

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева
«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэрүш
приказ от «29» 08 2023 г.
№ 301-23



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
подготовительная группа №14
(6 – 7 лет)
образовательный компонент
«Лепка»
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в месяц
(всего 19 периодов)**

Составитель:
воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке для детей подготовительной группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020 г.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 30 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Продолжать развивать коллективное творчество.

Сюжетная лепка.

- Развивать творчество детей.
- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Национально – региональный компонент** реализуется как часть организованной детской деятельности в темах: «Грибы», «Весенний ковер», «Лыжник», «Ка мы играем зимой».

Особенности организации образовательного процесса

Лепка является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей 6–7 лет в лепке, рассматривании созданных композиций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные скульптурные изображения, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	Фрукты и овощи для игры в магазин	1	1
2	Корзина с грибами	1	1
3	Девочка играет в мяч	1	1
4	Петушок с семьей (коллективная композиция)	1	1
5	Ребенок с котенком (с другим животным)	1	1
6	Лепка по замыслу	1	1
7	Как мы играем зимой	1	1
8	Дед Мороз	1	1
9	Девочка и мальчик пляшут	1	1
10	Дымковские барышни	1	1
11	Пограничник с собакой	1	1
12	Лыжник	1	1
13	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	1	1

14	Петух (Индюк)	1	1
15	Декоративная пластина	1	1
16	Птица (по дымковской игрушке)	1	1
17	Конек-Горбунок	1	1
18	Черепашка	1	1
19	Лепка по замыслу	1	1
	Итого	19	19

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Лепка»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- основные выразительные средства произведений искусства;

К концу года дети должны уметь:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создавать сюжетные композиции из 2 — 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

К концу года дети должны иметь представления

- об основных средствах выразительности;
- о расписывании вылепленных изделий по мотивам народного искусства.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная нагрузка		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, лепка.	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	<p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомство с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>
2	Сюжетная лепка	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
3	Декоративная лепка	<p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (частично):

- ребенок свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой;

- передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы;
- в декоративной лепке использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

1 балл (иногда):

- ребенок использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; частично передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой;

- допускает ошибки при передаче характерных движений человека и животных, не умеет создавать выразительные образы;

- в декоративной лепке недостаточно использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина;

- ребенку необходима небольшая поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

0 баллов (крайне редко):

- ребенок не умеет использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; не передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой;

- не передает характерные движения человека и животных, не создает выразительные образы;

- в декоративной лепке не использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины не расписывает пластину, не создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина;

- ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**Протокол
обследования уровня освоения детьми 6 – 7 лет программного материала
образовательного компонента
«Лепка»**

Подготовительная группа МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки										Способы лепки				Итого	
		Сплющивание		Раскатывание		Вдавливание		Оттягивание		Примазывание		Конструктивный		Скульптурный		Н	К
1		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

2																		
3																		
	2 балла																	
	1 балл																	
	0 баллов																	

Литература и средства обучения

Методическая литература

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

Художественная литература

1. Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Темку»
2. П.П. Ершов «Конек-Горбунок»

Учебно-наглядные пособия

1. Игрушки (муляжи) разных грибов
2. Игрушка Дед Мороз
3. Скульптура «Пляшущая девочка»
4. Керамические фигурки животных
5. Глиняная птица (дымковская роспись)
6. Иллюстрации к книгам Е.Чарушина
7. Дидактические пособия «Дымковская роспись», «Филимоновская игрушка»

Оборудование

1. Пластилин
2. Глина
3. Доски для лепки
4. Стеки
5. Салфетки

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Мультимедийные презентации по темам.

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Национально-региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			Овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (фруктов) (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора, яблоко, груша и т.д.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Беседа «Овощи и фрукты». Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) - вылепить разные фрукты, овощи и грибы для игры в магазин (каждый ребенок должен вылепить несколько разных изделий). Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Овощи». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку». Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Что нам осень принесла».	Глина или пластилин (можно приготовить тесто из опилок или бумажную массу; в этом случае вылепленные изделия покрывают краской и лаком; доски для лепки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 48.

			Примечание				
2			<p>Корзина с грибами</p> <p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закрепить умение лепить корзину для них. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>Беседа и рассматривание игрушек, муляжей, иллюстраций с изображением грибов.</p> <p>Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) - вылепить из пластилина разные грибы и корзину для них.</p> <p>Уточнение приемов и последовательности лепки: оттягивание, сглаживание, прощипывание.</p> <p>Физминутка «Грибок».</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку».</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка готовых работ «На лесной полянке».</p>	<p>Игрушки (муляжи) разных грибов.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Рассматривание грибов, растущих в лесах нашего края: лисички, белый гриб, подберезовик, подосиновик</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 49 - 50</p>
			Примечание				

Октябрь	3		Девочка играет в мяч	<p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>Беседа и рассматривание с детьми иллюстраций с изображением девочки с мячом в руках, в разных позах (уточнить пропорции тела человека и его частей). Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – вылепить фигурку девочки, играющей в мяч. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Раз - подняться, потянуться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Помощники». Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Игры с мячом».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 58</p>
				Примечание			

4			<p>Петушок с семьей (по рассказу К. Д. Ушинского)</p>	<p>Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>	<p>Предварительная работа – чтение рассказа Д. Ушинского «Петушок с семьей». Беседа по содержанию рассказа Д. Ушинского «Петушок с семьей». Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – вылепить героев рассказа. Уточнение приемов и последовательности лепки, распределение, кто каких птиц вылепит Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички!». Контроль со стороны воспитателя за отчетливой передачей пропорций, формы и частей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «У бабушки в деревне». Вылепленные фигуры располагают на общей подставке.</p>	<p>Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 61</p>
<p>Примечание</p>								

5			<p>Ребенок с котенком (с другим животным)</p>	<p>Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	<p>Беседа «Домашние животные». Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) - будем лепить сценку: ребенок играет с животным. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Раз - подняться, потянуться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». Контроль со стороны воспитателя за отчетливой передачей пропорций, формы и частей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Мой домашний питомец».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 71</p>
<p>Примечание</p>								

Ноябрь	6			<p>Лепка по замыслу</p> <p>Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к книжке А. Барто «Игрушки».</p> <p>Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – слепить любую игрушку.</p> <p>Уточнение приемов и последовательности лепки.</p> <p>Физминутка «Раз - подняться, потянуться».</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Помощники».</p> <p>Контроль со стороны воспитателя за отчетливой передачей пропорций, формы и частей.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка готовых работ «Магазин игрушек».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 73-74</p>
				Примечание				

7		Как мы играем зимой	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Беседа «Игры зимой». Предложить вспомнить (вызывая для этого детей) позы и движения. Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – слепить композицию, как дети играют зимой. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Раз - подняться, потянуться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Наши ручки замерзают». Контроль со стороны воспитателя за отчетливой передачей пропорций, формы и частей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Зимние забавы».	Глина или пластилин, доски для лепки, стеки, подставки для композиции.	Зимние забавы нашего края.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 91
Примечание							

Декабрь	8		Дед Мороз	<p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	<p>Рассматривание игрушки деда мороза, уточнение формы и строения, деталей одежды, атрибутов (палка, мешок с подарками). Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – слепить Деда Мороза. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Раз - подняться, потянуться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Наши ручки замерзают». Контроль со стороны воспитателя за точностью передачи образа. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Дед Мороз».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки. Игрушечный Дед Мороз.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 81</p>
			Примечание				

	9		<p>Девочка и мальчик пляшут</p>	<p>Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p>	<p>Дети работают в парах. Рассмотрение с детьми скульптуры, изображающей пляшущих мальчика и девочку, уточнение движений фигур. Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – слепить пляшущих мальчика и девочку. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Наши ручки замерзают». Контроль со стороны воспитателя за точностью передачи движения. Рассмотрение и анализ работ. Выставка готовых работ «Веселый праздник».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки. Скульптура - пляшущие девочка и мальчик. Иллюстрации, изображающие танцующих детей.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 81</p>
<p>Примечание</p>								

Январь	10			<p>Дымковские барышни</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p>	<p>Рассматривание и обследование с детьми фигурок нескольких дымковских барышень. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Раз - подняться, потянуться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Помощники». Контроль со стороны воспитателя за тщательностью отделки формы. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Дымковские барышни».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 74</p>
				Примечание			

11			Пограничник с собакой	<p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>	<p>Беседа и рассматривание иллюстраций «Пограничник с собакой». Вспомнить с детьми о службе пограничников, об использовании в ней собак. Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – вылепить пограничника с собакой. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Раз - подняться, потянуться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». Контроль со стороны воспитателя за правильным изображением фигур человека и животного, за соблюдением пропорций. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Защитники Родины».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 97</p>
Примечание								

Февраль	12		Лыжник	<p>Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.</p>	<p>Беседа и рассматривание с детьми фигурки лыжника или ребенка в костюме лыжника. Обратить внимание на положение тела и его частей при ходьбе на лыжах. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Мы на лыжах в лес идем». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Снежок». Контроль со стороны воспитателя за правильным изображением фигуры человека, за соблюдением пропорций, точностью передачи движения. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Мы со спортом дружим».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>	<p>Знакомство со спортсменами лыжниками ЯНАО и с зимним видом спорта - лыжные гонки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 91</p>
			Примечание					

13			<p>Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>	<p>Предварительная работа – знакомство с творчеством Е. Чарушина. Обследование и анализ фигурок животных. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Про кошку». Контроль со стороны воспитателя за правильным изображением фигуры животного, за соблюдением пропорций, точностью передачи движения. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Звери в зоопарке».</p>	<p>Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, доски для лепки, стеки, вода, губка для сглаживания поверхности изделия.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 89-90</p>
<p>Примечание</p>								

Март	14		Петух (Индюк)	<p>Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Обследование и анализ игрушки – дымковского петуха. Уточнить с детьми характер формы и особенности деталей, привлекая детей к образному описанию. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички!». Контроль со стороны воспитателя за правильным изображением фигуры животного, за соблюдением пропорций. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Дымковская игрушка».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 78-79</p>
			Примечание				

	15		Декоративная пластина	<p>Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.</p>	<p>Беседа и рассказ о декоративных пластинах. Показ и объяснение педагогом технологии нанесения узора стекой. Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – изготовить свою декоративную пластину. Уточнение приемов и последовательности нанесения узора. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Радуга талантов».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 110</p>
Примечание								

Апрель	16		Птица (по дымковской игрушке)	<p>Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Обследование и анализ игрушки – глиняной птицы, созданной дымковскими мастерами. Отметить ее характерные особенности. Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – предложить детям вылепить подобных птиц. Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички!». Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Дымковская игрушка».</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки. Красивая глиняная птица, созданная дымковскими мастерами.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 78</p>
				Примечание				

17			Конек-Горбунок	<p>Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок» с изображением Конька-Горбунка, определить, чем отличается он от обычного коня.</p> <p>Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – предложить каждому ребенку слепить такого Конька – Горбунка, каким он ему представляется.</p> <p>Уточнение приемов и последовательности лепки.</p> <p>Физминутка «Мы не будем торопиться».</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому».</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка готовых работ «Конек-Горбунок».</p>	<p>Глина, доски для лепки, стеки.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 102-103</p>
Примечание								

Май	18		Черепаша	<p>Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их сходство, а затем закрепить на изделии.</p>	<p>Рассмотреть с детьми игрушечную черепаху, уточнить форму ее тела, величину отдельных частей, их расположение. Предложить детям рассказать, какими приемами они будут пользоваться при лепке черепахи. Физминутка «Дружно встали на разминку».</p> <p>Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». В конце занятия предложить сравнить вылепленные фигуры с натурой и отобрать наиболее удачные.</p>	<p>Глина или пластилин, доски для лепки, стеки, игрушечная черепаха</p>	<p>Животные нашего края</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 128</p>
				Примечание				

19			Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Сообщение темы (определение темы и цели деятельности) – слепить группу людей (животных). Уточнение приемов и последовательности лепки. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная работа детей. Пальчиковая гимнастика «Помощники». Контроль со стороны воспитателя за отчетливой передачей пропорций, формы и частей. Рассматривание и анализ работ. Выставка готовых работ «Город мастеров».	Глина или пластилин, доски для лепки, стеки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 122
Примечание								