башни по контуру. Постановка игровой задачи – нарисовать башню. Повторение приемов соизмерения (разведенными пальцами) с целью правильной передачи пропорций частей. Поэтапное руководство процессом изображения: сначала предложить нарисовать полосу земли, на ней основную часть башни, затем верхнюю часть, где находятся часы. Физминутка «Часы». Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь. Выставка рисунков «Моя башня»	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.132	
Примечание:								
64			Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Рассматривание гжельских изделий, спросить, как называется эта роспись. Рассматривание с детьми несколько несложных узоров (сетка, листочки). Спросить у ребят, как можно нарисовать эти узоры. Постановка игровой задачи – нарисовать на небольших листах бумаги несколько узоров (каждый узор рисуется на отдельном листе). Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь. Выставка «Гжельские узоры»	Листы бумаги 10x10 см (3–4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1–3 и № 6-8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.133	

Примечание:								
65			Красивые цветы	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Беседа о весне. Д/игра «Весенние слова» Показать детям изображения красивых цветов (репродукции, открытки) в изделиях народного искусства и в картинах художников. Постановка игровой задачи – нарисовать красивые цветы. Повторение приемов рисования, предложить ребятам показать их (то, что не смогут дети, показывает педагог). Физкультминутка: «Цветы» Самостоятельная деятельность детей. Выставка рисунков «Красивые цветы»	Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15x15 см (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с. 134	
Примечание:								
66			Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Беседа «Дети танцуют на празднике». Вспомнить с детьми о плясках на празднике (или о том, какие пляски готовятся к празднику). Постановка игровой задачи – нарисовать детей, которые танцуют на празднике в детском саду. Уточнение движений рук и ног танцующих детей, которые ребята смогли бы передать в рисунке. Предложить сначала нарисовать основное в фигуре простым карандашом, а затем раскрасить цветными карандашами. Самостоятельная деятельность детей. Выставка рисунков «Веселый праздник»	Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.132	

Примечание:								
Май	67		Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить различной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину	Беседа о празднике 9 Мая. Постановка игровой задачи – нарисовать салют в честь праздника Победы. Поговорить о том, как красиво взлетают вверх огни салюта, вычерчивая нити и образуя разноцветные сверкающие россыпи. Предложить показать руками направление полета огней салюта, продумать композицию и начать рисовать салют над городом: над домами или над кремлевской башней. Физкультминутка: «Салют». Самостоятельная деятельность детей. Во время рисования воспитатель подходит к детям, помогает при затруднениях, обращает внимание на аккуратность. Выставка рисунков «Праздничный салют»	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.138	Знакомство с ветеранами Великой Отечественной войны, проживающим и на территории Ямала
	68		Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Рассматривание предметов гжельской посуды, выделение элементов узора. Постановка игровой задачи – расписать силуэт посуды. Уточнение расположение узора на форме. Физкультминутка: «Посуда». Самостоятельная деятельность детей. Во время рисования воспитатель подходит к детям, помогает при затруднениях, обращает внимание на аккуратность. Выставка рисунков «Гжельские узоры»	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.140	
Примечание:								

Примечание:								
69			Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Беседа о весне. Постановка игровой задачи – нарисовать картины цветущей весны. Уточнение, спрашивая детей, какие деревья и кусты можно изобразить; ответы дополнить. Пальчиковая гимнастика «Друзья садоводы». Самостоятельная деятельность детей. Выставка рисунков «Цветут цветы»	Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.140	
Примечание:								
70-71			Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Беседа «Весна пришла». (Спросить у детей, какое сейчас время года. Предложить рассказать, что они видели на прогулке (много цветов, бабочек). Вспомнить, каких красивых бабочек они видели (махаон, лимонница, аполлон, адмирал и т. д.)) Постановка игровой задачи – дети будут рисовать, как бабочки летают над лугом. Показ на отдельном листе бумаги у доски способа рисования крыльев бабочек одним слитным движением. Обратить внимание на применение различных приемов рисования кистью в зависимости от задач изображения: всем ворсом при покрытии цветом широких плоскостей (трава, небо), при рисовании широких линий; концом кисти делать тонкие линии: травинки, стебельки, лепестки и т. п.	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь – белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.142	

					<p>На втором занятии можно предложить нарисовать бабочку (основные части без деталей) сначала простым (графитным) карандашом, а затем раскрасить ее и нарисовать детали (маленькую головку, усики и др.). По окончании рассмотреть все рисунки. Отметить, какие яркие, нарядные бабочки летают над лугом. Предложить детям выбрать понравившиеся рисунки, рассказать о них.</p> <p>Выставка рисунков «Ах, лето красное!»</p>			
Примечание								
	72		Картинки для игры „Радуга”	<p>Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>Начать занятие с чтения стихотворения о радуге. Постановка игровой задачи – нарисовать радугу. Спросить у ребят, где и когда можно увидеть радугу, каких цветов дуги в радуге. Рассматривание с детьми иллюстрации (фотографии, репродукции картин), уточнение последовательности цветов в радуге. Физминутка «Дождик».</p> <p>Сказать, что радугу нужно рисовать крупно, во весь лист. Напомнить, что рисовать нужно аккуратно. Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы подходить к детям, напоминать о правильном расположении изображения на листе, аккуратном использовании материалов; в случае необходимости оказывать помощь. Рассмотреть с детьми рисунки, предложить назвать</p>	<p>Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4 (4–5 листов), листы бумаги 10x10 см для рисования предметов (4–5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.145</p>	

					изображенные предметы, соотнося их с цветами полос радуги. Выставка рисунков «Радужные краски»			
Примечание:								
73			Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Постановка игровой задачи – предложить детям нарисовать цветные страницы, о которых говорится в произведении С. Маршака «Разноцветная книга». Спросить, какие еще могут быть цветные страницы. Предложить каждому ребенку придумать свою цветную страницу. Поощрить самостоятельность. Добиваться разнообразия в решении темы. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная деятельность детей. Готовые рисунки выставить на доске, объединив по цвету. Предложить детям рассказать о своих рисунках, дать их оценку. Отметить проявление самостоятельности и творчества.	Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – с.146	
Примечание:								
74			Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками,	Беседа «Что интересного узнали, увидели; о чем читали, рассказывали дома, в детском саду». Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. Постановка игровой задачи – нарисовать то, что интересного узнали, увидели, прочитали». При неуверенности детей необходимо уточнить их впечатления,	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. –	

				сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	предложив рассмотреть иллюстрации, объяснить, показать предмет или игрушку. Самостоятельная работа детей. По окончании работы рассмотреть все рисунки, вместе с детьми выбрать самые интересные, предложить их авторам рассказать о том, что они нарисовали. Выставка рисунков «Мое творчество»		с.147	
Примечание								