

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М. Мухоморова

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»

Л.В. Цэрүш

приказ от «29» 08 2023 г.

№ 501/23



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
вторая группа раннего возраста №2
(1,6-2 года)
образовательный компонент
«Рисование»
на 2023 – 2024 учебный год

**1 период образовательной нагрузки в неделю
(всего 37 периодов)**

Составители:

воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для детей группы раннего возраст (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 лет). Метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018 г.

Программа рассчитана на 37 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в неделю). Длительность одного - 8 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на:

- развитие продуктивной деятельности;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Цель программы - передача явлений и предметов окружающего с помощью изобразительных форм и средств, обучение детей раннего возраста простейшим навыкам рисования.

Задачи программы:

- Вызывать интерес к изобразительному материалу, стимулировать инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылки любознательности.
- Содействовать освоению простейших навыков рисования: держать правильно карандаш, фломастер, кисточку.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.
- Развивать восприятие детей раннего возраста, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Учить элементарным приемам рисования: черканию, рисования пальцами, ладонями, кисточкой (примакивание, нанесение мазков, рисование с помощью штампа).
- Стимулировать появление изобразительных действий по замыслу.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Развивать мелкую моторику.
- Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности, развития творческих способностей и фантазии.
- Содействовать появлению чувства радости от процесса и результата.
- Поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности детей второй группы раннего возраста и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для детей раннего возраста первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учетом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально–регионального компонента** представлена следующими темами: «Ягоды для снегиря», «Гусеница», «Божья коровка», «Елочки», «Снег идет», «Ежик», «Ягоды», «Листопад».

Особенности организации образовательного процесса

Рисование является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязано со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Образовательная нагрузка в группе раннего возраста делится на адаптационный и основной этап. Образовательная нагрузка с детьми 1,6-2 лет проводится с начала декабря после того, как подведены итоги адаптации. Адаптация малышей длится с сентября по декабрь месяц и в этот период времени в свободное время и в индивидуальном порядке воспитатель предлагает простейшие задания по рисованию для развития мелкой моторики рук и увлечения занятием рисованием, как игрой. Дети знакомятся с карандашами, красками, мелками, фломастерами, как основными средствами для рисования, выполняют совместные коллективные работы под руководством воспитателя.

Первые действия ребенка с изобразительным материалом - манипулятивные - одно из частных проявлений предметной деятельности. Задача взрослых - дать возможность малышу опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья).

Действия взрослых с изобразительным материалом помогают ребенку заметить факт использования изобразительных материалов, самое общее их предназначение (листочек не жуют, на нем пишут карандашом - рисуют и т.п.). Поэтому надо рисовать на глазах у детей. Задача педагога - помочь малышу: вложить карандаш в его ручку и вместе с ним, совместно почеркнуть, порисовать. Психологами установлена последовательность освоения предметного действия в раннем возрасте: от совместного к частично совместному («совместно-раздельному»), когда ребенок начинает действие вместе со взрослым, а заканчивает сам. Затем действие выполняется на основе показа, следующий этап - самостоятельное действие по речевому указанию. На начальном этапе освоения новое действие всегда выполняется совместно.

Манипулируя с карандашом или действуя более адекватно, малыш может неожиданно заметить оставшийся на бумаге след. Это происходит тем быстрее, чем ярче материал (толстый с ярким стержнем фломастер). В этот момент (после действия и полученного результата) у ребенка появляется более точное представление о свойстве материала и цели действия с ним. С этого момента появляется дополнительный мотив стимул предметной деятельности с изобразительным материалом - стремление получить след. Ребенок с удовольствием заполняет лист до краев, просит другой и может довольно долго заниматься таким черканием. Взрослый совместным действием продолжает помогать ему захватить и удержать карандаш. При многократном повторении движений они становятся более организованными, у одних детей движения едва заметны - след слабый, у других - энергичны и след более яркий. Закладываются первые элементы зрительно двигательной координации, так важной в изобразительной деятельности.

Во втором полугодии 2-го года жизни совершенствуются движения, которыми дети овладели в первом полугодии. Отдельные линии приобретают более разнообразный характер: закругляются, ломаются под углом, появляются зигзаги, перекрещенные, замкнутые, округлые линии. Неотрывное повторение однородных движений служит для получения пятна,

выделяющегося на фоне листа. Это период каракуль (отчасти закругленные, отчасти ломаные линии). Образа в этих каракулях пока нет. Это доизобразительный период в деятельности.

Задача педагога - помочь малышу увидеть образ. Для этого надо сначала научить видеть и понимать изображение на предметных картинках, иллюстрациях; «читать» вместе с ребенком его рисунок, обыгрывать детские рисунки. Это развивает воображение малыша, закрепляет его интерес к действиям с материалом, объединяет, сближает с взрослым, формирует чувство привязанности к нему. Ассоциативный образ еще очень неустойчив, одну и ту же линию, штрих, пятно малыш может называть по-разному. Объективного сходства с названными предметами, конечно, нет. Но такое «экспериментирование» с содержанием ассоциативного образа件лезно, так как закрепляет понимание ребенком изобразительного смысла его черканий, осознание, что на листочке может быть изображено все что угодно, весь мир. При этом развивается воображение, наглядно-действенное мышление ребенка. Иногда ребенок, увидев иной раз в линиях или пятнах, сам ставит цель: «нарисую домик» «яблочко» и т.п. Так, примерно к 2-м годам заканчивается «доизобразительный» период в деятельности и зарождается действие по замыслу, по теме, выбранной ребенком.

Нужно помочь малышу осваивать и доступные для него способы изображения в рисовании; знакомить со свойствами материалов (краски, фломастеры, карандаши) и элементарными правилами их использования.

Работа с детьми раннего возраста по рисованию имеет ряд специфических особенностей, поэтому необходимо соблюдать некоторые правила:

- Образовательная нагрузка индивидуально.
- Подгрупповая организация детской деятельности с 2 - 4 детьми возможна только после того, как ребенок овладеет техникой работы материалами для рисования.
- Работа с красками проводится за столом. Рисовать карандашами или фломастерами возможно как на столе, так и на полу.
- Обязателен контакт «глаза в глаза», особенно при словесном общении.
- После окончания образовательной нагрузки надо похвалить малыша.

Образовательная нагрузка с малыми подгруппами позволяет педагогу уделить внимание каждому ребенку: поправить позу, добиться правильного использования материала, помочь, если что-то не удастся. Это особенно важно на начальном этапе овладения рисованием. Для того, чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета.

Просмотр всех рисунков конце образовательной нагрузки воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	Каляки - маляки	1	1
2	Цветные палочки	1	1
3	Дорожки	1	1
4	Нитки для шариков	1	1
5	Знакомимся с кисточкой	1	1
6	Дождик	1	1

7	Листопад	1	1
8	Ягоды	1	1
9	Раскрасим репку	1	1
10	Бублик с маком	1	1
11	Солнышко	1	1
12	Заборчик	1	1
13	Червячки	1	1
14	Яблоко	1	1
15	Снег идет	1	1
16	Ёлочки	1	1
17	Конфетти	1	1
18	Ягоды для снегиря	1	1
19	Мячики для котят	1	1
20	Зернышки для цыплят	1	1
21	Черепашка	1	1
22	Ёжик	1	1
23	Разноцветные колеса	1	1
24	Осьминог	1	1
25	Бусы	1	1
26	Клубок ниток	1	1
27	Пасхальное яйцо	1	1
28	Волны	1	1
29	Звездочки	1	1
30	Салют	1	1
31	Воздушные шары	1	1
32	Подсолнух	1	1
33	Травка	1	1
34	Божья коровка	1	1
35	Гусеница	1	1
36-37	Рисование по замыслу	2	2
	Итого	37	37

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Рисование»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

К концу года дети должны уметь:

- радоваться своим рисункам; называть то, что на них изображено;
- дополнять нарисованное изображение штрихами, линиями, пятнами, кругами, точками;
- различать основные четыре цвета: красный, желтый, синий, зеленый;
- правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
- делать мазки, проводить вертикальные линии;
- пользоваться карандашом, фломастером, кистью и гуашевой краской.

К концу года дети должны иметь представление:

- об эстетических признаках объектов окружающего мира;
- о назначении бумаги, красок, фломастеров, карандашей, мольберта, пальчиковых и других видов красок.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации
-------------------	--------------	-------------------

		детей
Образовательная нагрузка		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, чтение стихотворений, обыгрывание первых рисунков.	Подгрупповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, рассматривание эстетически привлекательных предметов, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Рисование	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.</p> <p>Развивать восприятие детей раннего возраста, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>Изображать знакомые предметы, разнообразные линии, конфигурации.</p> <p>Знакомить с тем, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже, дополнять нарисованное изображение характерными деталями.</p> <p>Повторять осознанно ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.</p> <p>Формировать умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.</p> <p>Рисовать разные линии (длинные, короткие, горизонтальные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Формировать умения правильно держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по рисованию проводится 1 раз в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 1,6 – 2 лет

**программного материала по образовательному компоненту
«Рисование»**

Задание 1 «Дорожки для гномиков»

Цель: проверить умение правильно держать карандаш, фломастер, кисточку, проводить горизонтальные прямые линии.

Материал альбомные листы с изображением 2-х домиков с красной и синей крышами друг против друга; карандаши, гуашь зеленого цвета, кисти для рисования, баночки с водой, тряпочки.

Содержание диагностического задания:

Педагог обращает внимание детей на листы с нарисованными домиками, выясняет, какого цвета крыши домиков и рассказывает о том, них живут гномики, которые хотели бы пойти друг другу в гости, но как пойти - не знают, бояться заблудиться, предлагает детям помочь им. Воспитатель предлагает детям взять в руки карандаши и провести на листочках дорожку от домика к домику, обращает внимание на правильную постановку пальцев.

- Посмотрите, какая тоненькая дорожка получилась, но она понравилась гномику из домика с красной крышей. Давайте возьмем кисточки и нарисуем дорожку для гномика из другого домика.

Воспитатель обращает внимание на то, как правильно дети держат кисточку.

- Какая получилась дорожка? По этой дорожке будет ходить гномик из домика с синей крышей.

Д/игра «Найди такой же цвет».

Задание 2 «Подводное царство»

Цель: Проверить умение рисовать кисточкой разные линии (длинные, короткие, горизонтальные).

Материал: тонированные альбомные листы с изображением рыбок и камешков на дне, картинка с изображением аквариума, гуашь, кисточки, баночка с водой, тряпочки.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает детям картинку, обращает внимание на водоросли, которые необходимы для рыбок, на цвет, длину и расположение водорослей. Затем обращает внимание на листы тонированной бумаги и предлагает помочь рыбкам – нарисовать водоросли. Во время работы воспитатель наблюдает, как правильно дети держат кисть и проводят вертикальные линии.

Задание 3 «Снег идет»

Цель: Проверить умение ритмично наносить мазки способом примакивания.

Материал: листы тонированной бумаги с нарисованными деревьями, белая гуашь, кисточки, баночки с водой, картинка с изображением зимнего леса.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает картинку с изображением зимнего леса, обращает внимание на то, что все деревья одеты в красивый снежный наряд:

- Мы с вами можем нарисовать, как тихо падает снежок. Садитесь на места и обратите внимание на листы бумаги. Что там нарисовано? Давайте нарисуем красивые снежные шубки этим деревьям.

Дети берут кисти, гуашь и рисуют. Воспитатель наблюдает, как дети правильно держат кисть и рисуют снежинки.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет правильно держать кисть и карандаш;
- умеет проводить прямую вертикальную слитную линию;
- умеет ритмично наносить мазки

1 балл (иногда):

- различает 3-4 основных цвета;
- умеет правильно держать кисть и карандаш, но не контролирует силу нажатия;
- умеет проводить прямую вертикальную линию, но прерывистую;
- умеет ритмично наносить мазки, но иногда требуется помощь педагога.

0 баллов (крайне редко):

- различает меньше половины цветов;
- держит кисть и карандаш неправильно, сильно сжимает пальцы и напрягает мышцы;
- не умеет проводить прямую линию, линия получается грубая, дрожащая;
- не умеет ритмично наносить мазки.

Протокол
обследования уровня освоения детьми 1,6 - 2 лет
программного материала образовательного компонента «Рисование»
Вторая группа раннего возраста _____ МБДОУ «Крепыш»
Воспитатели: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать кисть, фломастер и карандаш	Умение называть изображение	Знание основных цветов	Умение рисовать разные линии	Умение ритмично наносить мазки	Итого
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
	2 балла						
	1 балл						
	0 баллов						

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 лет). Метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018 г.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 г.

Учебно-наглядные пособия

1. Различные игрушки.
2. Картинки с изображениями предметов быта, растений, игрушек.
3. Деревянные геометрические фигурки (кубик, конус, цилиндр).

Оборудование

1. Цветные карандаши, фломастеры.
2. Листы бумаги.
3. Акварельные, гуашевые, пальчиковые краски.
4. Кисти разного размера.
5. Цветная бумага, картон
6. Клеенка
7. Фартуки
8. Тряпочки и салфетки
9. Стаканы – непроливайки для воды.
10. Мольберт.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материалы и оборудование	Национально – региональный компонент
	1			Каляки-маляки	Учить детей правильно держать в руке фломастер (или карандаш); самостоятельное рисование детей — черкание; учить детей видеть в линиях и их пересечениях предметы; формирование интереса к рисованию	Игровая мотивация. Зайка принес карандаши (фломастеры). Постановка игровой и учебной задач: дети вместе с воспитателем учатся правильно держать карандаш (фломастер). Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель следит, чтобы дети правильно держали карандаш (фломастер) Рассматривание готовых работ выставка детских работ	Цветные карандаши или фломастеры, листы бумаги формата А4 Янушко Е.А. стр. 12	
Примечание								
Сентябрь	2			Цветные палочки	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; формировать интерес к рисованию.	Сюрпризный момент: воспитатель вносит в группу волшебную коробку. Рассматривание с детьми различных палочек. Показ воспитателем способа рисования палочек. Самостоятельное рисование. Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали карандаш (фломастер). Выставка детских работ	Фломастеры или цветные карандаши, чистые листы бумаги для рисования Янушко Е.А. стр. 14	
	Примечание							

3			Дорожки	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.	Игровая мотивация - игра с машиной. Постановка цели и задач: нарисовать «дороги» для машин. Физминутка «Транспорт» Самостоятельное рисование Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали карандаш (фломастер). Рассмотрение полученных работ	Фломастеры или цветные карандаши темного цвета по количеству детей; листы бумаги для рисования, игрушечная машинка Янушко Е.А. стр. 23	
Примечание							
4			Нитки для шариков	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги	Сюрпризный момент - игра с воздушным шариком. Показ воспитателем способа рисования нитки для шарика на доске Самостоятельное рисование ниток для шарика. Выставка детских работ «Нитки для шариков».	Карандаши или фломастеры черного или серого цвета по количеству детей; воздушный шарик, листы бумаги для рисования формата Янушко Е.А. стр. 19	
Примечание							
5			Знакомимся с кисточкой	Учить рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Сюрпризный момент - волшебная кисточка в гости к нам пришла. Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали кисточку. Выставка детских работ	Краски - гуашь или акварель; большой лист бумаги; листы бумаги по количеству детей; кисти; вода в баночках; тряпочки; салфетки Янушко Е.А. стр. 36	
Примечание							
6			Дождик	Учить детей рисовать ватными палочками. Формировать навык рисования пунктирных вертикальных линий формировать интерес к	Рассмотрение сюжетной картинки «Дождик». Игра «Солнышко и дождик» Показ рисования ватными палочками. Самостоятельное рисование детьми. Выставка детских работ	Ватные палочки, гуашь синего или голубого цвета по количеству детей; листы бумаги с заготовками для	

				рисованию.		рисунков Янушко Е.А. стр. 21	
Примечание							
Октябрь	7		Листопад	Учить детей рисовать красками, используя кисти; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Игровая мотивация: рассматривание детьми осенних листочков. П/Игра «Листочки». Предложите детям нарисовать листопад. Самостоятельное рисование. Воспитатель следит, чтобы дети правильно держали кисточку. Рассматривание готовых работ.	Гуашевая краска желтая, оранжевая, красная, коричневая. Плотные листы бумаги по количеству детей; кисточки, осенние листочки, вода в баночках, тряпочки, салфетки. Янушко Е.А. стр. 51	Деревья нашего края
	Примечание						
	8		Ягоды	Учить рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Игровая мотивация: рассматривание картинки с изображением ягод. Воспитатель предлагает детям нарисовать ягоды для медвежонка. Физкультминутка «Мишка шёл, шел» Показ способа рисования. Самостоятельное рисование детьми. Рассматривание готовых работ	Разведенная гуашь; нарисованная ветка для ягод; картинка с изображением ягод; вода в баночках; тряпочки; салфетки; Янушко Е.А. стр. 43	Ягоды и растительность Ямала
Примечание							
Ноябрь	9		Раскрасим репку	Учить держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. Дети вспоминают сказку «Репка». Постановка игровой и учебной задач: раскрасить репку Показ воспитателем способа раскрашивания репки. Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали кисть, следит за осанкой детей. Любование готовыми работами	Листы бумаги белого цвета с контурным изображением репки, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Колдина Д.Н. стр. 36	
	Примечание						

10			Бублик с маком	Учить детей правильно держать в руке фломастер; формировать навык рисования точек; учить располагать точки равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию	Игровая мотивация: к детям в гости пришла кукла Катя. Потешка «Ай-качи-качи-качи». Постановка цели и задач: предложить детям помочь кукле испечь бублики. Самостоятельное рисование детьми. Любование готовыми работами	Фломастеры черного цвета; листы бумаги с заготовками для рисунков; кукла. Колдина Д.Н. стр. 29	
Примечание							
11			Солнышко	Учить детей правильно держать в руке фломастер (или карандаш); формировать навык рисования прямых линий; формировать интерес к рисованию	Рассматривание изображения солнышка. А.Барто «Светит солнышко в окошко». Проказ воспитателем способа рисования. Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель следит, чтобы дети правильно держали карандаш. Выставка детских работ.	Изображение солнышка на картинке, фломастеры желтого или оранжевого цвета; листы бумаги с заготовками для рисунков Янушко Е.А. стр.54	
Примечание							
12			Заборчик	Учить детей правильно держать в руке фломастер (или карандаш); продолжать формировать навык рисования прямых вертикальных линий; учить не выходить за границы листа, воспитывать интерес к рисованию.	Сюрпризный момент: в гости пришла коза с козлятами. Постановка цели и задач: она просит нарисовать заборчик вокруг дома, чтобы волк не съел козлят. Показ способа рисования. Самостоятельное рисование детьми. Рассматривание полученных изображений.	Фломастеры темного цвета по количеству детей; листы бумаги с заготовками для рисунков Янушко Е.А. стр.53	
Примечание							
13			Червячки	Учить детей правильно держать в руке фломастер (или карандаш); формировать навык рисования волнистых	Игровая мотивация: в гости к ребятам пришёл цыпленок, рассматривание игрушки. П/И «Вышла курочка гулять». Показ способа рисования.	Фломастеры красного, оранжевого, коричневого цвета по количеству детей; листы бумаги,	

				линий; формировать интерес к рисованию.	Самостоятельное рисование детьми Воспитатель оказывает помощь, Выставка детских работ	игрушка цыпленок; Колдина Д.Н. стр. 33	
Примечание							
14			Яблоко	Закреплять умения детей пользоваться кисточкой и красками; обучать работе в технике дорисовывания деталей; учить располагать изображение на листе, не выходить за края. Воспитывать интерес к рисованию.	Сюрпризный момент: В гости к детям приходит ёжик с корзиной яблок. Рассмотрение яблока. Постановка цели и задач: нарисовать яблоки для зверят в лесу. Показ способа рисования. Самостоятельное рисование. Воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям. Выставка детских работ.	Гуашь; листы плотной бумаги с основами для дорисовывания; кисти по количеству детей; муляжи яблок, игрушка ёжик. Янушко Е.А. стр.27	
Примечание							
15			Снег идет	Показать способ рисования «тычками»; уточнять и закреплять знания цветов; воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Снег». Показ воспитателем рисования новым способом. Самостоятельное рисование детьми Воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям. Рассмотрение готовых работ	Гуашь белого цвета, цветной картон матовый серого, темно-синего или черного цвета по количеству детей; кисти; вода в баночках; салфетки Янушко Е.А. стр.50	Природа северного края в зимний период
Примечание							
16			Ёлочки	Учить детей правильно держать в руке кисточку. Формировать навык рисования прямых коротких линий; учить рассчитывать длину линий, развивать глазомер; воспитывать интерес к рисованию.	Сюрпризный момент: в гостях у ребят ёлочка-малышка. Рассмотрение елочки, ее веточек. Постановка цели и задач: нарисовать елочки для зверят. Показ приемов рисования. Самостоятельное рисование детьми. Выставка детских работ.	Гуашь зеленого цвета; листы бумаги заготовками для рисунков, кисти, непроливайки, салфетки Колдина Д.Н. стр. 37	Деревья нашего края
Примечание							

март	17		Конфетти	Продолжать учить детей рисовать ватными палочками, закреплять представление о цвете, развивать глазомер; воспитывать интерес к рисованию.	Рассматривание картины «Новогодний праздник в детском саду». Постановка цели и задач: нарисовать конфетти для праздника. Показ приемов рисования. Самостоятельное рисование детьми. Выставка детских работ.	Гуашь ярких цветов; листы бумаги заготовками для рисунков, кисти, непроливайки, салфетки Янушко Е.А. стр.41		
	Примечание							
	18		Ягоды для снегиря	Продолжать учить держать кисточку тремя пальцами, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать методом «примакивания».	Игровая мотивация. П/ игра «Птички». Постановка игровой и учебной задач. Воспитатель предлагает нарисовать на веточке ягоды для птичек. Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования. Самостоятельное рисование детьми. Рассматривание готовых работ	Листы бумаги, фланелеграф, веточка дерева, птичка-игрушка, стакан с водой. Янушко Е.А. стр.43	Птицы Ямала	
	Примечание							
	19		Мячики для котят	Учить детей правильно держать в руке кисточку; рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Игровая мотивация: чтение стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч» С. Маршака. П/и «Прокати мяч в ворота». Показ способа рисования. Самостоятельное рисование детьми мячиков. Воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям. Выставка детских работ.	Гуашь ярких цветов, чистые листы бумаги для рисования; игрушечные мячи разного размера и цвета Янушко Е.А. стр.57		
Примечание								
20		Зернышки для цыплят	Учить пользоваться красками, знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. В гости приходит Петушок. Чтение потешки «Петушок-петушок» Постановка игровой и учебной задач: Угостить петушка зернышками Показ воспитателем способа рисования зернышек пальчиками Рисование детьми. Воспитатель	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, зерно, сюжетная картинка по теме, игрушка – петушок			

					оказывает помощь, следит за осанкой детей.	Колдина Д.Н. стр. 32	
Примечание							
апрель	21		Черепаха	Учить детей правильно держать ватную палочку, чтобы не испачкать руки; ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.	Игровая мотивация. В гости приходит Черепашка. ПИ «Черепаха» Постановка игровой и учебной задач: Раскрасить черепашке панцирь с помощью ватных палочек Показ воспитателем способа рисования ватными палочками Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит за осанкой детей.	Шаблоны с изображением черепахи, ватные палочки, разноцветная гуашь Колдина Д.Н. стр. 14	
	Примечание						
	22		Ёжик	Учить детей правильно держать в руке фломастер (или карандаш); формировать навык рисования прямых линий; учить рассчитывать длину линий; формировать интерес к рисованию.	Игровая мотивация: в гости приходит ёжик. Чтение потешки «Что ты ёж такой колючий?» Постановка цели и задач: нарисовать ежику колючки. Самостоятельное рисование детьми Воспитатель следит за осанкой детей. Рассматривание полученных изображений.	Фломастеры серого (черного) цвета; листы бумаги с заготовками для рисунков, игрушка ёжик Колдина Д.Н. стр. 23	Дикие животные северного края
	Примечание						
23		Разноцветные колеса	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. Воспитывать интерес к рисованию.	Игровая мотивация: игра «Как машина зверят катала» У машины сломалось колесо. Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать для машины новые колеса. Показ воспитателем приемов рисования. Обведение пальчиком по контуру колеса. Самостоятельное рисование. Рассматривание готовых работ	Грузовая машина, листы бумаги, карандаши по количеству детей, мольберт. Колдина Д.Н. стр. 41		

Примечание							
24			Осьминог	Познакомить с техникой печатанья ладошкой. Дополнять детали кисточкой или фломастером	Предварительная работа: просмотр мультфильма «Осьминожки». Постановка игровой и учебной задач: нарисовать осьминожек, при помощи ладошки. Показ воспитателем приемов рисования. Печатание ладошкой. Рассматривание готовых работ.	Материалы для рисования Колдина Д.Н. стр. 50	
Примечание							
25			Бусы	Учить детей правильно держать в руке фломастер (или карандаш); формировать навык рисования кругов небольшого диаметра; учить располагать круги заданным образом на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Игровая мотивация: у мамы рассыпались бусы. Показ разных бус- круглые бусы на леске, нитки, бусы разных по величине, форме, цвету. Бусинки располагаются рядом друг с другом. Постановка цели и задач: нарисовать маме бусы. Показ приема рисования. Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь и следит за осанкой детей. Выставка детских работ	Фломастеры разных цветов; листы бумаги с заготовками для рисунков по количеству детей; крупные бусы Колдина Д.Н. стр. 28	
Примечание							
26			Клубок ниток	Учить рисовать фломастером непрерывную линию по штриховке, развивать кисть руки, глазомер. Воспитывать усидчивость.	Игровая мотивация. К детям в гости приходит кот, он любит играть с клубком ниток, но они все размотались. Постановка игровой и учебной задач. Нужно смотать клубок. Показ воспитателем приемов рисования. Дети рисуют в воздухе кистью круги, затем на бумаге. Рассматривание готовых работ.	Шаблоны, фломастеры Янушко Е.А. стр.43	
Примечание							
27			Пасхальное	Продолжать учить держать	Предварительная работа. Рассказывание	Шаблоны, гуашь,	

			яйцо	правильно кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги, проводить прямые линии, развивать восприятие цвета. Закреплять знание основных цветов.	сказки «Курочка Ряба». Постановка игровой и учебной задач - помочь героям сказки раскрасить яйца в яркие цвета. Самостоятельная работа детей. Контроль воспитателем приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассмотрение готовых работ	кисточки, салфетки, стаканчики с водой Колдина Д.Н. стр. 45	
Примечание							
28			Волны	Учить детей правильно держать в руке кисточку; формировать навык рисования горизонтальных волнистых линий; формировать интерес к рисованию.	Рассматривание сюжетной картинки по стихотворению А. Барто «Кораблик». Показ способа рисования. Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям. Выставка детских работ.	Гуашь голубого или синего цвета; листы бумаги количеству детей. Каринка «Кораблик» Колдина Д.Н. стр. 51	
Примечание							
29			Звездочки	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рассматривание картины «Звездное небо». Показ воспитателем способа рисования звездочки. Самостоятельное печатание звездочек детьми. Рассмотрение полученных изображений. Выставка детских работ	Гуашь; большой лист бумаги для коллективного рисунка, вода в банках; салфетки. Штампы Колдина Д.Н. стр. 35	
Примечание							
30			Салют	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания», закреплять знание основных цветов, развивать интерес к рисованию.	Предварительная работа. Беседа с детьми о праздничном салюте. Рассмотрение картины «Салют». Постановка игровой и учебной задач: нарисовать салют. Показ воспитателем приемов рисования. Самостоятельное рисование.	Иллюстрация «Салют». Гуашь, кисточки Колдина Д.Н. стр. 46	

					Контроль воспитателем приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Выставка готовых работ		
Примечание							
31			Воздушные шарики	Учить детей правильно держать в руке кисточку; рисовать круги; формировать интерес к рисованию, воспитывать усидчивость и аккуратность при работе с красками	Игровая мотивация: игра с воздушным шариком. Показ воспитателем способа рисования. Самостоятельное рисование детьми Воспитатель следит, чтобы дети правильно держали кисть. Рассматривание готовых работ.	Гуашь ярких цветов, листы бумаги для рисования; воздушный шарик Колдина Д.Н. стр. 40	
Примечание							
32			Подсолнух	Продолжать учить пользоваться красками, знакомить с их свойствами, продолжать учить рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. Рассматривание подсолнуха. Постановка игровой и учебной задач: нарисовать зерна подсолнуха. Показ воспитателем способа рисования зернышек пальчиками Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит за осанкой детей.	Шаблоны подсолнуха, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, зерно, цветы подсолнуха Колдина Д.Н. стр. 27	
Примечание							
33			Травка	Продолжать учить детей рисовать мазками, правильно пользоваться кисточкой. Закреплять знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Сюрпризный момент: в гости пришла козочка. Пти «Идет коза рогатая» Показ приемов рисования. Самостоятельное рисование детьми Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали кисточку. Выставка детских работ	Гуашь зеленого цвета; бумага по количеству детей; большие кисти; игрушка коза. Колдина Д.Н. стр. 33	
Примечание							
34			Божья коровка	Закреплять умения детей пользоваться кисточкой и	Рассматривание картинки с божьей коровкой. Сюрпризный момент - игра с	Гуашь; листы с основами для	Насекомые северного края

				красками; обучать работе в технике дорисовывания деталей; учить располагать изображение на листе, не выходить за края; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	заводным жучком. Показ приемов рисования. Самостоятельное рисование детьми Воспитатель оказывает помощь, следит за осанкой детей. Рассматривание полученных изображений.	дорисовывания по количеству детей; кисти; рисунок божьей коровки или игрушка. Колдина Д.Н. стр. 12	
Примечание							
	35		Гусеница	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа, ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Сюрпризный момент: в гости пришла гусеничка. Дети рассматривают игрушку, выделяя ее особенности. Показ воспитателем способа рисования гусеницы. Самостоятельное печатание гусеницы детьми. Рассматривание полученных изображений.	Гуашь ярких цветов; листы бумаги; штампы, вода в банках; салфетки Янушко Е.А. стр.60	Насекомые северного края
Примечание							
май	36-37		Рисование по замыслу	Совершенствовать умение рисовать красками и карандашами, учить различать и называть цвета. Формировать правильную позу при рисовании, развивать фантазию	Игровая мотивация. В гостях у ребят кукла Катя. Она принесла карандаши и краски. Постановка игровой и учебной задач. Катя предлагает детям нарисовать картинку. Воспитатель просит детей самим придумать сюжет. Самостоятельное рисование детьми. Рассматривание готовых работ	Краски, карандаши, непроливайки, салфетки, альбомы для рисования	
	Примечание						