

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001  
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800  
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: [krepish@noyabrsk.yanao.ru](mailto:krepish@noyabrsk.yanao.ru)

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического  
совета протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического  
совета: М.М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего  
Е.Г. Старцева  
«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»  
Л.В. Цэруш  
приказ от «29» 08 2023 г.  
№ 101/2023



**Рабочая программа**  
Образовательная область  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
подготовительная к школе группа №14  
(6 – 7 лет)  
образовательный компонент  
**«Аппликация»**  
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в месяц  
(всего 18 периодов)**

Составитель:  
воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по аппликации для детей подготовительной группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

Программа рассчитана на 18 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 30 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

**Цель программы** - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи программы:**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков.
- Продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в аппликации).
- Научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
- Создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.
- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать

и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

#### **Отличительная особенность программы**

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Национально – региональный компонент** реализуется как часть образовательной нагрузки в темах: «Осенний ковер», «Белка под елью», «Новые дома на нашей улице», «Рыбки в аквариуме».

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Аппликация является частью всей воспитательно - образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей 6–7 лет в аппликации, рассматривании созданных композиций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные изображения, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

Структура образовательной нагрузки по аппликации представляет собой:

1. Вводная часть. Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно в водной части происходит мотивация детей.

2. Основная часть (практическая). Именно в практической части образовательной нагрузки происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки, подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

3. Заключительная часть. Происходит сравнение работ, похвала.

#### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема образовательной нагрузки</b>	<b>Количество периодов</b>	<b>В т.ч. практических</b>
----------	--------------------------------------	----------------------------	----------------------------

		<b>образовательной нагрузки</b>	
1	Осенний ковер	1	1
2	Аппликация по замыслу	1	1
3-4	Ваза с фруктами, ветками и цветами (декоративная композиция)	2	2
5	Праздничный хоровод	1	1
6	Рыбки в аквариуме	1	1
7	Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	1	1
8	Царевна-лягушка	1	1
9	Аппликация по замыслу	1	1
10	Корабли на рейде	1	1
11	Открытка для папы. Аппликация по замыслу	1	1
12	Поздравительная открытка для мамы	1	1
13	Новые дома на нашей улице	1	1
14	Радужный хоровод	1	1
15	Полет на Луну	1	1
16	Аппликация по замыслу	1	1
17	Цветы в вазе с натуры	1	1
18	Белка под елью	1	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

**Требования к результатам освоения образовательного компонента**

**«Аппликация»**

**образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

*К концу года дети должны знать:*

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.

*К концу года дети должны уметь:*

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

*К концу года дети должны иметь представление:*

- об основных выразительных средствах;
- о создании сюжетной и декоративной композиции.

**Формы организации образовательного процесса**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>
<b>Образовательная нагрузка</b>		
Аппликация	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов	Групповая

	для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, аппликация.	Подгрупповая, индивидуальная

#### Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
	<b>Аппликация</b>	<p>Создание предметных и сюжетных изображений с натуры и по представлению. Составление узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображение птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).</p> <p>Обучение мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развитие творчества.</p>

#### Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по аппликации проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

#### Оценка уровня освоения программного материала

*2 балла (частично):*

- ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов);
- умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства;
- использует разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема);

*1 балл (иногда):*

- ребенок частично создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов);

- не в полном объеме составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства;

- допускает небольшие ошибки в разных приемах вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема);

- ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

*0 баллов (крайне редко):*

- ребенок не создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов);

- не умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства;

- не владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема); ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**Протокол**  
**обследования уровня освоения детьми 6 – 7 лет программного материала образовательного компонента**  
**«Аппликация»**

Подготовительная группа МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Правильно держит и пользуется ножницами		Наклеивает изображение из нескольких частей, владеет композиционными навыками		Разрезает бумагу по прямой		Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника		Вырезает из бумаги сложенной вдвое		Вырезает из бумаги сложенной гармошкой		Использует разные техники (обрывание, сминание бумаги и др.) <sup>7</sup>		Составляет узоры из растительных и геометрических фигур		Итого		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1.																				
2.																				
3.																				
	<b>2 балла</b>																			
	<b>1 балл</b>																			
	<b>0 баллов</b>																			

## **Литература и средства обучения**

### **Методическая литература**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

### **Учебно-наглядные пособия**

1. 5 игрушек
2. Иллюстрации кораблей
3. 5 – 6 поздравительных открыток
4. Фотографии с изображением космических тел, ракет
5. Ваза с цветами

### **Оборудование**

Цветная бумага, клей, ножницы, краски, мелки, листы бумаги разных цветов формата А4, А3, цветные карандаши, кисти для рисования и клея.



### Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Национально – региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			<b>Осенний ковер</b>	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Беседа о красоте осенней природы. Повторение правил расположения узора на квадрате. Показ приемов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Практическая часть. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Планирование предстоящей работы. Физминутка «Осенние листики». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Золотая осень»	Квадратные листы бледно - желтой бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.	Рассматривание листьев березы, рябины	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 53.
<b>Примечание:</b>									
	2			<b>Аппликация по замыслу</b>	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество	Постановка игровой задачи - вырезать и наклеить, кто что хочет. Беседа о содержании аппликации детей. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с	Цветная бумага, клей, ножницы		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет.

						ножницами и клеем. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Радуга вдохновения»			- М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 94.
<b>Примечание:</b>									
Октябрь	3			<b>Ваза с фруктами, ветками и цветами (декоративная композиция)</b>	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус.	Беседа «Натюрморт». Повторение правил вырезывания вазы. Практическая часть (изготовление вазы – 2-3 шт. каждый). Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Фрукты». Самостоятельная работа детей.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 57-58.
<b>Примечание:</b>									
	4			<b>Ваза с фруктами, ветками и цветами (декоративная композиция)</b>	Закреплять умения детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Рассматривание натюрмортов. Повторение правил вырезывания веток, цветов, овощей, фруктов, правил расположения их в вазе. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Фрукты». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Такой разный урожай».	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 57-58.

Примечание:									
Ноябрь	5			<b>Праздничный хоровод</b>	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Рассматривание иллюстраций с изображением хороводов. Беседа по содержанию иллюстраций, уточнение в ходе беседы представлений детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении. Повторение приемов вырезывания. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Праздничный хоровод»	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, клей, ножницы.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 67.
Примечание:									

6			<b>Рыбки в аквариуме</b>	<p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок в аквариуме. Рисование контура рыбок в воздухе. Повторение приемов вырезывания (предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений). Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Веселые рыбки»</p>	<p>Бумага формата А4 бледно-голубого цвета, бледно-зеленого или сиреневого для аквариума. Цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Рыбы, обитающие в водах Крайнего Севера: щука, язь, корюшка.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 68.</p>
<b>Примечание</b>								

Декабрь	7		<p><b>Вырежи и наклеи любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)</b></p>	<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Беседа «Магазин игрушек». Рассмотрение 5-6 игрушек. Постановка игровой задачи (педагог предлагает детям подумать какую игрушку они хотят вырезать и наклеить) Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Раз-подняться, потянуться». Самостоятельная работа детей (приемы вырезывания уточнить индивидуально). Рассмотрение и анализ работ. Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»</p>	<p>5-6 игрушек. Цветная бумага, ножницы, клей.1/2 альбомного листа</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 83.</p>
<b>Примечание:</b>								

	8		<b>Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»</b>	<p>Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>Предварительная работа - чтение сказки «Царевна – лягушка». Постановка игровой задачи - создать аппликацию по сказке «Царевна – лягушка». Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Царевна-лягушка»</p>	<p>Цветная бумага, клей, кисти, цветные карандаши, фломастеры, краски, мелки, ножницы.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 85 -86</p>	
<b>Примечание:</b>									
Январь	9		<b>Аппликация по замыслу</b>	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество</p>	<p>Постановка игровой задачи - вырезать и наклеить, кто что хочет. Беседа о содержании аппликации детей. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Радуга вдохновения»</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 94.</p>	

Примечание:								
	10			<b>Корабли на рейде</b>	<p>Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением кораблей.  Постановка учебной задачи – создание картины «Корабли на рейде».  Постановка игровой задачи – каждый должен вырезать корабль, а затем поместить его на общий лист.  Практическая часть.  Планирование предстоящей работы.  Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем.  Физминутка «Над волнами чайки кружат».  Самостоятельная работа детей.  Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами.  Рассматривание и анализ картины.  Выставка готовых работ «Корабли на рейде»</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции.  Иллюстрации кораблей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 95 – 96.</p>
Примечание:								

Февраль	11		<b>Открытка для папы. Апликация по замыслу</b>	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные примы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, развивать воображение, способности.	Беседа с рассматриванием открыток «23 февраля». Постановка игровой задачи – создать открытку для папы. Беседа по содержанию открытки. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Открытка для папы»	Цветная бумага, клей, ножницы		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 100.
	<b>Примечание:</b>							
	12		<b>Поздравительная открытка для мамы</b>	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Беседа с рассматриванием открыток «Мамин праздник». Постановка игровой задачи – создать открытку для папы. Беседа по содержанию открытки. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Моя семья». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Открытка для мамы»	5-6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов, ножницы, клей.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 103 – 104.



Примечание:								
Март	13		<b>Новые дома на нашей улице</b>	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Беседа с рассматриванием иллюстраций «Дома на нашей улице». Постановка игровой и учебной задачи – подумать, как можно изобразить новый район города, какие там дома, как создать картинку нового города, как расположить изображения на листе. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Моя семья». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Улицы города»	Цветная бумага, белая бумага формата А4, клей, ножницы	Изображения улиц и домов нашего города	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 112 – 113.
	Примечание:							
	14		<b>Радужный хоровод</b>	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	<i>Предварительная работа:</i> беседа и просмотр иллюстраций о цветовом спектре, о хороводных играх на Руси Беседа и рассматривание картинок с изображением людей в русских народных костюмах, водящих хоровод. Постановка игровой и учебной задачи – будем вырезать из бумаги хоровод. Показ детьми приемов складывания и вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой. Практическая часть.	Цветная бумага, клей, ножницы		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 113-114.

					<p>Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Уточнение представлений детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Радужный хоровод»</p>				
<b>Примечание:</b>									
Апрель	15		<b>Полет на Луну</b>	<p>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>Предварительная работа - рассматривание картин, фотографий с изображением ракет, Луны, земного шара. Постановка игровой и учебной задачи – отправляем ракету в космос. Беседа о замыслах детей. Показ разных способов вырезывания ракет, космонавта в скафандре (симметричные предметы вырезать из бумаги, сложенной вдвое, держа листок за линию сгиба). Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Космос». Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Космос глазами детей»</p>	<p>Рисунки, фотографии с изображением космических тел, ракет, темные и цветные листы бумаги для основного фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 117.</p>	

Примечание							
16			<b>Аппликация по замыслу</b>	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>	<p>Постановка игровой задачи - вырезать и наклеить, кто что хочет. Беседа о содержании аппликации детей. Практическая часть. Планирование предстоящей работы. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассмотрение и анализ работ. Выставка готовых работ «Мир, в котором мы живем»</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 117 – 118.</p>
<b>Примечание:</b>							

Май	17		<b>«Цветы в вазе» натуры</b>	<p><b>в</b> Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.</p>	<p>Рассматривание с натуры – цветы в вазе (обратить внимание на то, что цветы очень красивые, у них крупные ярко- желтые лепестки. Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков). Постановка игровой задачи – создание аппликации «Цветы в вазе». Практическая часть. Показ детьми приемов вырезывания цветов, вазы. Планирование предстоящей работы. Физминутка «Будем прыгать и скакать». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Весенний букет»</p>	<p>Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло – зеленой краской, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 127.</p>
	<b>Примечание:</b>							
	18		<b>Белка под елью</b>	<p>Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Предварительная работа - чтение детям отрывка из сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане». Постановка игровой задачи – создание аппликации тему сказки. Практическая часть. Повторение приемов вырезывания. Планирование предстоящей работы. Физминутка «Белки». Самостоятельная работа детей. Контроль за соблюдением техники безопасности при работе с ножницами. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Белка</p>	<p>Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.</p>	<p>Животные нашего края</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 129 – 130.</p>

						песенки поет, да орешки все грызет...»			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--