

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001  
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800  
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: [krepish@noyabrsk.yanao.ru](mailto:krepish@noyabrsk.yanao.ru)

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического  
совета протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического  
совета: М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего  
Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»  
Л.В. Цэрүш

приказ от «29» 08 2023 г.

№ 10/2023



**Рабочая программа**  
Образовательная область  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
средняя группа №3  
(4-5 лет)  
образовательный компонент  
**«Рисование»**  
на 2023 – 2024 учебный год

**1 период образовательной нагрузки в неделю  
(всего 37 периодов)**

**Составитель:**

воспитатель МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по рисованию для детей средней группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.

Программа рассчитана на 37 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в неделю). Длительность одного - 20 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

**Цель программы** - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

#### **Задачи программы:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества.

- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

#### *Предметное рисование.*

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

#### *Сюжетное рисование*

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, передавать соотношения предметов по величине.

#### *Декоративное рисование.*

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать

и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

#### **Отличительная особенность программы**

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально – регионального компонента** представлена следующими темами: «Красивые цветы», «Золотая осень», «Развесистое дерево», «Красивая птичка», «Дом, в котором ты живешь», «Нарисуй картинку про весну».

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Рисование является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Для развития детского творчества большое значение имеет эстетическое оформление образовательной нагрузки, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе образовательной нагрузки, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их работ в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитанием у детей положительного доброжелательного отношения друг к другу и т.п.

В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

### Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	Нарисуй картинку про лето	1	1
2	На яблоне поспели яблоки	1	1
3	Красивые цветы	1	1
4	Цветные шары	1	1
5	Золотая осень	1	1
6	Сказочное дерево	1	1
7	Украшение фартука	1	1
8	Яички простые и золотые	1	1
9	Рисование по замыслу	1	1
10	Украшение свитера	1	1
11	Маленький гномик	1	1
12	Рыбки плавают в аквариуме	1	1
13	Кто в каком домике живет	1	1
14	Снегурочка	1	1
15	Новогодние поздравительные открытки	1	1
16	Наша нарядная елка	1	1
17	Маленькой елочке холодно зимой	1	1
18	Развесистое дерево	1	1
19	Нарисуй какую хочешь игрушку	1	1
20	Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)	1	1
21	Украсим полоску флажками	1	1
22	Девочка пляшет	1	1
23	Красивая птичка	1	1
24	Укрась свои игрушки	1	1
25	Расцвели красивые цветы	1	1
26	Украсим платянице кукле	1	1
27	Козлятки на лугу	1	1
28	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1	1
29	Сказочный домик-теремок	1	1
30	Мое любимое солнышко	1	1
31	Моя любимая кукла	1	1
32	Дом, в котором ты живешь	1	1
33	Празднично украшенный дом	1	1
34	Самолеты летят сквозь облака	1	1
35	Нарисуй картинку про весну	1	1
36	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	1	1
37	Рисование по замыслу	1	1
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>37</b>

#### Требования к результатам освоения образовательного компонента «Рисование»

**образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

*К концу года дети должны уметь:*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительным путем создания отчетливых форм, подбора цвета; аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунки несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

*К концу года дети должны иметь представление:*

- об окружающем мире: о предметном и природном окружении, явлениях общественной жизни;
- о том, как можно украсить вещь узором и для чего это нужно;
- об изделиях декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские);
- о народном и профессиональном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи).

#### **Формы организации образовательного процесса**

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Образовательная нагрузка</b>		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Свободное рисование	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

### Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Приобщение детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук).</p> <p>Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.</p>
2	<b>Предметное рисование</b>	<p>В рисовании овощей, фруктов, деревьев, игрушек, комнатного растения (с натуры), мебели, посуды, домашних птиц, фигурок животных и людей добиваться умения видеть их характерные особенности, соотносить части (части тела) по величине в пропорциональном соотношении, добиваться передачи выразительности образа путем детализации (изображении мелких деталей).</p> <p>Закрепление представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Закрепление представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Смешивание красок для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Использование технических приемов в <u>рисовании</u>: концом кисти, всем ворсом, штриховка в одном направлении, рисование «пятном», мазками, выполнение набрызга, равномерный (усиление или ослабление) нажима карандаша, аккуратная штриховка, не выходя за контур предметов; самостоятельное использование кистей разных размеров в зависимости от величины изображения.</p> <p>Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.</p>
3	<b>Сюжетное рисование</b>	<p>Изображение предметов, явлений природы, деревьев, животных, людей, объединяя их общим содержанием по теме: сюжетом.</p> <p>Создание композиционно-выдержанного сюжета (расположение предметов на всем листе).</p> <p>Передача замысла сюжета, добиваясь передачи выразительности образа, настроения доступными средствами выразительности.</p> <p>Развитие умений в коллективной работе: рисовать в соответствии с темой (общим замыслом), художественно отображая предметы, живых существ и явления окружающей действительности.</p>
4	<b>Декоративное рисование</b>	<p>Создание декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Роспись лошадки (по мотивам дымковских мастеров); чайного сервиза (по мотивам гжельской росписи).</p> <p>Составление узора из листьев, веточек на полосе, выполняя все особенности декоративного рисования: повторяемость элементов в узоре, его расположение на всей полосе, правильно подобранная цветовая гамма красок.</p> <p>Составление композиции узора из весенних цветов с помощью знакомых элементов, располагая его на бумаге разной формы:</p>

		на полосе, круге, квадрате. Знакомство с городецкими изделиями, элементами городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); учиться видеть и называть цвета, используемые в росписи.
--	--	--

### **Способы проверки освоения содержания программы**

Определение уровня освоения программы по рисованию проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

### **Методика проведения обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала по образовательному компоненту «Рисование»**

*Начало года*

#### **Задание 1.**

*Материалы:* Краски, гуашь, карандаши, ½ альбомного листа, стаканчики под воду.

*Содержание диагностического задания:*

Предложить детям нарисовать рисунок на тему «На яблоне поспели яблоки».

#### **Задание 2.**

*Материалы:* Краски, карандаши, гуашь, стаканчики под воду, заготовки в форме свитера или платья.

*Содержание диагностического задания:*

Предложить детям расписать готовый образец (свитер, платье) по мотивам декоративно-прикладного искусства.

*Конец года*

#### **Задание 1 «Нарисуй картину про весну»**

*Материалы:* Краски, гуашь, карандаши, ½ альбомного листа, стаканчики под воду.

*Содержание диагностического задания:*

Предложить детям нарисовать пейзаж. Сначала выполнить рисунок в карандаше, а потом раскрасить красками.

#### **Задание 2.**

*Материалы:* Краски, карандаши, гуашь, стаканчики под воду, заготовки в форме свитера или платья.

*Содержание диагностического задания:*

Предложить детям расписать готовый образец (свитер, платье) по мотивам декоративно-прикладного искусства.

### **Оценка уровня освоения программного материала**

*2 балла (часто):*

- Правильно передает в рисунке: форму, строение предмета; расположение частей; соотношение частей по величине.
- Использует сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Умеет изображать несколько предметов и явлений, передавая несложный сюжет, путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Владеет умением украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, создавать узоры, располагая их ритмично.

*1 балл (иногда):*

- Допускает ошибки при передаче в рисунке: формы, строения предмета; расположении частей; соотношении частей по величине.
- Использует цвет в создании рисунка.
- Иногда не присутствуют элементы сюжета.
- Рисунок содержит существенные и незначительные детали.

- В рисунке появляются элементы композиции.
- С помощью педагога украшает силуэты игрушек, допускает ошибки, называя элементы дымковской и филимоновской росписи.

0 баллов (крайне редко):

- Не изображает единичные предметы.
- Не передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.
- Рисунок содержит существенные, но не содержит незначительные детали.
- Крайне редко использует цвет в создании рисунка.
- Элементы сюжета не прослеживаются.
- Редко присутствуют элементы сюжета.
- В рисунке редко появляются элементы композиции

**Протокол  
обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала  
образовательного компонента**

**«Рисование»**

Средняя группа № \_\_\_\_\_ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Правильно передает в рисунке: форму, строение предмета; расположение частей; соотношение частей по величине. Использует сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа.		Умеет изображать несколько предметов и явлений, передавая несложный сюжет, путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.		Владеет умением украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, создавать узоры, располагая их ритмично.		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									



19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									
26.									
27.									
	<b>2 балла</b>								
	<b>1балл</b>								
	<b>0 баллов</b>								

### **Литература и средства обучения**

#### **Методическая литература**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

#### **Учебно – наглядные пособия**

1. Воздушные шары круглой, и овальной формы
2. Гномик (объемный), изготовленный из бумаги
3. Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой
4. Игрушечные рыбки разной формы и величины.
5. Игрушка Снегурочка
6. Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике.
7. Дымковские барышни
8. Иллюстрации танцующей девочки
9. Игрушечный козленок или иллюстрация.

#### **Оборудование**

Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

**Календарно – тематическое планирование**

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Национально – региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			Рисование по замыслу «Нарисуй картину про лето»	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	1. Чтение стихотворения о лете. 2. Загадки о цветах. 3. Физминутка «Бабочка» 4. Показ воспитателя приема рисования цветов. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Лето, лето...»	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 43.
				Примечание					
	2			На яблоне поспели яблоки	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него	1. Беседа на тему: «В садах поспели яблоки» 2. Рассматривание иллюстрации с изображением яблони. 3. Показ воспитателя приема рисования яблони.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с

				ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	4. Пальчиковая гимнастика: «Дождик, дождик, веселей капай, капай, не жалеи!» 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «На яблоне поспели яблоки»			детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 46.
			Примечание					
3			Красивые цветы	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать	1.Сюрпризный момент: «Дюймовочка в гостях у ребят» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. 3. Показ приемов рисования лепестков. 4. Физминутка «Цветы на лугу» 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Цветы»	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого оттенка, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Растительность северного края	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 47.

				чувство удовольствия, радости от созданного изображения.				
			Примечание					
	4		Цветные шары	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности предметов круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1. Игровая ситуация: «День рождение» 2. Рассматривание воздушных шаров круглой и овальной формы. 3. Показ воспитателя приема рисования овальных и круглых шариков. 4. Физминутка «Шарики» 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Разноцветные шарики»	Воздушные шары круглой, и овальной формы. Карандаши, альбомные листы.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 48.
			Примечание					
Октябрь	5		Золотая осень	Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать	1. Беседа на тему «Золотая осень» 2. Рассматривание картин русских художников на тему «Осень» 3. Чтение стихотворения: И. Михалкова «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья...» 4. Физминутка «Листопад» 5. Показ воспитателя приемов рисования дерева. 6. Самостоятельное выполнение рисунка. 7. В конце занятия рассмотреть все	Альбомные листы, краски, гуашь, банка с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка)	Ознакомление с особенностями природы нашего края в осенний период	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 49.

				<p>лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде прежде, чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфеточку).</p> <p>Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Взывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</p>	<p>рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили.</p> <p>8. Выставка рисунков: «Золотая осень»</p>			
			Примечание					
6			Сказочное дерево	<p>Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.</p>	<p>1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево»</p> <p>2. Беседа на тему: «Что такое волшебное чудо - дерево?»</p> <p>3. Физминутка: «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо...»</p> <p>4. Показ воспитателя приемов рисования сказочного дерева.</p> <p>5. Самостоятельное выполнение рисунка.</p> <p>6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили.</p> <p>7. Выставка рисунков: «Сказочное дерево»</p>	<p>Карандаши, 1/2 альбомного листа бумаги (на каждого ребенка).</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 52.</p>

			Примечание					
7			Украшение фартука	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация: «Помощники»</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением фартуков.</li> <li>3. Беседа на тему «Как еще можно украсить фартучки?»</li> <li>4. Показ воспитателя последовательности украшения фартука простыми узорами.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Ловкие пальчики»</li> <li>6. Физминутка «Стирка фартука»</li> <li>7. Самостоятельное выполнение рисунка.</li> <li>8. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили.</li> <li>9. Выставка рисунков: «Красивые фартуки»</li> </ol>	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 53.
			Примечание					
8			Яички простые и золотые.	Закрепить представление о предметах овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования предметов овальной формы. Упражнять в умении аккуратно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент «Курочка ряба в гостях у ребят»</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением яичек.</li> <li>3. Показ приемов рисования яйца овальной формы.</li> <li>4. Физминутка «Вышла курочка гулять...»</li> <li>5. Самостоятельное выполнение рисунка.</li> </ol>	Деревянное яйцо. Гуашь белая и желтая; листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

				закрашивать изображение. Развивать воображение.	6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Яички простые и золотые»			- С. 56.	
			Примечание						
	9		Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	1. Беседа на тему «Что бы я хотел нарисовать?». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Рассматривание иллюстраций о праздниках. 4. Физминутка «Детский сад» 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 6. Выставка рисунков: «Наши рисунки»	Бумага белая ½ альбомного листа, цветные карандаши.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 57.	
			Примечание						
Ноябрь	10		Украшение свитера (декоративное)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; учить подбирать сочетание красок для украшения одежды. Развивать эстетическое	1. Игровая ситуация «Буратино собирается на прогулку» 2. Рассматривание вырезанных из бумаги свитеров. 3. Показ воспитателя приемов украшения свитера. 4. Физминутка «Буратино» 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С.59.	

				восприятие, самостоятельность, инициативу.	рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Свитер для Буратино»	каждого ребенка).		
			Примечание					
11			Маленький гномик	Учить детей передавать в рисунке образ человека, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	1. Рассказ воспитателя о сказочных лесных человечках – гномах. 2. Рассматривание бумажной игрушки гномика. 3. Показ воспитателя приема рисования гномика. 4. Физминутка «Гномики» 5 Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Маленькие гномики»	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 61.
			Примечание					
12			Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать	1. Сюрпризный момент «Золотая рыбка» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением аквариумных рыб. 3. Физминутка «Рыбки» 4. Показ воспитателя приема рисования рыбки.	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5



				восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учит отмечать выразительные изображения.	5.Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Рыбки в аквариуме»	(аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные восковые мелки. Ноутбук, видео ролик о рыбках.		лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 63.
			Примечание					
	13		Кто в каком домике живет	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления детей о местах обитания животных. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	1. Беседа на тему «Кто в каком домике живет?» 2. Рассмотрение иллюстраций с изображением домиков. 3. Физминутка «Домик» 4. Показ воспитателя последовательности рисования дома. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Домики для зверюшек»	Бумага формата 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 64.
			Примечание					
Декабрь	14		Снегурочка	Учить изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и	1.Загадка о Снегурочке: «В гости к нам приходит, Хороводы водит, Новый год встречает,	Игрушка Снегурочка (иллюстрация с изображением		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

				красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.	Деду помогает. Тонкая фигурка - Внученька –...(Снегурочка) 2. Рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. 3. Показ воспитателя приема рисования Снегурочки. 4. Физминутка. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Снегурочка»	Снегурочки). Гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, бумага разных мягких тонов в форме прямоугольника.		Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 67.
			Примечание					
15			Новогодние поздравительные открытки	Учить детей самостоятельно, определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства,	1. Беседа на тему «Новый год» 2. Рассматривание новогодних открыток. 3. Физминутка. 4. Показ воспитателя приема рисования новогодней елочки. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Новогодние открытки»	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, альбомный лист (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 68.

				фантазию.				
			Примечание					
16			Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке, образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	1. Игровая ситуация: «Заколдованная елочка» 2. Рассматривание иллюстраций новогодней елки. 3. Показ воспитателя приема рисования новогодней елочки. 4. Физминутка. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Нарядная елочка»	Лист белой бумаги (или любого мягкого тона), гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 70.
			Примечание					
17			Маленькой елочке холодно зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие,	1. Сюрпризный момент: «Незнайка в гостях у детей» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением елки. 3. Физминутка «Маленькой елочке холодно зимой...» 4. Показ приемов рисования елочки. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все	Лист белой бумаги (снег), краски гуашь (темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая), кисти, банки с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 71.

				образные представления, желание создавать красивые рисунки. Развивать умение давать оценку работе.	рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Маленькой елочке холодно зимой»				
			Примечание						
Январь	18		Развесистое дерево	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	1. Беседа на тему «Какие деревья растут на участке» 2. Физминутка. 3. Показ воспитателя приема рисования дерева. 4. Физминутка. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Деревья»	Бумага размером 1/2 листа, карандаши графитные 3М.	Деревья Ямала	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 73.	
			Примечание						
	19		Нарисуй, какую хочешь игрушку	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать	1. Беседа на тему «Любимые игрушки» 2. Рассматривание выставки мягких игрушек. 3. Показ приемов рисования. 4. Физминутка. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка), альбомный лист.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	

				рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Наши игрушки»			- С. 75.
			Примечание:					
Февраль	20		Украшение платочка (декоративное рисование по мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки, другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	1. Игровая ситуация: «Мой платочек» 2. Рассматривание узоров на бумажных платочках. 3. Показ приемов рисования. 4. Физминутка. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Нарядные платочки»	Дымковские барышни, краски гуашь (на разные столы разные цвета), квадратные листы бумаги 18*18 см, кисти, банки с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 76.
			Примечание:					
	21		Украшим полоску флажками	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной	1. Сюрпризный момент: «Буратино в гостях у ребят» 2. Рассматривание бумажных флажков.	Полоски бумаги с нарисованными на них флажками. Альбомные листы,		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

			формы, создавать простейший ритм изображения. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	3. Показ приема закрашивания карандашом. 4. Физминутка. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Флажки»	разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши		Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 77.
		Примечание					
22		Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками. Развивать умение давать оценку работе.	1. Чтение стихотворения Н. Акишкиной: У меня есть кукла Маша – Вся похожа на меня! Куклы нет на свете краше, Только Маша лишь моя. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением танцующей девочки. 3. Показ последовательности рисования танцующей девочки. 4. Физминутка 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Девочка пляшет»	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, фломастеры, цветные мелки, банки с водой, салфетки		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 78.
		Примечание					

	23			Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, её частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.	1. Игровая ситуация: «Птичка потеряла своих друзей» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением птичек. 3. Показ воспитателя приема рисования птички. 4. Физминутка. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Красивая птичка»	Игрушечная птичка. Цветные карандаши, белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа.	Птицы Ямала	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 80.
				Примечание					
Март	24			Украсть свои игрушки (декоративное)	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полоски. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	1. Чтение стихотворения Петрова «Мои игрушки» Хороши у нас игрушки: Куклы, мишки и хлопушки, С ними весело играть, Но не надо забывать: Игрушки – не люди, Но все понимают И очень не любят, Когда их ломают. Пусть игрушки дружат с нами, Обижать мы их не станем, Поиграем и потом Все на место уберем. 2. Рассматривание дымковских игрушек. 3. Физминутка. 4. Показ воспитателя элементов	3. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 81.

					узора кистью. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Дымковские игрушки»			
			Примечание					
25			Расцвели красивые цветы	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	1. Игровая ситуация: «В стране цветов» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. 3. Показ приемов рисования цветка. 4. Гимнастика для глаз. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Расцвели цветы»	Иллюстрации с изображением цветов. Бумага для рисования желтого и зеленоватого тонов разметом ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 83.
			Примечание					
26			Украсим платице кукле (декоративное)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать творчество,	1. Чтение стихотворения про куклу. 2. Пальчиковая игра «Моя кукла» 3. Рассматривание платице куклы. 4. Показ последовательности рисования узора из знакомых	Вырезанные из белой или цветной бумаги платице; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с



				эстетическое восприятие, воображение.	элементов. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Платице для куклы»			детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 89.
			Примечание					
27			Козлятки на лугу	Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображения, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы с кистью и красками.	1. Беседа про русскую народную сказку «Волк и семеро козлят». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением козленка. 3. Д/и «Собери козленка из бумаги» 4. Физминутка про козленка. 5. Показ приема рисования козленка. 6. Самостоятельное выполнение рисунка. 7. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 8. Выставка рисунков: «Козлятки на лугу»	Игрушечный козленок или иллюстрация. Листы бумаги формата А4 зеленого фона, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 91.
			Примечание:					

Апрель	28		Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать воображение детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация: «Грустный зайчик»</li> <li>2. П/и «Бездомный заяц»</li> <li>3. Пальчиковая игра «Зайка беленький сидит и ушами шевелит...»</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций с изображением зайчика.</li> <li>5. Показ воспитателем приема рисования зайчика.</li> <li>6. Самостоятельное выполнение рисунка.</li> <li>7. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили.</li> <li>8. Выставка рисунков: «Бездомный зайчик»</li> </ol>	Игрушечный заяц, картинка с изображением лежащего и сидящего зайца. Листы бумаги формата А4 светло-зеленого цвета, светло-желтого или серого, краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 91.
			Примечание:				
	29		Сказочный домик-теремок	Учить детей передавать в рисунке сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество. Совершенствовать приемы украшения работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа про русскую народную сказку «Теремок».</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением теремка</li> <li>3. Показ последовательности рисования домика.</li> <li>4. Физминутка.</li> <li>5. Самостоятельное выполнение рисунка.</li> <li>6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили.</li> <li>7. Выставка рисунков: «Сказочный домик-теремок»</li> </ol>	Иллюстрации с изображением теремка. Цветные карандаши или мелки, квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 92.

			Примечание:					
30			Мое любимое солнышко	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	1. Чтение потешки «Солнышко, ведерышко...» 2. Д/И «Собери солнышко» 3. Физминутка 4. Показ приема рисования солнышко. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Мое любимое солнышко»	Квадратные (20*20 см) листы бумаги, краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банки с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 96.
			Примечание					
31			Твоя любимая кукла	Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, выбирать	1. Чтение стихотворения Н. Акишкиной: У меня есть кукла Маша — Вся похожа на меня! Куклы нет на свете краше, Только Маша лишь моя. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением куклы. 3. Показ последовательности рисования куклы. 4. Физминутка 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 98.

				наиболее яркие. выразительные, обосновывать свой выбор.	рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Моя любимая кукла»			
			Примечание					
	32		Дом, в котором ты живешь	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1. Игровая ситуация «Поможем щенку в беде» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением домов. 3. Физкультминутка «Бегал по двору щенок». 4. Показ последовательности рисования дома. 5. Физминутка 6. Самостоятельное выполнение рисунка. 7. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 8. Выставка рисунков: «Домик для щенка»	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков, для дополнений – коричневая, желтая, зеленая, банки с водой, салфетки.	Жилища народов Севера	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 99.
			Примечание:					
Май	33		Празднично украшенный дом	Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Учить детей	1. Беседа на тему «Какие бывают дома?» 2. Пальчиковая гимнастика «Домик» 3. Чтение стихотворения А. Барто «Дома» 4. Показ приема рисования дома. 5. Физминутка 6. Самостоятельное выполнение	Иллюстрации по теме. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, фломастеры, восковые мелки, бумага белая или любого бледного		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-

				<p>передавать впечатления от празднично украшенного города в рисунке. Учитывать выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.</p>	<p>рисунка. 7. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 8. Выставка рисунков: «Праздничный домик»</p>	<p>цвета.</p>		<p>СИНТЕЗ, 2020. - С. 100.</p>
			Примечание:					
34			<p>Самолёты летят сквозь облака»</p>	<p>Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>1. Чтение стихотворения А.Марунина «Летят самолёты» (Казакова Т.Г. стр.85). 2. Рассматривание игрушечного самолёта. 3. Пальчиковая игра. 4. Показ приема рисования карандашами и закрашивания. 5. Физминутка 6. Самостоятельное выполнение рисунка. 7. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 8. Выставка рисунков: «Самолеты на небе»</p>	<p>Игрушечный самолет. Альбомный лист ½ часть, цветные карандаши, игрушка самолёт, иллюстрации самолётов.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 102.</p>
			Примечание:					
35			<p>Нарисуй картинку про весну</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение</p>	<p>1. Беседа на тему «Весна» 2. Рассказывание стихотворений о весне. 3. Физминутка.</p>	<p>Лист бумаги формата А4, краски гуашь 7-8 цветов, кисти, банки с</p>	<p>Ознакомление с особенностями природы</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

				удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.	4. Самостоятельное выполнение рисунка. 5. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 6. Выставка рисунков: «Нарядная весна»	водой, салфетки	нашего края в весенний период	Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 103.	
			Примечание:						
36			Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	Закреплять приемы рисования разными материалами. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	1. Игровая ситуация «Поможем птице в беде» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных птиц. 3. Физкультминутка «Волшебная птица». 4. Показ воспитателем приемов разрисовывания перьев. 5. Самостоятельное выполнение рисунка. 6. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 7. Выставка рисунков: «Сказочная птица»	Вырезанные из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, краски гуашь, цветные восковые мелки, кисти, банки с водой, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 105.	
37			Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. правильно держать карандаш, закрашивать	1. Беседа на тему «Что бы я хотел нарисовать?». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Рассматривание иллюстраций о праздниках. 4. Физминутка «Детский сад» 5. Самостоятельное выполнение рисунка.	Бумага белая ½ альбомного листа, цветные карандаши.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.:	

					<p>небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>6.В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили.</p> <p>6. Выставка рисунков: «Наши рисунки»</p>			<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С. 57.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---