

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.Курт

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэруш
приказ от «29» 08 2023 г.



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
средняя группа №3
(4-5 лет)
образовательный компонент
«Лепка»
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в месяц
(всего 19 периодов)**

Составитель:

воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке для детей средней группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 20 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру

мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально – регионального компонента** представлена следующими темами: «Грибы», «Девочка в зимней одежде», «Птичка», «Зайчики на полянке».

Особенности организации образовательного процесса

Лепка является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Для развития детского творчества большое значение имеет эстетическое оформление образовательной нагрузки, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе образовательной нагрузки, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их работ в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитанием у детей положительного доброжелательного отношения друг к другу и т.п.

В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	Яблоки и ягоды	1	1
2	Большие и маленькие морковки	1	1
3	Грибы	1	1
4	Рыбка	1	1
5	Сливы и лимоны	1	1
6	Уточка (по дымковской игрушке)	1	1
7	Девочка в длинной шубке	1	1
8	Утка с утятами (коллективная композиция)	1	1
9	Птичка	1	1
10	Хоровод	1	1
11	Птички прилетели к кормушке и клюют зернышки (коллективная композиция)	1	1

12	Мы слепили снеговиков	1	1
13	Мисочка	1	1
14	Зайчики на полянке	1	1
15	Чашечка	1	1
16	Барашек	1	1
17	Козленочек	1	1
18	Птичка клюет зернышки	1	1
19	Как мы играли в подвижную игру «Перелет птиц»	1	1
	Итого	19	19

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Лепка»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- особенности изобразительных материалов;
- основные формы и величины предметов.

К концу года дети должны уметь:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- передавать в лепке предметы цилиндрической, круглой, овальной формы;
- сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- вдавливать середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

К концу года дети должны иметь представления:

- о декоративно – прикладном искусстве;
- о народных игрушках;
- о национальном декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей).

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная нагрузка		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования,	Подгрупповая, индивидуальная

деятельность в малой подгруппе	изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, лепка.	
--------------------------------	---	--

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	Приобщение детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.
2	Лепка	Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; обучение прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомство с приемами использования стеки. Украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки.

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала по образовательному компоненту «Лепка»

Задание «Слепи какой хочешь предмет»

Цель: определение умения лепить знакомые предметы различной формы и величины, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается слепить предметы, используя знакомые приемы и способы.

Задание «Слепи человека (животного)»

Цель: определение умения лепить животных и людей, передавая пропорции тела

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается вылепить животного (человека), передавая их пропорцию тела.

Задание «Слепи, какую хочешь игрушку (по мотивам народных игрушек)»

Цель: определение умения создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается вылепить народную игрушку.

Задание «Птички»

Цель: определение умения создавать небольшие сюжетные композиции.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается слепить птичек, которых они изображали в игре.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- имеет представление о декоративно-прикладном (национальном) искусстве, народных игрушках;
- владеет техническими приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, ошипывание, оттягивание, промазывание, сглаживание, налепы, самостоятельно применяет в процессе лепки. Аккуратен;
- способен создавать законченный образ с элементами творчества. объединяет предметы в сюжет.

1 балл (иногда):

- с помощью педагога определяет элементы декоративно прикладного (национального) искусства, народные игрушки;
- технические приемы лепки требуют совершенствования. старателен. аккуратен. создает законченный образ предмета, с помощью педагога объединяет в сюжет.

0 баллов (крайне редко):

- совместно с педагогом определяет элементы народно-прикладного (национального) искусства, народных игрушек;
- процесс лепки проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования. законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

Протокол

обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала образовательного компонента «Лепка»

Средняя группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№	Ф.И. ребенка	Критерии								Итог	
		Лепит знакомые предметы, используя усвоенные приемы и способы		Лепит животных или людей, передавая пропорции тела		Создает изображения по мотивам народных игрушек		Создает небольшие сюжетные композиции			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											

15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
	2 балла										
	1 балл										
	0 баллов										

Литература и средства обучения

Методическая литература

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Учебно – наглядные пособия

1. Кукольная посуда
2. Игрушечная птичка
3. 3 игрушечных медведя разной величины
4. Игрушечные зайцы (большой и маленький)
5. Дымковские игрушки
6. Скульптура малых форм «Девочка в длинной шубке»
7. Грибы (игрушки, муляжи)
8. Овощи, фрукты, ягоды для рассматривания (натуральные или муляжи)

Оборудование

Пластилин, глина для лепки, дощечки, стеки, салфетка на каждого ребенка, краски, кисточки, зеленый картон, зеленая бархатная бумага

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Национально – региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			Яблоки и ягоды	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.	Игровая ситуация: «Угостим медвежонка яблоками и ягодами». Загадывание загадок о фруктах и ягодах. Физминутка «Яблоки». Показ приема раскатывания пластилина круговыми движениями. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка работ «Корзина с фруктами».	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доска для лепки, стека для каждого ребенка.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 42.
				Примечание:					
	2			Большие и маленькие морковки	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение	Сюрпризный момент: «В гостях у зайцев». Загадывание загадок о морковке. Рассматривание моркови. Физминутка «Овощ или	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Глина, доска для лепки (на		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5

				лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	фрукт». Показ приема раскатывания прямыми движениями ладоней. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка работ «Большие и маленькие морковки для зайчат».	каждого ребенка).		лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 44.
			Примечание:					
Октябрь	3		Грибы	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	Игровая ситуация: «Поход в лес». Загадывание загадок о грибах. Рассматривание разных видов грибов. Физминутка «За грибами в лес пошли». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка готовых работ «Грибы на полянке».	Грибы-игрушки (муляжи). Пластилин, доски для лепки, лист зеленой бархатной бумаги.	Грибы в лесах нашего края	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 50.
			Примечание:					

4			Рыбка	<p>Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.</p>	<p>Беседа про рыбок. Рассмотрение игрушечной рыбки. Показ приемов оттягивания, сплющивания. Физминутка «Пять маленьких рыбок». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ работ. Выставка «Рыбки в аквариуме».</p>	<p>Глина, доска для лепки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 55.</p>	
			Примечание:					
5			Сливы и лимоны	<p>Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Игровая ситуация: «К нам придут в гости куклы». Беседа о возможных видах угощения для кукол. Физминутка «Катин день рождения». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа</p>	<p>Глина (пластилин), доска для лепки, подставки для готовых изделий.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 59.</p>	

						педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка работ «Угощение для куклы Кати на день рождения».			
				Примечание:					
Ноябрь	6			Уточка (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв).	Игровая ситуация: «Поход в музей» - знакомство с дымковскими изделиями. Рассматривание уточки, определение частей туловища. Обсуждение приемов лепки. Физминутка «Дружные ребята». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка и анализ работ «Наши уточки».	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 62.
				Примечание:					
	7			Девочка в длинной шубке	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по	Мотивация «Слепим Снегурочке подружек для хоровода». Рассматривание куклы в	Кукла в длинной шубке, скульптура	Ознакомление с климатическим и	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

				<p>величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p>	<p>длинной шубке. Уточнение приемов лепки. Физминутка «Солнце глянуло в окошко». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Обыгрывание готовых поделок «Красивая девочка - подружка в зимней шубке для Снегурочки».</p>	<p>малой формы. Глина, доска, стека.</p>	<p>особенностями нашего края в зимний период.</p>	<p>Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 66.</p>
				Примечание:				
Декабрь	8			<p>Птичка</p> <p>Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>	<p>Мотивационный момент: «Маленькой птичке грустно гулять одной». Беседа на тему «Птицы». Рассмотрение игрушечной птички. Д/И «Собери птицу из геометрических фигур, уточни части тела». Физминутка «Птички». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина.</p>	<p>Игрушечная птичка. Глина (пластилин), доска, стека.</p>	<p>Птицы северного края</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 71.</p>

						Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Обыгрывание поделок «Покорим птичек».			
				Примечание:					
	9			Утка с утятами (коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, индюк, петух и др.). учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Чтение потешки про уточку. Рассматривание игрушки уточки. Физминутка «Вышли уточки на луг». Показ воспитателем последовательности лепки уточки. Пальчиковая гимнастика «Уточка». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Утка с утятами».	Дымковская игрушка. Глина, доска для лепки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 48.
				Примечание:					
Январь	10			«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение	Стихотворение про куклу. Рассматривание куклы. Показ	Глина, доска, стека.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

				<p>частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.</p>	<p>последовательности действий. Физминутка «Елочка». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка и анализ работ «Хоровод».</p>			<p>Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 75.</p>
			Примечание:					
	11		<p>Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция)</p>	<p>Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на результат своей деятельности</p>	<p>Стихотворение «Покормите птиц зимой» (отрывок). Рассматривание иллюстрации с изображением птицы, клюющей зернышки. Показ последовательности действий. Физминутка «Птички». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Иллюстрация с изображением птиц у кормушки. Глина, доска, стека.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 79.</p>

						Создание композиции. Выставка и анализ работ.			
				Примечание:					
Февраль	12			Мы лепили снеговиков	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Игровая ситуация «Поможем снеговикам». Пальчиковая игра «Снежки». Показ последовательности расположения шаров и приема лепки снеговика. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Мы лепили снеговиков».	Глина, доска, стека.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 81.
				Примечание:					
	13			Мисочка	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые (вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами).	Предложить детям слепить миску для голодного котенка. Рассматривание миски, выделение особенностей её формы (круглая, с высоким бортиком) и функционала (можно наливать воду, класть	Миска. Глина, доска, стека.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА-

						корм). Показ последовательности действий. Физминутка «Котята» Самостоятельная продуктивная деятельность. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ.			СИНТЕЗ, 2020. - С. 85.
				Примечание:					
Март	14			Козленочек	Учить детей лепить животного (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к влепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать	Рассматривание игрушки козлика. Уточнение формы частей тела, приемов лепки обозначенных частей, последовательности лепки. Физминутка «Дружные ребята» Показ лепки зайчика. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина.	Игрушечный козлик. Глина, доски для лепки, стека		Комарова Т.С. Изобразительн ая деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. - С. 89.

				сенсомоторный опыт.	Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Зайчики на полянке»			
			Примечание:					
	15		Зайчики на полянке	Учить детей лепить животного; передавать форму частей его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Загадка про зайчика. Рассмотрение игрушки зайчика. Физминутка «Зайка беленький сидит...» Показ лепки зайчика. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Зайчики на полянке»	Игрушечный зайчик. Глина, доски для лепки, стека, лист зеленого картона.	Лесные жители Ямала	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 90.
			Примечание:					
Апрель	16		Чашечка	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить	Игровая ситуация: «К кукле Кате пришли гости». Рассмотрение чашек, выделение особенностей формы, составных частей. Показ воспитателем приемов лепки.	Чашечки разной формы Глина (пластилин), доски для лепки, стека.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-

				отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Физминутка «Долго, долго мы лепили». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ			СИНТЕЗ, 2020. - С. 94.
			Примечание:					
	17		Барашек (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Игровая ситуация: «В гостях у игрушек». Рассматривание филимоновских игрушек. Сравнение филимоновской и дымковской игрушек. Физминутка «Мастера». Показ воспитателем приемов лепки барашка. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ выставка работ «Барашки на лугу»	Глина, доски для лепки, стека.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 95.

				Примечание:					
Май	18			<p>Птичка клюет зернышки</p>	<p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места крепления).</p>	<p>Чтение стихотворения про птичку. Показ иллюстраций клюющей птицы. Показ положения тела и головы птички, приемов лепки и ее последовательности. Физминутка «Маленькие птички». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Птичка клюет зернышки»</p>	<p>Игрушечная птичка. Глина, доска.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 100.</p>
				Примечание:					
	19			<p>Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»</p>	<p>Развивать приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Беседа на тему «Какие птицы прилетают к нам весной?» Рассматривание изображений птиц Выделение особенностей внешнего вида наиболее ярких представителей. Уточнение приемов лепки.</p>	<p>Плакат «Перелетные птицы». Глина, доски для лепки, стека.</p>	<p>Предварительная работа - рассматривание изображений перелетных птиц.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

					<p>Физминутка «Руки подняли и покачали...».</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность.</p> <p>Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина.</p> <p>Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Анализ и выставка работ «Вот что мы умеем!»</p>			- С. 105.
				Примечание:				