

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэруш

приказ от «29» 08 2023 г.
№ 50



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
средняя группа №3
(4 – 5 лет)
образовательный компонент
«Аппликация»
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в месяц
(всего 18 периодов)**

Составитель:

воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по аппликации для детей средней группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.

Программа рассчитана на 18 периодов образовательной нагрузки в год (2 раз в месяц). Длительность одного - 20 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.
- Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворять потребность детей в самовыражении.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Поощрять проявление активности и творчества.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально–культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально–регионального компонента** представлена следующими темами: «Украшь салфеточку», «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов», «В нашем городе построен большой дом», «Волшебный сад».

Особенности организации образовательного процесса

Аппликация является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Структура образовательной нагрузки по аппликации представляет собой:

1. Вводная часть. Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно в водной части происходит мотивация детей.

2. Основная часть (практическая). Именно в практической части образовательной нагрузки происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки, подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

3. Заключительная часть. Происходит сравнение работ, похвала.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	Красивые флажки	1	1
2	Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы	1	1
3	Украшь салфеточку	1	1
4	Украшение платочка	1	1
5	Лодки плывут по реке	1	1
6	Большой дом	1	1
7	Корзина грибов (коллективная композиция)	1	1
8	Вырежи и наклей какую хочешь постройку	1	1
9	Бусы на елку	1	1
10	В магазин привезли красивые пирамидки	1	1
11	Автобус	1	1
12	Летающие самолеты (коллективная композиция)	1	1
13	Подарок маме и бабушке	1	1
14	Красивый букет в подарок (коллективная работа)	1	1
15	Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное	1	1
16	Загадки	1	1
17	Красная Шапочка	1	1
18	Волшебный сад (коллективная композиция)	1	1
	Итого	18	18

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

К концу года дети должны уметь:

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Создавать и аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составлять декоративные композиции из геометрических фигур на полосе, квадрате, круге, чередовать их по цвету, форме.
- Создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания в сочетании с обрыванием.

К концу года дети должны иметь представление:

- О предметах ближайшего окружения.
- О многообразии форм предметов.
- О красоте, яркости народных игрушек, о средствах выразительности изображения.
- О народно-прикладном искусстве народов крайнего севера.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная нагрузка		
Аппликация	Беседа, ситуативный разговор, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, аппликация.	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
	Аппликация	Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучение вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

		<p>Составление из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>Обучение вырезыванию круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов; использование этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Создание аппликаций в аппликации (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Обучение преобразованию этих форм, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p>
--	--	---

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по аппликации проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала по образовательному компоненту «Аппликация»

Начало года

Задание «Нарежь полоски и наклей из них, какие хочешь предметы».

Цель:

- выявить умение правильно держать ножницы и действовать ими;
- оценить умение резать по прямой короткие и длинные полосы;
- оценить умение раскладывать и аккуратно наклеивать предметы, состоящие из нескольких частей.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, ½ альбомного листа.

Содержание диагностического задания:

Предложить детям:

1. нарезать полоски;
2. из них составить предмет;
3. наклеить на альбомный лист.

Конец года

Задание 1 «Вырежи и наклей что хочешь».

Цель:

- выявить умение правильно держать ножницы и действовать ими;
- оценить умение резать по прямой короткие и длинные полосы;
- оценить умение делать косые срезы по диагонали (квадрат, прямоугольник);
- оценить умение вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- выявить умение составлять декоративные композиции из геометрических фигур;
- оценить умение раскладывать и аккуратно наклеивать предметы, состоящие из нескольких частей.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, ½ альбомного листа.

Содержание диагностического задания:

Предложить детям:

1. нарезать полоски, поделить квадрат на два треугольника, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника;
2. из них составить предметы;
3. наклеить на альбомный лист.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- Умеет правильно держать ножницы и действовать ими.
- Старателен. Аккуратен. Технические приемы аппликации освоены.
- Самостоятельно создает законченный образ предмета, объединяет в сюжет

1 балл (иногда):

- Умеет правильно держать ножницы и действовать ими.
- Технические приемы аппликации требуют совершенствования. Старателен. Аккуратен.
- Создает законченный образ предмета, с небольшой помощью педагога объединяет в

сюжет.

0 баллов (крайне редко):

- Ножницы держит неправильно, неуверенно действует ими.
- Процесс аппликации проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования.
- Законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

**Протокол
обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала образовательного компонента
«Аппликация»**

Средняя группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№	Ф.И. ребенка	Аппликация												Итого		
		Умеет правильно держать ножницы и действовать ими.		Умеет разрезать по прямой короткие, длинные полосы.		Умеет делать косые срезы по диагонали (квадрат, прямоугольник)		Умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.		Умеет раскладывать и аккуратно наклеивать предметы, состоящие из нескольких частей.		Умеет составлять декоративные композиции из геометрических фигур.				
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н
1.																
2.																
3.																
4.																
	2 балла															
	1 балл															
	0 баллов															

Литература и средства обучения

Методическая литература

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Учебно-наглядные пособия

1. Бусы
2. Игрушечный самолет.
3. Иллюстрации цветов
4. Игрушки для рассматривания

Оборудование

Цветная бумага, клей, ножницы краски, мелки, листы бумаги разных цветов формата А4, А3, цветные карандаши, кисти для рисования и клея.

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Национально – региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			Красивые флажки	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Игровая ситуация Тема: «Медвежонок собирается на праздник». Рассмотрение разноцветных флажков. Физминутка «Ехали медведи на велосипеде...» Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Гирлянда из флажков на праздник».	Бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезана по горизонтали), по четыре полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 44.
				Примечание					
	2			Аппликация по замыслу: «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь»	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество,	Сюрпризный момент: «Волшебники». Рассмотрение разноцветных флажков. Физминутка «Ветер дует нам в лицо...». Показ воспитателем	Полоски цветной бумаги шириной 5 см, белая бумага размером ¼ альбомного листа для наклеивания изображений (3 – 4		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5

			предметы»	воображение. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Соберём флажки для волшебника».	листа на каждого ребенка), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.		лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 45.
			Примечание					
Октябрь	3		Украсть салфеточку	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Игровая ситуация: «Мамины помощники». Д/и «Украсть салфетки». Физминутка «Посуда». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка «Сервировка стола для кукол» и анализ работ.	Квадрат белой бумаги размером 16x16см, полоски разного цвета размером 6x3 см, ножницы.	Рассматривание узоров на одежде народов севера	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 48.
			Примечание					
	4		Украшение платочка	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой,	Сюрпризный момент»: «Буратино собирается в гости». Рассматривание с детьми	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея,		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

				<p>квадратной, треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.</p>	<p>квадрата. Д/и «Расположи, узор на квадрате». Пальчиковая гимнастика «Мальчик-с-пальчик». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Подарки для Буратино».</p>	салфетка, клееночка.		<p>Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 53.</p>
			Примечание					
Ноябрь	5		<p>Лодки плывут по реке</p>	<p>Учить детей создавать предметы, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.</p>	<p>Загадка: «Без рук, без ног, На брюхе плавёт, Спереди носок, Сзади рулѣк, По бокам ручки, А внутри людищи.» (Лодка) Рассматривание иллюстраций с изображением лодки. Физминутка «Лодочки». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озера), неширокие полосы цветной бумаги для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеѣнка (на каждого ребенка).</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 54.</p>

					Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами Выставка работ «Лодки плывут по реке».			
			Примечание					
	6		Большой дом	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Игровая ситуация «Поможем бездомному зайчику». Рассматривание иллюстраций с изображением домов. Д/и: «Вспомни, части дома» Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Физминутка «Зайчик беленький сидит». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Заселим зайчика в домики».	Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	Рассматривание чума	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 58.
			Примечание					
Декабрь	7		Корзину грибов (коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими.	Чтение стихотворения Н. Гладкова «В лесу»: Сто грибов в лесу найдем, Обойдем полянку. В кузовок мы не возьмем Бледную поганку.	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной	Дары северной природы (грибы нашего края)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с

				Аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. образному видению результатов работы, к их оценке.	Мы обшарим все дубы, Елки и осинки И хорошие грибы Соберем в корзинки. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов. Физминутка «Шли, шли мы грибок нашли...» Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Соберем полную корзинку грибов».	формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка		детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 61.
			Примечание					
8			Вырежи и наклей какую хочешь постройку	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закрепить приемы аккуратного	Игровая ситуация «Мы мастера» Рассматривание полосок бумаги. Физминутка «Плотники». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами.	Детали конструктора. Полоски бумаги разных цветов размером 3×8 см, квадратные листы бумаги 16×16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 65.

				наклеивания. Развивать воображение.	Выставка работ «Наш городок».			
			Примечание					
	9		Бусы на елку	Закреплять знание о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Беседа на тему «Нарядная елочка». Рассматривание готовых образцов. Физминутка «Ёлочка». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Нарядим ёлочку».	Бусы, прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно №10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисти, салфетки, ножницы.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 69.
			Примечание					
Январь	10		В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому	Игровая ситуация «Незнайка собирает на день рождения» Рассматривание пирамидок. Физминутка «Незнайка». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 72.

				маленькому.	ножницами. Выставка работ «Магазин игрушек».			
			Примечание					
Февраль	11		Автобус	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Беседа на тему «Машины нашего города» Рассматривание иллюстраций с изображением автобуса. Физминутка «Светофор». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Пальчиковая гимнастика «Непослушная считалка». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Автобусы едут по дороге».	Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8 см для окон, два черных квадрата 2,5x2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребенка), полоски бумаги разных цветов.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 73.
			Примечание					
	12		Летающие самолеты (коллективная композиция)	Учить правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной части в общей работе, аккуратно наклеивать. Закрепить знание формы — прямоугольник, учить	Игровая ситуация «Мы пилоты». Рассматривание иллюстраций с изображением самолётов. Физминутка «Мы пилоты». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Пальчиковая гимнастика	Игрушечный самолет. Бумага в форме прямоугольника для корпуса и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. –

				плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	«1,2,3,4,5..». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Парад самолетов».			С. 79.
			Примечание					
Март	13		Подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта)»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок. Учить вырезать части (срезая углы путем закругления) цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать внимание к родным и близким.	Беседа на тему «Любимая мама и добрая бабушка». Рассмотрение иллюстраций с изображением цветов. Физминутка «Мы для милой мамочки». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Пальчиковая гимнастика «Замок». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Украсим нашу группу к празднику».	Иллюстрация с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 82.
			Примечание					

	14			<p>Красивый букет в подарок (коллективная работа)</p>	<p>Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.</p>	<p>Сюрпризный момент «Поможем медвежонку Тиме».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Физминутка «Медвежата».</p> <p>Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами.</p> <p>Выставка коллективной работы «Соберем букет».</p>	<p>Ватман, бумажные кружки (диаметр 6 мм) разных цветов, краски, гуашь 5-6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 84.</p>
				Примечание				
Апрель	15			<p>Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное</p>	<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать творческие</p>	<p>Чтение стихотворения Р. Софа «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением круглых и овальных предметов. Физминутка «Весёлые человечки».</p> <p>Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации.</p>	<p>Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезания ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 86.</p>

				способности, воображение.	Пальчиковая гимнастика «Помощники». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «На что похоже?».			
			Примечание					
	16		Загадки	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать образные восприятие и представления, воображение.	Игровая ситуация: «Поможем Петрушке». Рассматривание деталей, спрятанных в конверте. Физминутка «Загадки». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Пальчиковая гимнастика «Гости». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Отгадки на загадки».	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 94.
			Примечание					
Май	17		Красная Шапочка	Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног),	Беседа по сказке «Красная Шапочка» Рассматривание иллюстраций с	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

				<p>характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Учитывать детей передавать в аппликации сказочные образы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.</p>	<p>изображением Красной шапочки. Физминутка «Цветок». Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Нарядная Красная шапочка».</p>	(на каждого ребенка)		<p>Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 101.</p>
			Примечание					
18			<p>Волшебный сад (коллективная композиция)</p>	<p>Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учитывать резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.</p>	<p>Беседа на тему «Что растет в саду». Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. Показ воспитателем последовательности выполнения аппликации. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за соблюдением детьми правил работы с ножницами. Выставка работ «Наш</p>	<p>Бумага цветная, золотая и серебряная, большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребенка)</p>	<p>Природа нашей местности</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – С. 104.</p>

					волшебный сад».			
				Примечание				