

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБДОУ «Крепыш»)  
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001  
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800  
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: [krepish@noyabrsk.yanao.ru](mailto:krepish@noyabrsk.yanao.ru)

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического  
совета протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического  
совета: Л.В. Цэрүш

«Согласовано»

Заместитель заведующего  
Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»

Л.В. Цэрүш

приказ от «29» 08 2023 г.

№ 501/23



**Рабочая программа**  
Образовательная область  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
группа раннего возраста № 2  
(1,6 – 2 года)  
образовательный компонент  
**«Музыкальное развитие»**  
на 2023 - 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в неделю**  
**(всего 74 периода)**

**Составитель:** Герасименко Т.В.,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей группы раннего возраста (далее программа), составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. - Санкт-Петербург: Невская нота, 2019 г.

Программа рассчитана на 74 периода образовательной нагрузки в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 8 минут.

Программой предусмотрено проведение образовательной нагрузки:

- тематическая – 64;
- комплексная – 4;
- доминантная – 3;
- интегрированная -3.

Развлечений – 3, праздников – 2 («Новый год», «День защиты детей»).

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей с 1, 6 – 2 лет.

**Цель программы:** - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

- Укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия и учет индивидуальных возможностей детей раннего возраста.
- Формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками.
- Развитие познавательной сферы в соответствии с возрастом, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов использования предметов окружающего мира.
- Взаимодействие с родителями с целью развития у них педагогической компетентности к собственным детям.

#### **Новизна программы**

Новизной данной программы является то, что ребенок адаптируется к благоприятным условиям для сохранения физического и психического здоровья малышей.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от данной возрастной группы к другой, с возрастными особенностями развития дошкольников.

#### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети в ходе образовательной нагрузки обыгрывают действия с помощью шумовых игрушек.

Педагогическая целесообразность программы заключается в общих методических принципах организации образовательной нагрузки по музыкальному развитию:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип наглядности.
- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса.
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально-регионального компонента** представлена по следующим направлениям:

- рассматривание иллюстраций, картин;
- использование подвижных, дидактических игр, физкультминуток народов Севера;

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей второй группы раннего возраста является образовательная нагрузка и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- танцы;
- игры.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию музыкальности являются: детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры, игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

#### **Тематический план**

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В том числе практических
1	Скворушка прощается	1- 4	4
2	Прятки с дождиком	5- 8	4
3	Убираем огород	9-12	4
4	Чудо-дерево	13-16	4
5	Ежик в осеннем лесу	17 -20	4
6	Два веселых гуся	21 -24	4
7	Барбос и птички	25 - 28	4
8	Лошадка Зорька	29 - 32	4
9	Зимние забавы	33 - 36	4
10	Елочка красавица	37 - 40	4
11	Зимушка-зима	41 - 44	4
12	Вот зима кругом бело	45 - 48	4
13	Курочка Ряба	49 - 52	4
14	Мишка с куклой	53 - 56	4
15	Лапки - царапки	57 - 60	4
16	В гости к бабушке	61 - 64	4
17	Сорока - белобока	65 - 68	4
18	Приходи весна скорей	69 - 71	3
19	Оценка индивидуального развития	72 -74	3
<b>Итого:</b>		<b>74</b>	<b>74</b>

#### **Требования к результатам освоения образовательного компонента**

**«Музыкальное развитие»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года дети должны уметь:*

- понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту детской музыки;
- экспериментировать со звуками;
- уметь сравнивать разные по звучанию предметы;
- внешне эмоционально реагировать на музыку;
- выполнять простейшие танцевальные движения;
- уметь импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах, в процессе совместной деятельности педагога и детей;
- выполнять музыкально-ритмические движения: пружинка, выставление ноги на пятку;
- звукоподражать и подпевать простейшие мелодии.

**Формы организации образовательного процесса**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Форма организации детей</b>
<b>Образовательная нагрузка</b>		
<b>Слушание</b>		
Обогащение, освоение, развитие: - умения слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание; - умения реагировать на звуки по высоте.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры.	Подгрупповая
<b>Пение, музыкально-ритмические движения</b>		
Обогащение, освоение, развитие: - умения звукоподражать и подпевать фразы в песне; - певческих навыков (интонирования, дыхания); - танцевальных умений; - эмоциональности и образности восприятия музыки.	Совместное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательные упражнения, танцы	Групповая, подгрупповая
<b>Творчество</b>		
Обогащение, освоение, развитие умения разворачивать игровые сюжеты	Музыкальные сюжетные игры.	Групповая, подгрупповая
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая, подгрупповая
Пение, музыкально-ритмические движения	Музыкальные подвижные игры	Групповая, подгрупповая
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая, индивидуальная

№	Раздел программы	Содержание и формы работы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Слушание	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Беседа о характере музыки, о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко. Знакомство со звучанием фортепиано и некоторых детских шумовых инструментов (погремушки, колокольчики)	Дети различают некоторые особенности музыкальных произведений, показывают своё отношение к песням мимикой, улыбкой и т.д. (радостно, грустно). Чувствуют особенности звучаний музыкальных произведений (спокойно, весело) Узнают звучание фортепиано и некоторых детских шумовых инструментов (колокольчики, погремушки)
2	Пение, песенное творчество	Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому.	Отчетливо произносят слоги, правильно выговаривая гласные и согласные звуки: а-а-а, ля-ля-ля, баю, баю. При пении выражают эмоции, передают характер песен через движения и мимику.
3	Музыкально-ритмические движения	Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с музыкой. Отработка танцевальных движений: ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие повороты вокруг себя, движения кистями рук – фонарики, качание в такт мелодии головой. Закрепление навыков основных движений (ходьба - спокойная, бег).	Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой). Выполнение основных движений (ходьба - спокойная, бег).
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный)	Передают в танце его характер и выражают эмоции в соответствии с музыкой, через движения, мимикой.
5	Игра на детских музыкальных инструментах	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушках, колокольчиках	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на погремушках, колокольчиках.

#### Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по музыкальному развитию проводится 2 раза в год с использованием метода наблюдения за активностью ребенка во время проведения образовательной нагрузки и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются

стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по музыкальному развитию.

### **Методика проведения обследования уровня освоения детьми 1,6-2 лет программного материала по образовательному компоненту «Музыкальное развитие»**

Определение уровня освоения программы проводится во время непосредственно музыкальной деятельности. Основным параметр – проявление активности

#### **1. Слушание музыки**

Эмоциями откликаются на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.)

#### **2. Пение**

Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому.

#### **3. Музыкально ритмические движения**

Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).

#### **4. Музыкальное игровое, танцевальное творчество**

Передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.

#### **5. Игра на музыкальных инструментах, музицирование**

Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (погремушки, колокольчики).

### **Оценка уровня освоения программного материала**

*2 балла (самостоятельно):*

- эмоциями откликается на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.);

- имеет навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому;

- выполняет некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой);

- передает в танце его характер, и выражает эмоции в соответствии с музыкой;

- узнает некоторые музыкальные инструменты, играет на них (погремушки, колокольчики).

*1 балл (с помощью взрослого):*

- с неохотой откликается на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.);

- исполняет песенки: на гласный звук, или ля-ля только по просьбе взрослого;

- выполняет некоторые танцевальные движения по показу взрослого (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой);

- в танце эмоции почти отсутствуют, идет повторение за взрослым;

- играет на музыкальных инструментах при показе (погремушки, колокольчики).

*0 баллов (не исполняет):*

- не откликается на характер мелодии;

- не исполняет песенки;

- не проявляет интереса к танцевальным движениям, отказывается (топает ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой);

- идет наблюдение за другими детьми;

- узнает некоторые музыкальные инструменты, играет на них (погремушки).

### **Протокол**

### **обследования уровня усвоения детьми 1,6 - -2 года программного материала образовательного компонента**

### **«Музыкальное развитие»**

Вторая группа раннего возраста № \_\_\_\_ МБДОУ «Крепыш»

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание	Содержание по базовой программе				Вывод
			Пение	Музыкально-ритмические движения	Муз. игровое, танцевальное творчество	Игра на детских муз. инструментах	
		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1							
2							
	<b>2 балла</b>						
	<b>1 балл</b>						
	<b>0 баллов</b>						

Итого: 2 балла \_\_\_\_\_%, 1 балл \_\_\_\_\_%, 0 баллов \_\_\_\_\_%

Вывод: \_\_\_\_\_

## **Литература и средства обучения**

### **Методическая литература**

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. - Санкт-Петербург: Невская нота, 2019 г.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2019 г.

### **Дополнительная учебная литература**

1. В.А. Петрова. Мы танцуем и поём. - М.: Карапуз, 2017 г.
2. «Новые песни и игры для детей» О.И. Лыков. – Изд: Пермь: 2016 г.

### **Учебно -наглядные пособия:**

1. Набор иллюстраций по слушанию музыки.
2. Фланелеграф.
3. Дидактические игры.
4. Музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубны, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, металлофоны, гармошки, бубенцы, дудочки, трещотки, ксилофон, пианино.

### **Атрибуты:**

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы бибабо, рули, султанчики, снежные комочки, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки, обручи, шарфы, осенние веточки, искусственные цветы.

### **Электронные средства обучения:**

- Музыкальный центр.
- DVD диски.
- CD диски.
- Флэш- накопители с записями музыкальных произведений.

**Календарно-тематическое планирование**

Дата (месяц)	Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе			Национально – региональный компонент	Материал/ Литература/ Репертуар
					Слушание	Пение Пальчиковые игры	Музыкально – ритмические движения, игры		
			1 - 4	<b>Скворушка прощается</b>	На столе стоит большой букет осенних листьев. Опустел скворечник, улетели птицы. Листьям на деревьях тоже не сидится. Целый день сегодня все летят, летят. Видно, тоже в Африку улететь хотят... Формировать навыки слушания музыки.	Тучка – крошка, хвост трубой, Туча с длинной бородой. Туча лошадь, туча – жук. А всего их двести штук, перессорятся все двести, а потом заплачут вместе. А внизу кричит народ: «Разбегайся, дождь идет!» Формировать у детей желание подпевать отдельные слова, слоги, чувствовать характер мелодии.	Листья осенние тихо кружатся И под ногами тихо ложатся. Ребята, мы с вами потанцуем с этими красивыми листочками. Дети кружатся, машут листочками, встают на носочки, по показу педагога. Создать радостное настроение, желание выполнять движения под музыку.	Пестушка «Баю – баю – баюнок, спит давно в лесу волчок»	«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко, Песня «Грустный дождик» Л. Куклиной, «Сапожки» русск. нар. мел., Пляска «Пальчики – ручки» русск. нар мел., обр. М. Раухвергера, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Маленькие ладошки» З. Левиной. Веточки с осенними листьями. Стр. 4 -11.
					Примечание				
			5 - 8	<b>Прятки с дождиком</b>	М.Р. Ребята, посмотрите, за окном идет дождик, весело прыгают капельки по лужицам. Пальчиковая игра «Капли играли в прятки». (Дружинина) Капли играли в прятки. Капли ныряли в грядки. Звонкие капли – дождинки	М.Р. По дорожке шли, мы шли, Много листиков нашли. Мы листочки в руки взяли. Песню весело запели. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать отдельные слова	Кричит ворона в небе: «Кар!» В лесу пожар, в лесу пожар! А было просто очень. В нем поселилась осень. Развивать внимание детей, умение слушать музыку, по показу воспитателя менять действия игры со сменой мелодии.		«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Дождик» русск. нар. мел., «Осенняя песенка» сл. В Кострова и муз. С. Нисс «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, Игра «Солнышко и дождик» русск. нар. мел., «Маршируем дружно» М.

					<p>Прыгали вдоль по тропинке Прятали их травинки. Прятал в иголках ежик Капли играли в дождик. Дети стучат пальчиками по коленкам. Формировать интерес к музыке.</p>				<p>Раухвергера, «Осенняя песенка» Ан. Александрова. Зонтик, осенние листья. Стр. 11 -22.</p>
					Примечание				
			9 - 12	Убираем огород	<p>Педагог поет песню «Дождик». Дождик, дождик, лей, лей, лей! Ты водичка не жалея, Поливай наш огород, Пусть капуста растет. Игровой момент: покажем пальчиками, как стучит по крыше дождик. Сначала дождь идет по капельке, потом все сильнее и сильнее. Поют кап, кап. Формировать умение слушать и не отвлекаться.</p>	<p>В разных местах зала расположены овощи, вместе с воспитателем дети идут по залу и находят разные овощи, знакомятся с ними. Расскажу вам по порядку, Что у нас растет на грядке. Это - выросла капуста. Не едят ее без хруста (находят капусту) Это - лук, он очень горький и имеет запах стойкий (рассматривают лук). Это - сладкая морковка, корень в почву прячет ловко (находят морковку). Этот странный сочный плод украшает огород (дети рассматривают помидор). Все овощи собираются в корзинку. — Вот сколько, мы собрали овощей, для салатов и для щей. Создать радостное</p>	<p>Дети, посмотрите, а вот зайка сидит, он, наверное, кушать хочет. Давай мы его покормим. Зайки любят капусту и морковку. Заинька, зайка! Маленький зайка! Длинные ушки, быстрые ножки. Заинька, зайка. Маленький зайка! Деток боишься, зайка – трусишка. Вовремя исполнения песенки прибаутки, дети вместе с воспитателем берут из корзинки овощи и несут зайчику. Учить детей выполнять по показу воспитателя, движения, соответствующие тексту. Создавать для малышей радостное настроение.</p>		<p>Песня «Что у нас растет на грядке?» муз. авторская, «Зайка» русск. нар. песня, «Ладушки» русск. нар. песня, «Да – да –да» Е. Тиличевой, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Дождик» русск. нар. мел. Мягкая игрушка Зайчик. Овощи - капуста, морковь, лук, помидор. Стр. 22 – 39.</p>

					настроение, побуждать детей к действию под музыкальное сопровождение.			
				Примечание				
		13 - 16	<b>Чудо-дерево</b>	<p>М.Р. Показывает маленькое деревце с разноцветными листьями: клена, рябины, березы. Ой, ребята, что за диво? Чудо-деревце стоит. До чего оно красиво, Удивительно на вид. - Ребята, такие же красивые листочки мы видели на деревьях, когда гуляли. Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>А сейчас ребята, покажем, как ветерок играет с нашими красивыми листьями. Упражнение на развитие дыхания «Я подую высоко, я подую низко» проигрывается гамма до мажор вверх и вниз. Я подую высоко, я подую низко. Я подую далеко, я подую близко. дети дуют на листочки, выполняя движения под музыку. Формировать интерес к песенной музыке, побуждать детей к действию.</p>	<p>Ребята, пойдете на полянку, собирать красивые листочки. Дети под музыку собирают разноцветные листья, затем по показу воспитателя пляшут, кружатся, топают ножками. Радуются красивым листочкам. Создать малышам эмоциональный настрой, побуждать их к действию.</p>		<p>«На прогулке» муз. В Волкова, «Гуляем и пляшем» русск. нар. мел. в обр. М. Раухвергера, «Догони зайчика» Е. Тиличеева, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, «Жмурка с бубном» русск. нар. мел., «Вот так вот!» белор. нар. мел. Иллюстрация с изображением солнышка. Стр. 39 -52.</p>
				Примечание				
		17 - 20	<b>Ежик в осеннем лесу</b>	<p>М.Р. В руках у педагога мягкая игрушка - ежик. Что ж ты еж такой колючий? Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Лисы. Волки и медведи. Обогащать малышей радостными эмоциями, формировать интерес к музыке.</p>	<p>Ты скажи, колючий еж, На колючках что несешь? И куда ты так спешишь, По тропиночке бежишь? Педагог показывает детям яблоко (муляж). Нашел я яблоко в лесу, Своим ежатам отнесу. А где мои ежата? По показу педагога дети показывают растопыренные пальчики - «иголки», сжимают и</p>	<p>Радуются ежата, играют. «Достань яблоко» дети стараются достать яблоко, тянутся, встают на носочки, подпрыгивают. На фоне игры звучит веселая музыка. Создать радостное настроение, желание играть.</p>		<p>«Песня ежика» Муз. М. Каргушиной, «Еж» Муз Ф. Лещинский, «Погуляем» Е. Макшенцевой «Тихие и громкие звоночки» М. Рустамова, «Стуколка» укр. нар. мел., «Петрушки» И. Арсеева. Мягкая игрушка-ежик, яблоко (муляж).</p>

					разжимают кулачки. Формировать интерес к песенной музыке.			Стр. 56 – 66.
				Примечание				
		21 - 24	<b>Два веселых гуся</b>	<p>М.Р. На столе два гуся (модули) Белые гуся к ручке идут. Белые гуся гусятюк вядут. Белые гуся вышли на луга. Крикнули гуся: га-га-га. Создать эмоциональный настрой, формировать желание слушать музыку.</p>	<p>Вышли гуся на луга. Закричали: «Га –га –га!» Учить детей подпевать отдельные слоги, формировать интерес к песенной музыке.</p>	<p>Гуся – гусятюк на ножки, надели красные сапожки – показывают сапожки. И пошли гусяком вереницей, чтоб воды в корыте напиться. Изображают, как пьют. Напились водицы десять братцев и начали в корытце купаться. Хорошо купаться в корыте, гуся –гусятюк плывите! По показу воспитателя дети «плавают» по всей группе. Формировать умение играть совместно с другими детьми, слушать музыкальное сопровождение.</p>		<p>Попевка «Гуся». «Где флажки?» И. Кишко, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко, Игра «Гуся – красные сапожки» сл. Г. Бойко. Песня «Два веселых гуся» Русск. нар. песня, «Пирожок» Е. Тиличевой, «Очень хочется плясать» А. Филиппенко. Два гуся (модули), флажки. Стр.57 -69.</p>
				Примечание				
		25 -28	<b>Барбос и птички</b>	<p>М.Р. В руках игрушка – собака. Отчего собака лает, На того, кого не знает? Потому она и лает Познакомится, желает. Ребята, давайте познакомимся с собачкой, его зовут Барбос. Малыши по очереди жмут лапу собачке и называют свое</p>	<p>Барбос по двору гуляет И друзей своих встречает Наш Барбос отличный пес, по двору гуляет, поднимает к верху нос и на птичек лает: «Гав – гав – гав!» «Собачка» ходит по кругу, дети сидят на стульчиках. А как только пес заснет, птички прилетают, на дорожке птички крошки</p>	<p>Поглядите деточки, сели воробьи на веточки. Вот они сидят на ребятам глядят. Дети сидят на стульчиках качают головой. Полетели воробьи, закружились в воздухе. Бегут на носочках, машут руками. Сели зернышки клевать, стали зернышки считать.</p>		<p>«Собачка» М. Раухвергер, «Пальчики – ручки» руск. нар. мел., Песня «Барбос и птички» М. Картушина, Игра «Воробьи и Бобик» Муз. М. Картушиной, «Весёлая пляска» русск. нар. мел., «Зайчики» Т. Ломовой., «Плясовая» хорват., нар.</p>

					<p>имя. Подвести детей к пониманию, что маленькая собачка гавкает «высоко», большая «низко». Формировать желание слушать музыку.</p>	<p>собирают. «Собачка» уснула, дети бегают по залу, машут ручками «летают», клюют, стучать пальчиками по полу. Слушать музыкальное сопровождение, играть вместе с другими детьми.</p>	<p>Приседают и стучат пальчиком по полу. Вот наш Бобик прибежал, воробьев всех напугал. Бобик – лает, воробьи – улетают на места. Развивать умение детей под музыкальный аккомпанемент выполнять действия согласно тексту песни. По показу воспитателя.</p>		<p>мел., «Жмурка с бубном». Игрушка – собака, зайчик. Стр. 37 -56.</p>
					Примечание				
			29 - 32	<p><b>Лошадка Зорька</b></p>	<p>На столе стоит лошадка. Вот помощники мои, их как хочешь, поверни. По дорожке белой гладкой скачут пальчики лошадкой. Чок – чок – чок-чок. Скачет резвый табунок. Слушание пьесы миниатюры «Лошадка». Дети слушают музыкальную миниатюру, по показу воспитателя дети пальчиками по коленкам имитируют движения лошадки. Развивать интерес к музыке.</p>	<p>Я люблю свою лошадку причешу ей шерстку гладко. Гребешком приглашу хвостик и верхом поеду в гости. Развивать у детей желание подпевать отдельные слова, эмоционально откликаться на музыкальное сопровождение.</p>	<p>Дети выполняют движения по показу воспитателя, в сопровождении музыки. Эй, лошадки все за мной, поспешим на водопой. – Руки вперед, пружинистые движения ног, «лошадки» скачут. Вот широкая река, в ней холодная вода. Пейте! – дети разводят руки в стороны, наклоняются – «лошадки» пьют. Хороша водица, постучим копытцем - «лошадки» топают поочередно ногами. Эй, лошадки все за мной, поскакали все домой – «лошадки» скачут по залу домой.</p>	<p>Потешка «Сорока – белобока, где была? – Далёко!</p>	<p>«Лошадка» Е. Тиличевой, «Дождик» русск. нар. мел., Песня «Лошадка Зорька» Сл. А. Барто. «Птичка» М. Раухвергера., «Ладушки» русск. нар. мел., «Да –да –да» Е. Тиличевой. Игрушка лошадка. Стр. 24 -42.</p>
					Примечание				

			33 - 36	<b>Зимние забавы</b>	<p>М.Р. Показывает картину зимней природы, на которой изображены дети, катающиеся с горы на санках, другие лепят снеговика.</p> <p>На дворе у нас мороз. Мерзнут щеки, мерзнет нос.</p> <p>Это зимушка – зима, снег и холод принесла, а ребятки мороза не пугаются. На саночках с горки катаются.</p> <p>Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>М.Р. Покатились санки прямо на полянку. Будут, дети, играть. Снежные комки катать.</p> <p>Учить детей подпевать отдельные слова, слоги.</p> <p>Тра-та-та! Рада снегу детвора! Тра-та-та! Лепим мы снеговика! Ком на ком поставим, глазки подведем. Нос морковку вставим, шапочку найдем. Вот какой снеговичок, снежный белый толстячок! По показу воспитателя дети выполняют действия в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать интерес к песенной музыке.</p>	<p>М.Р. Ну и холод! Ну мороз!</p> <p>Отморозить можно нос!</p> <p>А ребятки мороза не пугаются,</p> <p>На коньках и саночках катаются.</p> <p>Мы катались на коньках, разгорелись ушки.</p> <p>Рукавички на руках, шапка на макушке.</p> <p>Ручками похлопали, ножками потопали.</p> <p>Повернулись влево, вправо, наклонились величаво.</p> <p>Дети выполняют действия, по показу воспитателя, в соответствии с текстом пляски. Формировать желание двигаться в сопровождении музыки.</p>	<p>Потешка «Раз, два, три, четыре, пять! Негде зайчикам гулять!»</p>	<p>«Зима» М. Карасёвой, «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко, «Ёлка» Т. Попатенко, Пальчиковая игра «Снеговик» сл. М. Катрушиной, Пляска «Мы катались на коньках» авторская, «Пирожки» А. Филиппенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомского.</p> <p>Картина зимней природы.</p> <p>Стр. 67 -82.</p>	
					Примечание					
			37 -40	<b>Ёлочка красавица</b>	<p>М.Р. На столе стоит ёлочка</p> <p>Маленькой елочке холодно зимой. Из лесу елочку взяли мы домой.</p> <p>Сколько на елочке шариков цветных, розовых пряников, шишек золотых.</p> <p>У нас сегодня лесная гостья – елочка.!</p> <p>Формировать представление о новогодних праздниках,</p>	<p>М.Р. Кукла бибабо - медведь.</p> <p>На опушке леса – елка, А под елкой мишка спит</p> <p>Разбудили мишку детки: «Миша поскорей вставай, С нами, Миша поиграй!»</p> <p>Как на горке снег, и под горкой снег, как на елке снег, а под елкой спит медведь. Тише, тише не шуметь! Мы потопаем немножко, пусть разбудят мишку ножки.</p>	<p>М.р. На одной руке зайка, на другой лиса – куклы бибабо.</p> <p>Прискакали зайки, прибежала и лиса.</p> <p>Вот какая елочка выросла у нас</p> <p>Перед нашей елочкой, пустимся мы в пляс.</p> <p>Припев: хлоп 4р, тра-ля...!</p> <p>Прибежали к елочке зайчики малышки, Прыгали у елочки зайки –</p>			<p>«Зима» В. Карасевой, «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, Ритмическая игра «Как на горке снег» И. Токмаковой, «Ёлка» Т. Попатенко, Хоровод «Вот какая елочка» сл. и муз. М. Картушиной, «Кукла» М. Старокадомского.</p> <p>Наряженная елочка,</p>

					воспитывать интерес к музыке. Создать радостное настроение.	Дети топают ножками и хлопают в ладоши. Развивать желание выполнять все движения под музыку по показу воспитателя.	шалунишки. Прыг-скок, тра-ля. Приходила к елочке лисонька – краса И хвостом пушистым снег под ней мела. Вот так, вот так! Тра – ля – ля! Создать радостное настроение.		куклы бибабо: медведь, лиса, заяка. Стр. 67 – 80.
					Примечание				
			41 - 44	Зимушка - зима	М.Р. В руках кукла одета в зимнюю одежду. Слушание песни «Зимняя прогулка» сл. Н. Луконина Очень холодно зимой. Но мы пойдем гулять с тобой. Ты наденешь шубку, и наденешь шапку. Ты наденешь шарфик и еще платок. А потом красивые, теплые, пушистые крошки-рукавички на руки натяни. И хотя ты маленькая, у тебя есть валенки. Создать эмоциональный игровой настрой, воспитывать интерес к музыке.	М.Р. Ох, мороз на дворе! Он не страшен детворе. Чтобы нам не замерзать, Нужно вместе поиграть. С колокольчиком гуляем День – день – день – 2 р. С колокольчиком играем Колокольчик голубой Мы идем гулять с тобой. Дети звенят колокольчиком. Развивать у детей умение и желание играть колокольчиками и подпевать.	М.Р. Быстрокрылы и легки сказочной зимою. Что за чудо – мотыльки Кружат над тобою? (Снежинки) А снежинки летят, танцевать зовут ребят. На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети. Ручки потирают, ручки согревают. Не замерзнут ручки крошки, мы похлопаем в ладошки, вот как хлопать мы умеем, вот как ручки мы согреем. Чтоб не зябли наши ножки, мы потопаем немножко. Вот как топать мы умеем, вот как ножки мы согреем. Дети подпевают и по показу воспитателя выполняют действия в соответствии с текстом.	Музыкально – подвижная игра «В гости к Мишке», музыка народная.	«Игра с Мишкой возле ёлочки» А. Филиппенко, игра «Колокольчик» сл. и муз. М. Картушина, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко, Танец «На дворе мороз и ветер» сл. А. Ануфриева муз любая русская народная, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Кукла, колокольчики. Стр. 82 -92.
					Примечание				

			45 - 48	<b>Вот зима кругом бело</b>	<p>М.Р. На столике: зайчик, белочка, медвежонок. Жил да был в лесу густом Зайка с маленьким хвостом, Очень длинными ушами Да раскосыми глазами. Летом спал он под кустом. Был ему не нужен дом. Но настали холода. Приближается зима. Формировать представление о зиме, создать эмоциональный настрой, воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>М.Р. Стало холодно зайчишке. Где зимою спать малышке? Травки нет, лишь снег лежит. Бедный зайчика дрожит. Видит: славный медвежонок С песней по лесу идет И корзиночку несет. Дети подпевают «топ-топ», имитируют движения зверя (покачиваются из стороны в сторону, собирают ягоды, кладут руки под щеку «спят»). Воспитывать желание подпевать, слушать музыкальное сопровождение.</p>	<p>М.Р. А вот бельчата среди шишек Ловко скачут и играют и орешки собирают. Поиграем с белочками. Дети под музыку собирают «орешки-мячики» в корзинку. Создать эмоциональный игровой настрой.</p>	<p>«Фонарики» А. Мяглиной, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, послушаем песенку «Вот зима куром бело» Муз. Красева, «Мишка - топтыжка» сл. и муз. Каргушиной, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Как у наших у ворот» русск. нар. мел. Игра «Собери орешки» русск. нар. мел. Игрушки зайчик, белка, медвежонок. Стр. 83 - 102.</p>	
					Примечание				
			49 - 52	<b>Курочка Ряба</b>	<p>Педагог речитативом рассказывает сказку. Была курочка рябенька, снесла яичко беленько (показывает яичко) Дед бил. Бил, - не разбил (дети бьют яйцо) Баба били, била - не разбила. Только мышка - норушка, ударила хвостиком и разбила. (мышка игрушка манипулирует яйцом). Дед да баб плачут.</p>	<p>Дети, споем песенку «Ходят куры бережком» муз. А. Филиппенко. Бродят куры бережком за усердным петушком: Ко - ко -ко (Петух шагает, высоко поднимая ноги, дети идут за ним) Петя зернышко найдет, сразу курочек зовет: ко -ко. (Приседают, стучат пальчиком по полу) Бродят куры бережком, не нахвалятся дружком: ко - ко (идут) Куда - куда ты не</p>	<p>Мы играем в прятки, спрятались цыплятки, я по дворику хожу деток я не нахожу. Я к платочку подойду, может там, детей найду. Вот мои ребятки, желтые цыплятки! Дети стоят стайкой. Ведущий накрывает их большим платком. «Курочка» ходит, ищет. Подходит к детям, они пищат из-под платка. «Курочка» снимает платок и радуется.</p>	<p>Музыкально - подвижная игра «Зайчики и лисичка» А. Финаровского</p>	<p>«Курочка с цыплятами» М. Красева, «Прятки - цыплятки» русск. нар. мел., «Поссорились - помирились» Т. Вилькорейской, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, «Игра с цветными платочками» укр. нар. мел. Игрушки Курочка, яичко белое, мышка. Стр. 136 -140.</p>

					А курочка кудахчет (просит детей покудахтать: ко – ко – ко) Не плачьте, снесу яичко другое. Учить детей подпевать педагогу, отдельные слоги.	пойдешь, лучше Пети не найдешь. (качают головой, руки на поясе) Учить детей подпевать отдельные слоги. Выполнять действия в соответствии с текстом по показу воспитателя.	Создать радостное настроение, развивать умение выполнять элементарные игровые действия.		
					Примечание				
			53 -56	Мишка с куклой	М.Р. Ребята, мы сейчас с вами поиграем, сели на стульчики – это автобус. Поехали. Покататься захотели И в большой автобус сели. Мы сидим, не шалим И в окошечко глядим. Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.	Дети, к нам в гости пришли мишка и кукла. Они нам песенку споют. Развивать умение детей, по показу воспитателя, выполнять действия согласно тексту песни, слушать музыку, при желании подпевать отдельные слова.	Ребята, кукла с мишкой хотят с вами польку станцевать. дети выполняют движения в соответствии песни, по показу воспитателя. Мишка с куклой громко топают, раз, два, три. И в ладоши громко хлопают, посмотри. Мы попробуем, эту полечку, так сплясать. Разве можем мы, отставать. Дети по показу воспитателя повторяют движения в соответствии с текстом. Развивать желание танцевать под музыку,	Игра «В гости к Мишке» музыка авторская.	«Мишка» М. Раухвергера, «Игра с Мишкой» Г. Финаровского «Спи мой Мишка» Е. Тиличевой, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко, Песня «Мишка» Муз. М.Картушина, Танец «Мишка с куклой» -Песни «Автобус» Сл. и муз. Л. Вахрушевой, Мягкая игрушка медвежонок, кукла. Стр. 83 -94.
					Примечание				
			57 - 60	Лапки-царапки	М. Р. На столе сидит котенок – игрушка. Кто мякнул, кто мурлычет? В молоко кто носом тычет?	Два котенка, два тигренка-Шустренские лапки. Любят игры эти тигры В лапки и царапки. (О. Сердобольский) Развивать желание	Смотрит котик на дорожку- Там играют дети-крошки. Совместно с воспитателем дети выполняют действия в	Танец «Вышли зайки погулять» Муз. Е. Тиличеева	«Весёлая пляска» русск. нар. мел., «Кошка и котята» В. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина. Сл. Н. Найденовой Русская

				Кто веселый, как ребенок? Это маленький (котенок) Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку.	подпевать отдельные слова и слоги: Мяу, мяу. Кис, кис и.т.д.	соответствии с текстом. Слушают смену музыкальных частей.		народная игра «Кот и мыши», Песня «Цап - цап» муз С. Гаврилина, «Вот так вот!» белорусск. нар мел., «Жмурка с бубном» русск. нар. мел. Мягкая игрушка Кошка Стр. 46 -52.	
				Примечание					
		61 - 64	<b>В гости к бабушке</b>	Кукла бибабо – бабушка. Стоит в поле теремок. Из трубы идет дымок. Чей же это теремок? Кто же в домике живет? Бабушка: Я бабушка-забавушка, люблю петь, с детками играть и танцевать. Создать эмоциональный настрой, воспитывать интерес к музыке.	М.Р. Бабушка: Живут у меня домашние животные и птицы. Сейчас я познакомлю вас с ними. Мохнатенькая, усатенькая, днем спит и мяу говорит. Есть у киски глазки, есть у киски ушки, есть у киски лапки мягкие подушки. Киска, киска не сердись, не царапай деток. Брысь! Дети выполняют действия в соответствии со словами.	М.Р. Показывает курочку. Вот курочка – хохлатка, с цыплятками идет Чуть детки зазеваются, шалят и разбегаются Формировать умение передавать игровые образы, данные в музыке. Вышла курочка гулять, свежей травке пощипать, а за ней цыплятки, желтые ребятки. Ко –ко –ко не ходите далеко, лапками гребите, зернышке ищите.		«Гопачок» укр. нар. мел., «Парная пляска» немецк. плясовая мел., «Игра с бубном» М. Красева, «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой, Игра «Киска и дети», Игра «Курочка и цыплята», «Упражнение с погремучками» А. Козакевич, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой. Куклы Бибабо, бабушка, кошка, курочка. Стр. 147 -156.	
				Примечание					
		65 - 68	<b>Сорока - белобочка</b>	На доске картинка, большая сорока. Слушайте ребятки. Расскажу вам сказку Про сороку – белобочку, Что жила в лесу далеко.	Ребята, скажите, а кто детям кашу сварит, покормит, приголубит? Конечно мамочка. У сороки тоже были детки, птенчики – сорочата.	Ну а 2й сорочонок, очень славный был ребенок, он лопату взял, снег на улице убрал. А когда все стало чисто, сорочонок стал играть на	Песня «Зайка» муз. русск. нар. мел. в обработке Г. Лобачёва.	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой, «Маленькая птичка» Т. Попатенко, «Дождик» В. Фере, Упражнение - танец «Погремучки»	

				<p>Слушание песни «Варись. Варись, каша» Е. Туманян Варись кашка, в голубенькой чашке, варись поскорее. Булькай веселее! Варись кашка сладка, из густого молока, да из мелкой крупки. У того, кто кашку съест, вырастут зубки. Развивать желание слушать музыку, создать детям эмоциональный настрой.</p>	<p>Сорока – белобока, кашу варила, деток кормила. Поможем, ребята, сороке – белобоке кашу варить. Все дети заняты делом. Вот сынок хороший в комнате прибрал, маме ласково сказал: Мама, так тебя люблю, Что не знаю прямо! Я большому кораблю Дам названье «Мама»! Развивать интерес к песенной музыке.</p>	<p>погремушке. Мы тоже так умеем. Выполнять движения по показу воспитателя. Воспитывать интерес к музыке и танцам.</p>		<p>русс. нар. мел. «Паровоз» А. Филиппенко. Песня «Пирожок» муз. Е. Тиличевой  Игрушка кукла, металлофон. Стр. 120 -124.</p>
				Примечание				
		69 - 71	<p><b>Приходи весна скорей</b></p>	<p>В руках игрушка собачка. На дворе уселся пес, Поднял кверху черный нос. Уходи зима, скорей, Чтобы стало, потеплей, Чтоб не мерзли хвост и уши. Приходи весна послушай! Зеленеет, травка под окном. Все сильнее солнце греет, хорошо кругом. Мы выходим на полянку, песенку поем. Воспитывать интерес к музыке, создавать радостное настроение.</p>	<p>Ждут весну в лесу зверята – И бельчата, и зайчата. Наступай, весна, скорей, Обогрей ты всех зверей. Зайка с белкой согреваются, Веселятся, забавляются. Ручки – трататушки поиграем мы в хлопушки, хлоп –хлоп, еще раз. Вот как весело у нас! Ножки – трататушки, поиграем в топотушки. Пальцы – трататушки, поиграем в барабушки. Детки – ребяташки, поиграем в попрыгушки. Развивать умение выполнять действия по показу воспитателя</p>	<p>М.Р. Вышли дети на пригорок И сказали громко – громко. Вот весна пришла опять и нам хочется плясать. Ножкой топ – 2 р Веселее ножкой топ. Смотрит солнышко в окошко, мы захлопали в ладошки. Ручки – хлоп! 3 р. За окном звенит капель, мы смеемся целый день, очень рады мы весне, покружились детки все. Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку, выполнять движения.</p>	<p>Музыкально – ритмическое движение «Птички летают и клюют зёрнышки». Русская народная мелодия.</p>	<p>«Марш» В. Дешевова, «Веснянка» русск. нар. мел., «Покатаемся» А. Филиппенко, «Птички» Т. Ломовой, «Ай –да!» Г. Ильиной, Закличка с движениями «Приходи, весна!», хоровод «Весенняя пляска» сл. и муз. М. Каргушиной. пальчиковая игра «Трататушки» М.Каргушиной, «Полянка» русск. нар мел., «Покатаемся» А. Филиппенко, «Утро» Г. Гриневича. Игрушка собачка, зайчик, белка. Стр. 110 -126.</p>

						слушать музыкальное сопровождение			
<b>74 Оценка индивидуального развития</b>									