

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: Л.В. Цэруш

«Согласовано»
Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева
«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэруш
приказ от «29» 08 2023 г.
№ 101-8/23



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно - эстетическое развитие»
2-я младшая группа №4
(3 - 4 года)
образовательный компонент
«Музыкальное развитие»
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в неделю
(всего 74 периода)**

Составитель:
музыкальный руководитель
МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей 2 младшей группы (далее программа), составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», младшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2010.

Программа рассчитана на 74 периода образовательной нагрузки в год (2 - в неделю). Длительность одного - 15 минут.

Программой предусмотрено проведение образовательной нагрузки:

- тематическая – 64;
- комплексная – 4;
- доминантная – 3;
- интегрированная – 3.

Развлечений – 6, праздников – 3 («Новый год», «8 Марта», «День защиты детей»).

Цель программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к творческой деятельности.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развить коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Способствовать развитию у детей индивидуального творческого процесса, основанного на принципах сотрудничества;
- Приобщить детей к миру прекрасного.

Новизна программы

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что программа органично сочетает музыку и движение, музыку и речь, музыку и творчество, музыку и разнообразие игр, а также предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной нагрузки;

- использование нетрадиционных видов упражнений (стрейчинг, игровой массаж, музыкальные игры - путешествия).

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально-регионального компонента** представлена по следующим направлениям:

- рассматривания иллюстраций, картин;
- подвижных, дидактических игр, физкультминуток народов Севера.

Особенности организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач осуществляется в ходе образовательной нагрузки, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная нагрузка реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- танец;
- игра.

Творчество:

- музыкальные сюжетные игры.

Тематический план

| № | Тема образовательной нагрузки | Кол-во периодов образовательной нагрузки | В том числе практических |
|----|--|--|--------------------------|
| 1 | «Весёлые забавы» (тематическая) | 1 | 1 |
| 2 | «Мой любимый детский сад!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 3 | «Осень разноцветная» (тематическая) | 1 | 1 |
| 4 | «Мишка – шалунишка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 5 | «Любимые игрушки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 6 | «Кукла Катя в гостях у ребят» (тематическая) | 1 | 1 |
| 7 | «Куколка - красавица всем ребятам нравится» (тематическая) | 1 | 1 |
| 8 | «Зайка-зайка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 9 | «Птичка - невеличка» (доминантная) | 1 | 1 |
| 10 | «Мышка - норушка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 11 | «Маленькая птичка прилетела к нам» (тематическая) | 1 | 1 |
| 12 | «Собачка Жучка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 13 | «Осенние приключения» (тематическая) | 1 | 1 |
| 14 | «Весёлые зайчата» (тематическая) | 1 | 1 |
| 15 | «В гости к собачке» (тематическая) | 1 | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 16 | «Осенние листочки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 17 | «Забавные зверята» (тематическая) | 1 | 1 |
| 18 | «Котёнок - коток» (тематическая) | 1 | 1 |
| 19 | «Звонкие игрушки — это погремушки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 20 | «Петя- петушок» (доминантная) | 1 | 1 |
| 21 | «Веселись, детвора!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 22 | «Не ребята, а зайчатки!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 23 | «Кукла Катя приглашает танцевать» (доминантная) | 1 | 1 |
| 24 | «Весёлые птички» (тематическая) | 1 | 1 |
| 25 | «Мишка в гости пришел» (тематическая) | 1 | 1 |
| 26 | «Хитрая лисичка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 27 | «Мишка косолапый» (комплексная) | 1 | 1 |
| 28 | «У зелёной ёлочки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 29 | «Зайчишка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 30 | «Мишка, мишка с нами поиграй!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 31 | «Лесные зверюшки в гостях у ребят» (тематическая) | 1 | 1 |
| 32 | «Ёлочка - краса!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 33 | «Зимние забавы» (тематическая) | 1 | 1 |
| 34 | «Машенька- Маша» (тематическая) | 1 | 1 |
| 35 | «Мы играем и поем, очень весело живем» (тематическая) | 1 | 1 |
| 36 | «Я люблю свою лошадку» (интегрированная) | 1 | 1 |
| 37 | «Лошадка Зорька» (тематическая) | 1 | 1 |
| 38 | «Поём, танцуем, играем» (тематическая) | 1 | 1 |
| 39 | «Мой конёк» (тематическая) | 1 | 1 |
| 40 | «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (тематическая) | 1 | 1 |
| 41 | «Зайчик Стёпа» (тематическая) | 1 | 1 |
| 42 | «Учим мишку танцевать» (тематическая) | 1 | 1 |
| 43 | «На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос» (комплексная) | 1 | 1 |
| 44 | «Машенька» (тематическая) | 1 | 1 |
| 45 | «В гости к мишке косолапому» (тематическая) | 1 | 1 |
| 46 | «Мои любимые игрушки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 47 | «Зайка- побегайка и мишутка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 48 | «Прогулка по зимнему лесу» (тематическая) | 1 | 1 |
| 49 | «В гости к нам пришла собачка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 50 | «Моя мама- лучшая на свете!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 51 | «Кисонька - Мурлысонька» (тематическая) | 1 | 1 |
| 52 | «Учим Бобика танцевать» (тематическая) | 1 | 1 |
| 53 | «Веселые затеи» (интегрированная) | 1 | 1 |
| 54 | «Киска в гости к нам пришла и подарки принесла!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 55 | «Путешествие лошадки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 56 | «Дружные ребята» (тематическая) | | |
| 57 | «Есть у солнышка друзья» (тематическая) | 1 | 1 |
| 58 | «Звонкие трели» (тематическая) | 1 | 1 |

| | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|
| 59 | «Весёлые ребята!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 60 | «Воробушки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 61 | «Весёлый концерт» (тематическая) | 1 | 1 |
| 62 | «Прилетели к нам птички-невелички» (тематическая) | 1 | 1 |
| 63 | «Игры, шутки, песни - соберут нас вместе» (комплексная) | 1 | 1 |
| 64 | «Прогулка в весенний лес» (тематическая) | 1 | 1 |
| 65 | «Мои машинки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 66 | «Веселей, малышки!» (комплексная) | 1 | 1 |
| 67 | «Петрушка в гостях у ребят» (тематическая) | 1 | 1 |
| 68 | «Мы едем, едем, едем...» (тематическая) | 1 | 1 |
| 69 | «Куручка и цыплята» (интегрированная) | 1 | 1 |
| 70 | «Играем с собачкой» (тематическая) | 1 | 1 |
| 71 | «Мальши – крепьши» (тематическая) | 1 | 1 |
| 72 | «Веселись детвора!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 73 | «Игры, шутки, песни соберут нас вместе!» (комплексная) | 1 | 1 |
| 74 | «Кот Васька и мышки!» (тематическая) | 1 | 1 |
| Итого | | 74 | 74 |

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Музыкальное развитие»**

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- вести беседу элементарного музыковедческого содержания;
- экспериментирования со звуками;
- сравнивать разные по звучанию предметы;
- различать пьесы различные по характеру;
- внешне эмоционально реагировать на музыку;
- петь знакомую мелодию с сопровождением;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах, в процессе совместной деятельности педагога и детей;
- в танцах поочередно менять движения;
- выполнять музыкально-ритмические движения: (пружинка, выставление ноги на пятку, кружиться парами);
- исполнять песни в хоре, простейшие танцы;
- выполнять основные музыкально - ритмические движения.

Формы организации образовательного процесса

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Форма организации детей |
|---|--|--------------------------------|
| Образовательная нагрузка | | |
| Слушание | | |
| Обогащение, освоение, развитие: - умения слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры. | Подгрупповая |

| | | |
|---|---|------------------------------|
| реагировать на содержание; - умения реагировать на звуки по высоте. | | |
| Пение, музыкально-ритмические движения | | |
| Обогащение, освоение, развитие: - умения звукоподражать и подпевать фразы в песне; - певческих навыков (интонирования, дыхания); - танцевальных умений; - эмоциональности и образности восприятия музыки. | Совместное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательные упражнения, танцы. | Групповая, подгрупповая |
| Творчество | | |
| Обогащение, освоение, развитие умения разворачивать игровые сюжеты. | Музыкальные сюжетные игры. | Групповая, подгрупповая |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповая, подгрупповая |
| Пение, музыкально-ритмические движения | Музыкальные подвижные игры | Групповая, подгрупповая |
| Самостоятельная деятельность детей | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая, индивидуальная |

Содержание учебного предмета

| № | Раздел программы | Содержание учебного материала |
|---|---------------------------------|---|
| 1 | Музыкально-ритмические движения | Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д. |
| 2 | Песенное творчество | Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых мелодий на слог «ля – ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. |
| 3 | Пение | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля(си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково). |
| 4 | Слушание | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. |

| | | |
|---|--|---|
| | | Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. |
| 5 | Музыкально - игровое и танцевальное творчество | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментах | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. |

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по музыкальному развитию проводится 2 раза в год с использованием метода наблюдения за активностью ребенка во время проведения образовательной нагрузки и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по музыкальному развитию.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 3-4 лет программного материала по образовательному компоненту

«Музыкальное развитие»

Определение уровня освоения программы проводится во время образовательной нагрузки. Способы определения результативности программы - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов: наблюдение, беседа, выступление.

Основной параметр - проявление активности. Музыкальный руководитель проводит работу по данным критериям, воспитатель ставит определённый символ напротив имени ребёнка.

1. Музыкально-ритмическая деятельность

Выполнение упражнений: «Марш» муз. Э. Парлова; «Ладушки» муз. Н. Римского - Корсакова; «Птички летают» муз. Л. Банниковой, «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко.

2. Восприятие музыки (слушание)

Слушание музыкальных произведений: «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского, «Подснежники» муз. В. Калинникова, «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Медведь» муз. Е. Тиличевой.

3. Пение

Исполнение песен: «Петушок» рус. нар. прибаутка, «Зайчик» рус. нар. песня в обр. Н.Лобачева, «Пастушок» муз. Н.Преображенского, «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Ах, ты, котёнка - коток» рус. нар. колыбельная.

4. Элементарное музицирование

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах русских народных мелодий.

5. Танцевально - игровое творчество

Исполнение под музыку знакомых танцевально - игровых движений: «Пляска» муз. Р. Рустамова, «Зайцы» муз. Е. Тиличевой, «Весёлые ножки» рус. нар. мел. в обр. В. Агафонникова, «Волшебные платочки» рус. нар. мел. в обр. Р. Рустамова.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- ритмично двигается под музыку;
- координирует пение, мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах;
- проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немзыкальными звуками;

- избирателен в предпочтении манипулирования со звуками, стремится и желает слушать музыку;
- играет в дидактические игры со звуками;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности;
- вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку;
- общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- создаёт элементарные образы – звукоподражания;
- самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением;
- сравнивает разные по звучанию предметы;
- имеет представление о том, что есть мир музыки;
- имеет первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки);
- не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности;
- ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная);
- подпевает элементарные попевки;
- двигательно интерпретирует простейший метроритм;
- играет на шумовых музыкальных инструментах.

1 балл (иногда):

- не всегда ритмично двигается под музыку;
- не всегда координирует пение, мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах;
- не всегда проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- не всегда избирателен в предпочтении манипулирования со звуками, стремится и желает слушать музыку;
- не всегда играет в дидактические игры со звуками;
- не всегда проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности;
- не всегда вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку;
- не всегда общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- не всегда создаёт элементарные образы – звукоподражания;
- не всегда с помощью педагога экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением;
- не всегда сравнивает разные по звучанию предметы;
- не всегда имеет представление о том, что есть мир музыки;
- не всегда имеет музыковедческие представления (о простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки);
- не всегда внимателен во время музыкально-художественной деятельности;
- не всегда ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо);
- не всегда ориентируется в простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр) и в характере музыки (весёлая - грустная);
- не всегда подпевать элементарные попевки;
- не всегда двигательно интерпретирует простейший метроритм;
- не совсем владеет игрой на шумовых музыкальных инструментах.

0 баллов (крайне редко):

- неритмично двигается под музыку;
- не координирует пение, мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах;
 - не проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками;
 - не избирателен в предпочтении манипулирования со звуками, не стремится и не желает слушать музыку;
 - не играет в дидактические игры со звуками;
 - не проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности;
 - не выражает вербально и невербально просьбу послушать музыку;
 - не общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
 - не соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности;
 - не создаёт элементарные образы – звукоподражания;
 - не экспериментирует самостоятельно с музыкальными звуками, звукоизвлечением;
 - не сравнивает разные по звучанию предметы;
 - не имеет представление о том, что есть мир музыки;
 - не имеет первичных музыковедческих представлений (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки);
 - отвлекается во время музыкально-художественной деятельности;
 - не ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная);
 - не подпевает элементарные попевки;
 - не интерпретирует двигательно простейший метроритм;
 - не играет на шумовых музыкальных инструментах.

Протокол
обследования уровня освоения детьми 3-4 лет программного материала образовательного компонента
«Музыкальное развитие»
(начало года)

2 младшая группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Музыкальный руководитель _____

| № | Ф.И. ребёнка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | Итого | |
|----|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 балла | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 балл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 0 баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Протокол
обследования уровня освоения детьми 3-4 лет программного материала образовательного компонента
«Музыкальное развитие»
(конец года)

2 младшая группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Музыкальный руководитель _____

| № | Ф.И. ребёнка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | Итого | |
|----|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 балла | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 балл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 0 баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», младшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2010 г.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2019 г.

Дополнительная литература для педагога

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм. -метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2016. – («Росинка»).
2. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 2019.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2017. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
4. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 2017.
5. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 2018.

Учебно -наглядные пособия:

1. Набор иллюстраций по слушанию музыки.
2. Портреты композиторов.
3. Фланелеграф.
4. Ритмические карточки.
5. Дидактические игры.
6. Музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки, кастаньеты, трещотки, ксилофон, пианино, баян.

Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы бибабо, рули, султанчики, снежные комочки, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки, обручи, шарфы, осенние веточки, искусственные цветы.

Технические средства обучения:

1. Музыкальный центр.
2. DVD диски.
3. CD диски.
4. Флэш- накопители с записями музыкальных произведений.
5. Ноутбук.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема | Содержание по базовой программе | | | | Национально-региональный компонент | Материал/ Литература/ Репертуар | |
|--|------------------|------------------|--------------------------|--|--|---|---|--|---------------------------------|--|
| | | | | Слушание | Исполнительство | | Творчество | | | |
| | | | | | Пение | Музыкально-ритмические движения | | | | Музицирование |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Здравствуй, детский сад!» | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Весёлые забавы | Рассказать о характере музыкального произведения, обращая внимание на его характерные особенности: настроение, темп, динамику. | Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию | Учить детей останавливаться с окончанием музыки и использовать всё пространство зала. | Развивать координацию, чувство ритма | Учить различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. | Ненецкая игра «Солнце (Хейро)». | «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Птички летают». Музыка А. Серова, «Весёлые ладошки» рус. нар. мел., «Прилетели гули», «Прогулка» В. Волкова, «Петушок», рус. нар. мел., «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера Стр.3 -5. Игрушки -воробей, кукла, петушок. |
| Индивидуальна работа | | | | | | | | | | |
| 2. | | | Мой любимый детский сад! | Приучать детей внимательно слушать музыку и | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | Различать двухчастную форму. Изменять движение со | Развивать динамический слух и ритмическое восприятие. | Продолжать учить различать двухчастную форму. | | «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Зайчики», «Весёлые ладошки» рус. нар. мел., «Прилетели |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------|--|---|--|---|--|---|---|
| | | | | эмоционально на неё откликаться | | сменой характера музыки. | | Развивать образное представление, реакцию на сигнал. | | гули», «Колыбельная» Т. Назаровой, «Петушок» рус. нар. прибаутка. «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера Стр.5 -7. Игрушка - зайчик, петушок, картинка с изображением колыбельки. |
| Индивидуальна работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Едет с поля урожай» (транспорт, труд людей осенью) | | | | | | | | | | |
| 3. | | | Осень разноцветная | В доступной форме знакомить со средствами музыкальной выразительности. | Соотносить движения рук с подпеванием | Учить изменять движение со сменой характера музыки. | Развивать координацию, чувство ритма. | Учить различать двухчастную форму. Активизировать малоподвижных детей. | Якутская народная игра «Весёлые оленята» муз. В. Ударцева «Волшебный альбом». | «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Зайчики», «Колыбельная», рус. нар. плясовая, «Ладушки» рус. нар. песня, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Игрушка - зайчик. Стр.7 - 8. |
| Индивидуальна работа | | | | | | | | | | |
| 4. | | | Мишка - шалунишка | Развивать речь, творческую фантазию. Воспитывать усидчивость. | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | Продолжать учить реагировать на смену характера музыки. Вызывать | Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение друг | Развивать у детей образное мышление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться | «Наш Ямал», «Ноябрьск-любимый город» Песни о родном крае и городе. | «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Айда!» муз. Г.Ильиной, упражнение «Фонарики» рус. нар. мел, «Ножками |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | эмоциональный отклик. | к другу | я в пространстве | | затопали» муз. М. Раухвергера «Прогулка» В. Волкова, Ладушки» рус.нар.песня, «Гопак» М. Мусорского. Кукла. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Осень-художница» (лес, грибы, ягоды, деревья, кустарники) | | | | | | | | | | |
| 5. | | | Любимые игрушки | Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. | Способствовать развитию умения активно подпевать. Развивать эмоциональную сферу. | Развивать умение двигаться под музыку. Не акцентировать внимание детей на чётком выполнении упражнения | Учить детей ритмично хлопать в ладоши. Развивать чувство ритма. Создавать игровую ситуацию | Ритмично проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Знакомство с играми народов Севера. | Северная народная игра «Охота на куропаток» | Ножками затопали» М. Раухвергер, «Кто хочет побегать?» литовск. нар мел., «Весёлые ладошки», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Колыбельная», «Петушок» рус. нар. мел., «Кошка и мыши». Шапочка кота, мышка, петушок. С.10 - 11. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 6. | | | Кукла Катя в гостях у ребят | Рассказать детям о характере музыки. По | Развивать умение звукоподражать, умение | Учить детей реагировать на двухчастную форму. Создать | Продолжать развивать ритмическое восприятие. | Развивать умение ритмично выполнять | | «Ай – да!» Г. Ильиной, «Птички летают и клюют зёрнышки» швейцар. нал. мел, |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | возможности употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. | эмоционально откликаться на музыку. | радостную, непринуждённую обстановку | Активизировать малоподвижных детей | упражнение. Развивать воображение детей. | | «Весёлые ладошки», «Ножками затопали» М. Раухвергер, русская народ. плясовая, «Петушок» рус. нар. мел, «Гуляем и пляшем» М.Раухверг. Кукла, картинка с изображением танцующих и спящих детей. С.11 - 12. |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «Во саду ли в огороде» (овощи, фрукты)

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|---|
| 7 | | | «Куколка – красавица всем ребятам нравиться» | Развивать речь, расширять словарный запас. | Подпевать и повторять движения за взрослыми. Развивать эмоциональную сферу. | Подпевать и повторять движения за взрослыми. Развивать эмоциональную сферу. | Учить реагировать на смену характера музыки, развивать творческую фантазию. | Учить детей ритмично хлопать в ладоши, повторять движения за педагогом | | «Ножками затопали» М. Раухвергер, упражнение «Фонарики» русс. нар. мел., «Весёлые ладошки», «Прилетели гули», «Прогулка» В. Волков, «Ладушки» русск. нар. песня, «Гопак» М. Мусорский. Кукла, платочек, очки. С. 13 - 14. |
|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|---|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|------------|------------|------------|------------|---------------|--|--------------------|
| 8 | | | Зайнька - | Закреплять | Продолжать | Продолжать | Продолжать | Активизироват | | «Ножками затопали» |
|---|--|--|-----------|------------|------------|------------|------------|---------------|--|--------------------|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | зайка | понятия: «ласковая», «нежная», тёплая, повторить слова несколько раз. Расширять и активизировать словарный запас детей. | учить детей звукоподражанию. Активно подпевать. | учить легко прыгать на обеих ногах, слегка поворачиваясь то в одну, то в другую сторону | учить ритмично выполнять хлопки. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Повторять за педагогом знакомые танцевальные движения. | застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Повторять за педагогом знакомые танцевальные движения. | | М. Раухвергер, «Зайчики», «Прилетели гули», «Колыбельная» «Ладушки» рус. нар. песня, любая весёлая пляска. Игрушечный заяц, маски по количеству детей, заячьи уши, очки, платочек. С.14 – 15. |
|--|--|--|-------|---|---|---|---|---|--|---|

Индивидуальная работа

ОКТАБРЬ

Тема недели «Музыка осени»

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------|--|--|---|---|--|--|---|
| 9 | | | Птичка - невеличка | Расширять и обогащать словарь и кругозор детей. Развивать речь | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. | Следить за правильной осанкой, формировать навыки, коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательные отношения. | Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки | Развивать мелкую моторику. Учить после выполнения упражнения встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение. Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами. | | «Погуляем» Т.Ломова, «Ай – да!» Г.Ильина, «Весёлые ладошки», «Бабушка», «Осенний ветерок». «Вальс» А. Гричанинов, «Птичка» М. Раухвергер, «Ладушки» рус.нар. песня, «Пляска с листочками» А. Филиппенко. Птичка – игрушка, картина с изображением танцующих детей, осенняя веточка с листочками, платок. С.16 – 17. |
|---|--|--|--------------------|--|--|---|---|--|--|---|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------|---|--|--|---|--|---------------------------------------|---|
| 10 | | | Мышка - норушка | Прослушать музыкальную пьесу, обратить внимание детей на характерные особенности музыки. Предложить детям выполнить танцевальные народные движения. | Продолжать учить детей подпевать педагогу. Весело и эмоционально откликаться на песню. Согласовывать движения с текстом. | Развивать фантазию детей, эмоционально, образно и интересно обыграть упражнение. Учить ориентироваться в пространстве. | Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить названия инструментов | Учить согласовывать движения с текстом. Развивать мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание. | Хантыйская народная музыка. М Яминова | Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарев, «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», рус. нар. плясовая мелодия, «Петушок» рус. нар. прибаутка, «Ладушки» рус. нар. песня, «Где же наши ручки» Т. Ломова, «Хитрый кот» рус. нар. прибаутка. Мышка, бубен с яркими лентами, маска кошки. С. 17 – 19. |
|----|--|--|-----------------|---|--|--|---|--|---------------------------------------|---|

Индивидуальная работа

Тема недели «У бабушки в деревне» (домашние животные, птицы)

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| 11 | | | Маленькая птичка прилетела к нам | Учить детей внимательно рассматривать картину, говорить, что на ней изображено. Развивать кругозор, внимание, речь | Работать над звуковысотностью и звукоподражанием. Развивать речь, фантазию. Обогащать детский словарь. | Обратить внимание детей на извлекаемые звуки (когда стучат пальчиками по столу). Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. | Ритмично хлопать. Различать динамику и двухчастную форму. Предложить поиграть на бубне. | Выполнять упражнение, постепенно ускоряя темп, реагировать на смену характера музыки. Развивать умение ориентироваться в | | «Птички летают» А. Серов, упражнение «Фонарики» рус. нар. мел, «фонарики с бубном», «Шаловливые пальчики», упражнение «Ботиночки на пальчиках», «Осенний ветерок», «Вальс» А.Гречанинов, |
|----|--|--|----------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---------------------|--|--|---|---|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | | | | пространстве, формировать внимание и выдержку. | | «Птичка», «Собачка» М. Раухвергер, «Пойду ль я выйду ль я» рус. нар. мел. Птичка, бубен, кукла, собака, платочки. С.19 -21. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 12 | | | Собачка Жучка | Познакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность, вызвать радостное настроение. | Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки | Закрепление двухчастной формы. Продолжать учить прыгать легко на обеих ногах. | Учить ритмично играть на бубне, отметить активность детей, их исполнение, дать всем положительную оценку. | Продолжать работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувство ритма. Учить в игре передавать ярко и эмоционально игровой образ | Музыкальная игра «У медведя во бору» | «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Зайчики», «Концерт», «Тикитак», рус. нар. плясовая, «Собачка» М. Раухвергер, «Петушок» рус нар. прибаутка. Собачка, бубен, русские народные муз. инструменты: трещотка, колокольчики, ложки, балалайка, петушок кукла бибабо. С.21-23. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «День Айболита» | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Осенние приключения | Обратить внимание на усиление звучания: хлопают | Учить детей звукоподражанию, работать над развитием звуковысотного | Различать интонацию, развивать воображение, звуковысотный | Развивать слух, формировать коммуникативные навыки | Учить выполнять упражнение с различной интонацией. | Песня «Юрта» музыка народов Севера | «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Птички летают» А. Серов, игра с бубном, «Бабушка очки |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|-----------------|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | | негромко, топают громче и кричат совсем громко. Придать занятию эмоциональную окраску, развивать у детей фантазию. | о слуха, развивать память и выразительность исполнения | слух, учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга, развивать реакцию на сигнал. | | Учить в плясках использовать знакомые танцевальные движения. | | надела», «Колыбельная», «Собачка», «Птичка» М.Раухвергер, «Где же наши ручки?» Т.Ломова. Собачка, бубен. С. 23-2 |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 14 | | | Веселые зайчата | Познакомить детей с жанром «Марш», учить слушать музыку, эмоционально откликаться. | Расширять кругозор, пополнять словарный запас детей, закрепление понятия о звуковысотности. | Учить детей выполнять движения с предметами, манипулировать лентами, формировать умение правильно выполнять движения | Знакомство с треугольником, рассказать об инструменте, о характере звучания, предложить всем желающим детям поиграть на нем | Работать над развитием чувства ритма, выполнять движения по показу. Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами. | | Упражнение с лентами. Болг. нар мел., Упражнение «Пружинка», «Из-под дуба» рус нар мел, знакомство с треугольником, «Тикитак», «Шаловливые пальчики», «Марш» Э. Парлов, Русская народная плясовая, «Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергер, «Пляска с листочками» А.Филиппенко. Птичка, веточка с осенними листьями, ленты, треугольник, |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | | | листочки. С.24-26. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Животные» (дикие животные средней полосы России) | | | | | | | | | | |
| 15 | | | В гости к собачке | Расширять кругозор, словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. | Закрепить понятие о звуковысотности, работать над правильным дыханием | Развивать наблюдательность, внимание, укреплять мышцы стоп, совершенствовать ловкость, уметь ориентироваться в пространстве, поощрять элементы творчества. Учить слышать изменения в музыке, самостоятельно менять движения. | Продолжать учить играть мелодию попевок на треугольнике. Учить ритмично прохлопывать ритм. Активизировать малоподвижных детей | Учить детей проговаривать слова выразительно, эмоционально. Развивать моторику рук. Продолжать учить выполнять движения под пение педагога, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать быстроту реакции, внимание, ловкость. | | «Погуляем» Т.Ломова, «Зайчики», игра «Узнай инструмент «бабушка», «Колыбельная», «Осень» И.Кишко, «Гопак» М.Мусоргский. Собачка, бубен, треугольник, осенний пейзаж, листочки. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 16 | | | Осенние листочки | Закреплять понятие о жанре. Учить детей | Учить брать дыхание после каждой фразы. Воспитывать | Развивать внимание, реакцию на сигнал, | Различать двухчастную форму, развивать | Развивать мелкую моторику рук, учить | Попевка «Мишенька – медведь» музыка народная | «Птички летают» А.Серов, Упражнение с лентами. Болг. Нар мел., любая веселая |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|-----------------------------------|--|---|
| | | | | правильно координировать работу рук и ног, отметить веселый, бодрый характер музыки. | доброе отношение друг к другу. Петь четко произнося слова. | обращать внимание на то, что во время выполнения упражнения руки были свободными, мышцы расслаблены | умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения, воспитывать доброе отношение друг к другу | согласовывать движения с текстом. | | музыка в двухчастной форме, «Тики-так», «Прилетели гули», «Марш» Э.Парлов, «Ладушки» рус.нар. песня, «Петушок» рус.нар.песня, «Пляска с листочками»А. Филиппенко Ленты, иллюстрации с изображением шагающих детей, спортсменов, зверюшек, бубен, шапочка петушка, листочки. С.27-29. |
|--|--|--|--|--|--|---|---|-----------------------------------|--|---|

Индивидуальная работа

НОЯБРЬ

Тема недели «День дружбы»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| 17 | | | Забавные зверята | Рассказать детям о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, обратить внимание на динамику, темп, ласковые, теплые слова | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обратить внимание на детей на вступление-звукоподражание мяуканье кошки. Учить детей | Закрепить понятие «марш», выполнять движения по показу педагога, ритмично ходить стайкой за воспитателем | Работать над развитием динамического слуха. | Продолжать совершенствовать мелкую моторику рук. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. | | «Марш» Э. Парлова, «Кружение на шаге» Е. Аарне, игра «Тихо – громко» любая весёлая мелодия, «Колыбельная песня», «Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М. Раухвергера, «Пальчики – ручки», рус. нар. мел. Собачка, кошечка. С. 29 – 30. |
|----|--|--|------------------|---|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | звукоподражанию | | | | | |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 18 | | | Котёнка – коток | Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Обогащать словарь детей. Активизировать музыкальную память детей. | Способствовать умению подпевать за взрослым. Развивать звуковысотный слух. | Развивать ритмическую ходьбу, координацию движений рук и ног. Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. | Работа над развитием динамического слуха. | Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. | | «Марш» Э. Парлова, «Кружение на шаге» Е. Аарне, игра «Тихо – громко», «Мы платочки стираем», «Прогулка» В.Волкова, «Осень» И. Кишко, «Ладушки» Т. Ломова, «Пальчики – ручки» рус. нар. мел. Кошечка, картинка с изображением мамы и ребёнка. С.31 – 32. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Праздник воздушных шаров» | | | | | | | | | | |
| 19 | | | Звонкие игрушки – это погремушки | Эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей воображение. | Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. | Реагировать на ритмичную, бодрую. Обратить внимание на осанку детей: спинку держать прямо, голову не опускать. Развивать в детях ощущение уверенности. | Развитие динамического слуха. | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. Развивать чувство ритма, выполнять упражнение на звукоподражание. | | «Марш» Э. Парлова, «Кружение на шаге» Е. Аарне, игра «Тихо – громко» любая весёлая мелодия, игра «Тихо – громко» любая весёлая мелодия, «Мы платочки стираем», «Прогулка» В.Волкова, «Осень» И. Кишко, «Ладушки» рус.нар. песня, «Пляска с |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--------------------|--|--|---|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | | | | | | | | погремушками» В. Антоновой. Погремушки, кошка. С. 32 -33. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 20 | | | Петя - петушок | Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично. Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. | Развивать творчество, воображение, смекалку, знакомство с фортепианной клавиатурой. Привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием. | Различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Развивать внимание детей. | Познакомить с динамическими оттенками (тихо-громко), прохлопывать громкую музыку в ладоши, тихую по коленям. | Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. Учить создавать игровой образ, использовать знакомые танцевальные движения в импровизированной пляске. | | Упражнение для рук (с цветными платочками)"Стуколка" укр. нар.мел., игра «Тихо-громко», «Бабушка очки надела» «Марш» Э. Парлова, «Собачка» М. Раухвергера «Петушок» рус. нар. песня. Разноцветные платочки, петушок, бубен, собачка. С.34-35. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «День приветствий» | | | | | | | | | | |
| 21 | | | Веселись, детвора! | Развивать речь, память, творческое воображение, отметить, насколько ритмично играют малыши | Продолжать учить детей подпеванию, звукоподражанию, в доступной форме рассказать о вступлении, петь четко | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать, работать над развитием звуковысотного | Освоение различных приемов игры на бубне, учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Закрепить | Произносить упражнения с различной интонацией. Учить создавать игровой образ, использовать знакомые танцевальные | Попевка «Уж, как шла лиса по травке» | «Ай-да» Г.Ильнин, «Птички летают» А.Серов, игра «Тихо-громко», «Мы платочки постираем», «Дождик» Н.Любарский, «Собачка» М. Раухвергера, «Птичка» М. Раухвергера, |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | артикулируя слова и чисто интонируя мелодию. | слуха, ритмичности. | понятие «Низкие» и «высокие звуки». | движения в импровизированной пляске. Развивать внимание, смекалку, быстроту реакции. | | «Прятки с собачкой» укр. нар. мел. Собачка, бубен, картина с изображением детей, ловящих капли дождя. С.35-36. |
|--|--|--|--|--|--|---------------------|-------------------------------------|--|--|--|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 22 | | | Не ребятки, а зайчатки! | Развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали на картине, формировать эмоциональную отзывчивость. | Учить детей петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. | Двигаться в соответствии с характером музыки, развивать игровые способности детей, продолжать различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой. | Учить различать динамические оттенки, развивать внимание, ритмический и динамический слух. | Продолжать проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Повторить движение знакомых плясок, выполнять движения по показу. | | «Зайчики», «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, Игра «Тихо-громко», «Колыбельная», «Зайка» рус. нар. песня, «Кошка» А.Александрова, «Пляска с погремушками» В Антонов, «Игра с погремушками» Т.Вилькорейская. Зайчик, ушки на резинке по количеству детей, Картина с изображением мамы, укачивающей ребенка, пеленка, кошка бибабо, погремушки С. 37. |
|----|--|--|-------------------------|---|--|--|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «День матери»

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| 23 | | | Кукла Катя приглашает танцевать | Учить детей внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы. Закреплять прием игры на инструменте. | Пение песен по желанию детей, петь знакомые песни всей группой, по подгруппам, индивидуально. Развивать в детях чувство уверенности. | Продолжать учить различать двухчастную форму, вспомнить о характере марша: веселый, громкий, радостный, четкий. | Различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения | Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Учить выполнять знакомые движения под музыку самостоятельно и по показу педагога. | | «Марш» Э. Парлова, «Кружение на шаге» Е.Аарне, игра «Громко- тихо», «Мы платочки постираем», «Дождик» Н.Любарский, «Ладушки» рус. нар., любая веселая музыка. Кукла, треугольник, бубен. с.38-39. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 24 | | | Весёлые птички | Для лучшего эмоционального восприятия предложить детям промаршировать с цветными флажками. Обратит внимание детей на характер, который передает музыка. | Продолжать учить петь напевно, протяжно, четко артикулируя гласные звуки. Активно и эмоционально подпевать. | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обратит внимание на осанку детей. Развивать звуковысотный слух. | Развивать чувство ритма, динамический слух, различать динамические оттенки тихо-громко. | Вспомнить слова, выбрать нескольких ведущих, которые перед детьми покажут движения, поощрить активных детей. | | «Большие и маленькие птички» И Козловский, игра «тихо-громко», «Тики -так», «Мы платочки постираем», «Марш» Э. Парлова, «Осень» И. Кишко, «Птичка» М. Раухвергера, «Птички и кошка». Птичка, бубен, треугольник. С. 39-41. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |

ДЕКАБРЬ

Тема недели «Здравствуй зимушка – зима»

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|----------------------|--|---|--|---|---|--|---|--|
| 25 | | | Мишка в гости пришел | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, обратить внимание детей на характер музыки, обогащать словарный запас. | Познакомить с новой песней, рассказать о новогоднем празднике. Продолжать работу по ознакомлению с окружающим миром, расширением кругозора. | Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. | Учить прохлопывать в ладоши простые слова, провести игру непринужденно и весело, отметить ритмичность выполнения заданий. | Учить согласовывать движения с текстом, повторять за педагогом движения. Создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки. Развивать ориентацию в пространстве, быстроту реакции, внимание. | | «Мишка в гости пришел» М. Раухвергер, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра в имена», «Игра с бубном»- любая веселая музыка, «Медведь» Ребиков, «Ёлочка» Н. Бахутова, «Пляска с погремушками» В Антонов, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейская. Мишка, бубен, маленькая ёлочка, погремушки С.41-42. | |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | Хитрая лисичка | Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас, формировать | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание | Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве, стайкой шагать за воспитателем. | Учить прохлопывать в ладоши ритм, проигрывать на бубне. Работать над развитием ритмического слуха. | Повторение пальчиковой игры с целью закрепления. Развивать интонационную выразительность. Учить детей | Песенка – попевка «Бегал заяц по болоту» | «Марш и бег» Е.Тиличеева. «Игра в имена», «Игра с бубном», «Мы платочки постираем», «Вальс Лисы» Ж. Колодуб, «Ёлочка» М Красев, «Ёлочка» Н. Бахутова, «Зайчики и лисичка» Г. | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|------------|--|--|---|--|--|
| | | | | умение эмоционально отзываться на музыку. | подпевать. | | | выразительно выполнять танцевальные движения. | | Финаровский, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская. Лисичка, елочка, бубен, статуэтка лисы С. 42-44. |
|--|--|--|--|---|------------|--|--|---|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «Ёлочка-зеленая иголочка»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------|---|---|--|---|---|--|---|
| 27 | | | Мишка косолапый | Развивать творческое воображение. Обратить внимание детей на выразительные средства музыки, как она передает образ. | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать, учить повторять движения за педагогом. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве, стайкой шагать за воспитателем. | Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся ритмическую цепочку. Учить узнавать музыкальный инструмент по звучанию. | Продолжать учить проговаривать текст потешки, развивать мелкую моторику пальцев рук | | «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Паровоз», игра «Узнай инструмент», «Наша бабушка идет», «Медведь» Ребиков, «Ёлочка» М. Красев, «Ёлочка» Н. Бахутова, «Игра с мышкой» Г. Фноровский, «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. Мишка, музыкальные инструменты, Картина с изображением новогоднего праздника. С.44-45. |
|----|--|--|-----------------|---|---|--|---|---|--|---|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| 28 | | | У зеленой ёлочки | Напомнить детям о характере музыкального произведения. Обратить внимание на название вальса, | Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. | Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. | На сильную долю такта хлопать в ладоши, на слабую – разводят руки в стороны. | Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. Под пение педагога плясать с погремушками. | | «Сапожки» рус. нар. мел, «Упражнение для рук», игра «Паравоз», игра «Весёлые ручки» рус. нар. мел, «Вальс лисы» Ж. Колодуба, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» Н. Бахутовой, «Ёлочка» М. Красева, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской. Лиса, платочки. С.45 – 47. |
|----|--|--|------------------|--|--|---|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «Ёлочка - зеленая иголочка»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|----------|---|--|---|---|--|---|--|
| 29 | | | Зайчишки | Знакомство с полькой. Обратить внимание на двухчастную форму. | Педагог поёт песню, а дети на припев хлопают в ладоши. Продолжать учить подпевать педагогу | Закрепить понятие о марше. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. | Спеть и прохлопать «песенку про зайчика». | Продолжать развивать мелкую моторику. Соотносить движения с текстом. | Песня «А я бурый медведь» музыка народная | «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Марш» Ю. Соколовского, «Игра в имена», «Игра с бубном» рус. нар. мел, «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела», «Полька» Г.Штальбаум, «Ёлка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» М. Красева, «Весёлый танец» М. Сатулиной, |
|----|--|--|----------|---|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|------------------------------|--|--|---|--|---|--------------------------|--|
| | | | | | | | | | | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского. Зайчик. С.47 – 49. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 30 | | | Мишка, мишка с нами поиграй! | Рассказать о характере музыки и её названии. Предложить станцевать этот танец для мышки. | Петь вместе с воспитателем и выполнять движения по тексту. | Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки. | Развивать чувство тембрового восприятия. | Проговорить потешки с разными интонациями. Продолжать учить действовать погремушками. Развивать творческое воображение, внимание, активизировать малоподвижных детей. | Игра «Важенка и оленята» | «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» любая весёлая музыка, игра «Узнай инструмент», «Шаловливые пальчики», «Полька» Г. Штальбаум, «Ёлка» Т. Попатенко, «Ёлочка» Н. Бахутовой, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Пляска с погремушками» В.Антоновой. Мишка, бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка. С. 49 -50. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| «Здравствуй праздник- Новый год!» | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|----------------------------------|---|--|---|---|--|----------------------------------|--|
| 31 | | | Лесные зверюшки в гостях у ребят | Учить различать двухчастную музыку. Развивать эмоциональную сферу. | Продолжать развивать певческие навыки. | Продолжать учить реагировать на разнохарактерную музыку. Координировать движения с музыкой. | Учить повторять движения за педагогом, действовать белыми лёгкими ленточками. | Дети показывают и проговаривают упражнения перед игрушками. Развивать эмоциональную сферу. | Танец «Оленята» ненецкая музыка. | «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Пляска персонажей», «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела», «Полька» Г.Штальбаум, «Ёлка» Т. Попатенко, «Ёлочка» Н. Бахутовой, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского. Зайчик, мишка, лиса. С.50 – 52. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 32. | | | Ёлочка-краса! | Создать праздничное настроение, веселье, радость новогоднего праздника. | | | | | | Репертуар по сценарию праздника. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|-----------------|--|--|---|--|---|--|---|
| 33 | | | Зимние забавы | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | Учить детей петь активно и слаженно. | Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. | Предложить придумать мальчику имя и прохлопать его в ладоши и по животу. | Выполнять движения по тексту. Развивать речь детей. Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга. | | «Большие и маленькие ноги» А. Агафонников, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, игры с именами, «Кот Мурлыка», «Колыбельная» С.Разорёнова, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Саночки». Кукла – мальчик. 52 – 53. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 34 | | | Машенька - Маша | Закреплять понятие жанра «марш». | Учить детей петь согласованно. Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!» | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку, формировать коммуникативные навыки. | Развивать чувство ритмического восприятия. | Развивать интонационный и динамический слух. Развивать ориентацию в пространстве. | | «Марш» Э. Парлова, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» рус. нар. мел, «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Топ, топ, топоток...», В.Журбинский, «Машенька – Маша» С.Невельштейн, «Саночки», «Ловишки». Кукла – девочка. С.53 – 54. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|---|--|---|--|--|---------------------------------|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Народная культура и традиции» | | | | | | | | | | |
| 35 | | | Мы играем и поём - очень весело живём | Познакомить с задорной, весёлой музыкой. Беседа по содержанию. | Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен. Реагировать на их характер. | Обращать внимание детей на осанку. Учить выполнять «топотушки» с продвижением вперёд. | Произносить имя чётко и громко, а портом вместе с воспитателем прохлопывает его ритмический рисунок. | Развивать речь детей, ритмичность движений. Упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму. <i>Развивать выдержку, внимание, ловкость.</i> | Попевка «Ах ты, совушка - сова» | «Автомобиль» М Раухвергер, Упражнение «Пружинка» рус. нар. мел., игра в имена, «Тики - так», «Ножки» (в ботиночках), рус. нар. плясовая, «Топ, топ, топоток...», В.Журбинский, «Машенька - Маша» С.Невельштейн, «Пляска с султанчиками». Картинка с танцующими детьми. С.54 - 56. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 36 | | | Я люблю свою лошадку | Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. | Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Формировать слаженное пение в коллективе. | Укреплять правильную осанку. Учить слышать окончание музыки. Учить легко бегать врассыпную, | Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с | Учить правильно загибать и розгибать пальцы во время гимнастики. Развивать пространственн | | Галоп» «Мой конёк». чешск. нар. мел., упр. «Спокойная ходьба и кружение» рус. нар. мел., «Вот кот Мурлыка ходит», «Шаловливые пальчики», «Песенка про лошадку Зорьку», |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|-------------------|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | | выполняя разные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала. | определённой длиной нитки. | ую ориентацию. | | упражнение «Лошадка танцует» «Мой конёк». Чешская нар. мел., «Лошадка» М.Симанского, игра в лошадки, «Машенька- Маша» С.Невельштейн, «Стуколка» укр. нар. мел, «Ловишки» Й. Гайдн. Лошадка с колокольчиком на шее. С.56 – 58. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Игры во дворе» | | | | | | | | | | |
| 37 | | | Лошадка Зорька | Прослушать музыкальное произведение и подобрать картинку, подходящую к характеру данной пьесы. | Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно. | Упражнять в движении шага на всей ступни. Следить за правильностью выполнения. Учить во время приседания слегка разводить коленки в стороны. | Продолжать учить детей ритмично хлопать в ладоши. | Повторять ранее выученные упражнения. | | Упражнение «Лошадки» чешск. нар. мел, упражнение «Бег и махи руками» А.Жилина, игра «Звучащий клубок», упражнение «Учим лошадку танцевать» чеш. нар. мел., «Сорока», «Колыбельная» С. Разорёнова, «Самолёт» Е.Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн. Лошадка, клубок ярких ниток. С.58 – 60. |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|---|---|--|---|--|--|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 38 | | | Поём, танцуем, играем | Прослушать музыкальное произведение и выбрать соответствующую картинку. | Учить детей начинать пение одновременно и слаженно. | Упражнять в движении шага на всей ступне. Следить за осанкой. Учить приседая слегка разводить коленки в сторону. | Продолжать развивать ритмическое восприятие. | Повторить с детьми ранее выученные игры. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» | | Упражнение «Топающий шаг» М. Раухвергера, упражнение «Пружинка» рус. нар. мел, игра «Звучащий клубок», «Шаловливые пальчики», «Марш» Э. Парлова, «Самолёт», Е. Тиличевой, «Топ, топ, топоток...» В. Журбинской. «Сапожки». Мальчик-кукла, нитки. С.60 – 61. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели ««В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья. | | | | | | | | | | |
| 39 | | | Мой конёк | Обратить внимание, насколько ритмично ребёнок водит по столу лошадку. | Петь небольшие интервалы на «а – а – а». | Учить детей выразительно выполнять движения. Учить ходить высоко поднимая коленки. | Познакомить с деревянными палочками. Учить детей играть в оркестре. | Работать над выразительной интонацией, звуковысотностью. Развивать динамическое восприятие. Учить детей соотносить движения с музыкой. Воспитывать | Слушание «Песенка Клюковки и бруснички». | «Лошадка в загоне» «Мой конёк». Чешск. нар. мел, «Кто хочет побегать?» лит. нар. мел. «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Лошадка» М. Симанского, «Самолёт» Е. Тиличева, «Баю – баю» М.Красева, «Пальчики – ручки» рус. нар. мел, |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | | выдержку. | | «Ловишки» Й. Гайдн. Игрушка – лошадка, картинка с изображением лошадей, музыкальные инструменты. С.61 – 63. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 40 | | | Дружат в нашей группе мальчики и девочки | Познакомить с задорной, весёлой музыкой. Рассказать о задорном, весёлом характере пьесы. | Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. | Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Повторение ранее выученных упражнений с целью закрепления. Следить за правильностью выполнения движений. Создавать радостную атмосферу. | | «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, упражнение «Бег и махи руками» А.Жилин, «Игра в имена», игра «Звучащий клубок», «Сорока – белобока», «Мы платочки постираем», «Полянка» рус. нар. мел, «Самолёт», Е. Тиличевой, «Топ, топ, топоток...» В. Журбинской. «пальчики – ручки» рус. нар. мел. Куклы, ватман, нитки, картинка с изображением танцующих детей. С. 63 – 64. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |

ФЕВРАЛЬ

Тема недели «Едем..., летим..., плывем...» (транспорт, виды транспорта)

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|----------------------|---|---|--|--|---|--|---|
| 41 | | | Зайчик Стёпа | Продолжать знакомить детей с полечкой. Обратить внимание на весёлый, задорный характер. | Знакомство с новой песней. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. | Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. | Проговорить, сыграть и прохлопать имя зайчика. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. | Продолжать учить соотносить движения с речью. Создавать радостную атмосферу. | Прослушать песни о Ноябрьске. | «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, упражнение «Притопы» рус. нар. мел, игра «Звучащий клубок», «Семья», «Полька» З. Бетман, «Заинька» М. Красев, «Самолёт» Е.Тиличеева, «Ловишки» Й. Гайдн. Зайчик, ритмические кружочки. С.64 - 65. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 42 | | | Учим мишку танцевать | Познакомить с новым музыкальным произведением м. Учить эмоционально откликаться на пьесу. | Вырабатывать навыки протяжного пения. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. | Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве. | Проговаривать имя мишки ритмослогами; прохлопать и выложить его большими солнышками на фланелеграфе. | Развивать звуковысотный слух, мелкую моторику. Продолжать учить действовать погремушками. Активизировать малоподвижных детей. | Игры народов севера «Хейро», мелодии народов Севера. | «Марш» Е. Тиличеева, «Медведи» Е. Тиличеева, «Песенка про Мишку», «Учим мишку танцевать» рус. нар. мел., «Семья», «Шалун» О.Бера, «Колыбельная» Е.Тиличеева, «Заинька» М. Красева, «Пляска с погремушками» В. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--------------------------------|---|
| | | | | | | | | | | Антоновой, «Игра с мишкой» Г. Финаровского. Мишка, бубен, ритмические солнышки, фланелеграф С.66 – 67. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Международный день родного языка» | | | | | | | | | | |
| 43 | | | На дворе такой мороз, мерзнут уши, мерзнет нос | Обратить внимание на весёлый, быстрый характер пьесы. Активизировать малоподвижных детей. | Привлекать к активному пению. Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. | Соотносить движения с текстом. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко. | Выложить ритмическую цепочку из солнышек. Потом прохлопать, протопать и сыграть на треугольнике. | Формировать понятие звуковысотности. Выполнять упражнение по показу. Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. | Игра «Льдинки, ветер и мороз». | «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Зайчики», «Семья», «Кот Мурлыка», «Полька» З. Бетман, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Зайка» М. Красева. Зайчик, ритмические солнышки. С.68 – 69. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 44 | | | Машенька | Эмоционально отзываться на | Учить детей начинать | Выполнять упражнение по | Учить проговаривать | Развивать мелкую | | «Марш» Е. Тиличеева, упражнение |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | задорную, радостную музыку. | песню всем вместе. | показу взрослому. Напоминать, что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Шагать бодро, весело. | ритмослоги, проигрывать их на музыкальном инструменте. | моторику. Соотносить движения рук с речью. Активизировать малоподвижных детей. | | «Пружинка» рус. нар. мел, «Учим куклу танцевать» любая весёлая мелодия., «Сорока – белобока», «Мы платочки постираем», «Плясовая» «Маша и каша» Т. Назаровой, «Машенька-Маша», С.Невельшейн, «Саночки», «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской. Кукла. С.69 – 70. |
|--|--|--|--|-----------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «Буду в армии служить»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------|--|---|--|--|---|--|--|
| 45 | | | В гости к мишке косолапому | Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. | Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова, выдерживать паузы. | Соотносить движения с текстом. Обратить внимание на ритмическое выполнение движений. | Развивать умение играть на барабане. Продолжать знакомить с долгими и короткими звуками. | Проговаривать упражнение низким и высоким голосом. Выполнять несложные танцевальные движения. | Знакомство с песней. Беседа о северных ягодах. | Игра «Мишка пришёл в гости», «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Большие и маленькие ножки» В. Агафонникова, «Семья», «Бабушка очки надела», «Шалун» О.Бера, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т.Назарматова «Колыбельная» Е.Тиличеева, |
|----|--|--|----------------------------|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | | | | | | «Маленький танец» Н.Александрова. Мишка, барабан. Песня «Клюковка и брусничка». С.70 – 72. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 46 | | | Мои любимые игрушки | Напомнить о характере музыки. Предложить потанцевать. | Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать. | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Предложить детям (по желанию) сыграть для куклы на музыкальном инструменте. | Развивать мелкую моторику. Соотносить движения с речью. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. | «Комарочек» русская народная песня. | «Марш» Е. Тиличевой, «Кружение на шаге» Е. Аарне, игра «Паравоз», «Сорока – белобока», «Мы платочки стираем», «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской. Кукла, музыкальные инструменты. С. 72 – 73. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Праздник русской сказки «Там на неведомых дорожках...» | | | | | | | | | | |
| 47 | | | Зайка – побегайка и мишутка | Предложить детям «превратиться» в зайчиков и мишек и | Учить детей передавать характер песен: петь весело, | Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. | Продолжать учить детей подыгрывать на треугольнике и бубне. | Развивать память, ритмичность. Учить координировать | | «Зайчики», «Медведи» Е. Тиличева, «Учим зайку и мишку танцевать», «Тики так», «Наша бабушка |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|---------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | поплясать весёлый танец польку. | протяжно, слаженно. | Упражнять в лёгком подпрыгивании. | | ь движения с речью. Учить детей бегать легко, соотносить движения с речью. Воспитывать выдержку. | | идёт», «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской. Зайка, мишка. С. 73 – 74. |
|--|--|--|--|---------------------------------|---------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------|--|--|---|--|---|--|---|
| 48 | | | Прогулка в зимнем лесу | Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. | Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать. | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве | Развивать умение играть на барабане. Продолжать знакомить с долгими и короткими звуками. | Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать мелкую моторику. Активизировать малоподвижных детей. | | Пляска» Сапожки», «Пляска зайчиков», «Игра с мишкой», «Зимняя пляска», «Поссорились – помирились», «Машенька – Маша». Лесные шишки, ленточки, бубен. С.74 – 75. |
|----|--|--|------------------------|--|--|---|--|---|--|---|

Индивидуальная работа

МАРТ

Тема недели «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (праздник мам, труд мам и бабушек, признаки весны)

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 49 | | | В гости к нам пришла собачка | Послушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. | Упражнять в звукоподражании. Петь легко, радостно. | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную | Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу. | Попевка «Белочка – попевочка» муз. И. Бодраченко | Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка», укр. нар. мел, «Да – да – да!» Е. Тиличеева, ритм в стихах, песенка про |
|----|--|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | ти. Дать возможность услышать вздохи "капризули". | | непринуждённую атмосферу. Закреплять знакомые движения. | речь. | Выполнять движения по тексту. | | Бобика, «Две тетери», «Капризуля» В. Волкова, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Бобик» Т.Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева. Собачка, платочки, музыкальные инструменты, букет с цветами. С. 75 – 77. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 50 | | | Моя мама – лучшая на свете! | Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. | Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Развивать звуковысотный и тембровый слух. | Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать мелкую моторику. Активизировать малоподвижных детей. | | «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Маша и каша» Т. Назарова, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Самолёт» Е. Тиличеева, «Пальчики – ручки» рус. нар. мел., «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Поссорились – |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | помирились» Т. Вилькорейской, «Ищи маму» Т. Ломова. Музыкальные инструменты. С. 77 – 78. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «Праздник солнечных зайчиков»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|--|--|---|---|---|--|--|
| 51 | | | Кисонька- Мурлысон ька | Познакомить детей с новым музыкальным произведение м. Учить детей эмоционально откликаться. | Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Работать над правильным произношение м. | Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Приседать ритмично, слегка разводя коленки в стороны, поворачиваясь вправо – влево. Спину держать прямо. | Обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмично ли ребёнок водит игрушку. | Повторять ранее выученные упражнения. Выполнять движения по тексту. | | «Марш» Е. Тиличеева, упражнение «Пружинка» рус. нар. мел., ритм в стихах, «Пляска кошечки», «Две тетери», «Сорока – белобока», «Колыбельная», «Бобик» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т. Назарова, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской. Кошка, собачка. С. 78 – 79. |
|----|--|--|------------------------------|--|--|---|---|---|--|--|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 52 | | | Учим Бобика танцевать. | Обратить внимание на характерные особенности музыки. Развивать эмоциональную сферу. | Исполнять песенку весело. Учить правильно брать дыхание между фразами. | Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. | Учить детей прохлопывать своё имя. Обратить внимание насколько ритмично играют дети. | Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Учить реагировать на двухчастную форму произведения. | | «Марш» Е. Тиличеева, «Птички летают и клюют зёрнышки» швейцар. нар. мел, игра в имена, «Учим Бобика танцевать», «Прилетели гули», «Тик – так», «Капризуля» В.Волкова, «Бобик» Т. Попатенко, «Самолёт», «Зайка» М. Красев, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Стуколка» укр. нар. мел. Собачка, машина, музыкальные инструменты, платки. С. 79 – 80. |
|----|--|--|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «День воды»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------|---|--|---|--|--|--|--|
| 53 | | | Весёлые затеи | Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. | Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Работать над протяжным | Учить детей самостоятельно реагировать на смену музыки. Выполнять движения по тексту. | Закреплять понятия долгих и коротких звуков. | Повторять ранее выученные игры с целью закрепления. Учить танцевать парами. Создать радостное настроение | | «Да – да – да!» Е. Тиличеева, упражнение «Бег и махи руками» А. Жилин, игры с пуговицами, «Две тетери», «Семья», «Марш» Е. Тиличеева, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Маме песенку пою» Н.Александрова, |
|----|--|--|---------------|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | пением. | | | | | «Маша и каша» Т. Назарова, «Приседай» эстон. нар. мел. Три разнохарактерные картинки. С.81 – 82 |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 54 | | | Киска в гости к нам пришла и подарки принесла | Познакомить с характером, динамикой, темпом. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. | Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе флажками бодрым шагом и в лёгком беге. | Закреплять понятие долгих и коротких звуков. | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Менять движения в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей ступне. | Знакомство с жильём народов Севера. Слушание и беседа по содержанию песни. | «Пляска» Сапожки» рус. нар. мел., упражнение «Пружинка» рус. нар. мел., ритм в стихах «Барабан», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Колыбельная», «Пирожки» А. Филиппенко, «Пляска с султанчиками». Корзина, кошка, Песня «Чум» С.82 – 83. |

Индивидуальная работа

Тема недели «День театра»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| 55 | | | Путешествие лошадки | Учить детей ритмично водить лошадку по столу. Учить различать «музыку копыт» и «музыку хорошего настроения». | Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос. | Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. | Продолжать закреплять понятие долгих и коротких звуков. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей танцевать в парах. | | «Марш» Е. Тиличеева, упражнение «Воротики» Т. Ломова, «Выставление ноги на пятку и «фонарики» рус. нар. мел., «ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек», «Танец лошадки» чешск. нар. мел., «Две тетери», «Тики – так», «Лошадка» М. Симанского, «Игра мс лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Попатенко, «Приседай» эстон. нар. мел. Лошадка, ритмические солнышки. С. 83 – 84. |
|----|--|--|---------------------|--|---|--|--|---|--|---|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|----------------|---|--|--|--|---|--|--|
| 56. | | | Дружные ребята | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на | Приучать слышать вступление. Правильно произносить | Приучать реагировать на характерную музыку. Учить бегать легко | Продолжать учить различать двухчастную форму, учить простейшим | Повторить знакомые упражнения, развивать мелкую | Распевка «Большой олень ходит важно целый день». | «Кошечка» Т.Ломова, «Бег и подпрыгивание» Т.Ломова, «Пляска кошки и собачки» |
|-----|--|--|----------------|---|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | | разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. | гласные звуки в словах. Петь весело, эмоционально. | врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой, похвалить всех детей. | приемам игры на музыкальных инструментах. | моторику пальцев. приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. | | любая веселая музыка, «Сорока-белобока», «Семья», «Марш» Е.Тиличиева, «Колыбельная» С.Разоренова, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Бобик» Т.Попатенко, «Кошка и котята» В.Витлин, «Серенькая кошечка» В.Витлин. Кошка, собачка, треугольники, бубны, колокольчики, палочки. С.84-86. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|

Индивидуальная работа

АПРЕЛЬ

Тема недели «В мире птиц»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| 57 | | | Есть у солнышка друзья | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. | Познакомить с новой песней, обратить внимание детей на ласковый, спокойный характер песни, приучать к протяжному пению. | Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально, обратить внимание детей на то, чтобы руки были мягкими и расслабленными. | Развивать творческие способности, поощрять активность. | Соотносить движения рук и кистей с текстом игры. Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | | «Да-да-да!» Е.Тиличиева, «Упражнение с лентами» болг. нар. мел., «Резвушка» В.Волкова, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиева, «Петушок» рус. Нар. прибаутка, «Маша и каша» Т.Назарова, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская. |
|----|--|--|------------------------|---|---|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | | | | Кукла-девочка, разноцветные ленты, солнышко на ватмане, ниточки разной длины, петушок. С.86-87. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 58 | | | Звонкие трели | Познакомить с характером музыкального произведения, обратить внимание на легкий, «прыгающий» характер, передающий образ проворных воробушков. | Упражнять детей в интонировании и на одном звуке, точно передавая ритмические рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей, правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку, расширять знания детей об окружающем мире. Петь протяжно, | Продолжать учить бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, сыграть на ударных музыкальных инструментах. | Повторение упражнений с речевым сопровождением. Создать радостное настроение. | | «Воробушки» венгр. нар. мел., упражнение «Пружинка» рус. нар. мел., «Ритмическая цепочка из жучков», «Коза», «Две тетери», «Воробей» А.Руббаха, «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Кап-кап» Ф.Финкельштейн, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер. Птички (большая и маленькая), жучки, иллюстрация к песне, зонтик. С. 88 – 89. |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|----------------|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | неторопливо. | | | | | |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «День книги» | | | | | | | | | | |
| 59 | | | Весёлые ребята | Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выбирать из трёх разносюжетных картинок, подходящую к характеру пьесы. | Продолжать учить вступление к песни. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. | Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Продолжать обучать простейшим приёмам игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. | Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. | Музыкально-подвижная игра «Куропатки и охотники». | «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, «Стуколка» укр. нар. мел., игра «Паровоз», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Резвушка» В. Волков, «Кап – кап» Ф. Финкильштейн, «Ладушки» рус. нар. песня, «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пляска с султанчиками» хорват. нар. мел. Кукла, бубен, треугольник, колокольчики, палочки, три разносюжетные картинки, платочек, султанчики. С. 89 – 90. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 60 | | | Воробушек | Формировать | Учить | Развивать | Выложить | Развитие | | «Воробушки» венгер. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | и | у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности. | передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. | внимание, звуковысотный слух. Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки. | простую ритмическую формулу, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, сыграть на музыкальных инструментах | мелкой моторики, памяти. Формировать выразительность речи. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. | | нар. мел., «Сапожки» рус. нар. мел., «Казан», «Наша бабушка», «Воробей» А Рубах, ««Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап – кап» Ф Финкильштейн, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер. Птички (большая и маленькая), С. 90 – 91. |
|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|---|

Индивидуальная работа

Тема недели «День здоровья»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------|--|--|---|--|---|-----------------------------------|--|
| 61 | | | Весёлый концерт | Сыграть детям пьесу. Напомнить о бодром и чётком характере музыки, предложить детям маршировать. | Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга, петь песни с музыкальным сопровождением и без него. | Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. | Учить проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши или по коленям. Предложить хлопать ладошками по барабану. | Продолжать развитие мелкой моторики, памяти. Формировать выразительность речи. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Развивать лёгкость, учить передавать игровой образ. Развивать ловкость, | Песня «Медвежата» Муз. М. Красева | Игра «Пройдём в ворота». «Марш» Е. Тиличеева, «Бег» Т. Ломова, «Да – да – да!» Е. Тиличеева, «Барабан», «Семья», «тики – так», «Марш» Э. Парлов., «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап – кап» Ф Финкильштейн, игра «Самолёт» Л. Банникова. Кукла – мальчик, барабан, картина с изображением |
|----|--|--|-----------------|--|--|---|--|---|-----------------------------------|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | смекалку, быстроту реакции. | | самолёта и лётчика. С. 91 – 92. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 62 | | | Прилетели к нам птички – невелички | Учить детей после прослушивания воплощать образ, развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. | Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова. | Продолжать учить соотносить движения с характером музыки. Учить детей импровизировать. | Выкладывать ритмические цепочки. Проговорить, протопать, прохлопать и сыграть на музыкальных инструментах. | Показывать движения без словесного сопровождения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять правила хоровода, ходить по кругу друг за другом, учить детей «манипулировать» платочками: прятать за спину, поднимать вверх, плавно махать. | | «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Воробушки» венгр. нар. мел., «ритмическая цепочка из жучков», «Коза», «Две тетери», «Воробей» А. Рубах, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап – кап» Ф Финкильштейн, «Берёзка» Р.Рустамов. Птичка, маски птиц. Платочки, берёза. С. 93 – 94. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Праздник светлой пасхи» | | | | | | | | | | |
| 63 | | | Игры, шутки, | Учить рассказывать о | Учить детей петь | Закрепить названия | Развивать чувство ритма, | Развивать интонационну | | «Марш» Е. Тиличеева, «Бег» Т. Ломова, |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---------------------------|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | песни, соберут нас вместе | характере музыкального произведения. Соотносить сюжетную картину с музыкой | интонируя на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. | музыкальных инструментов. Учить самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке. | проговаривать чётко текст. | ю выразительность. Выполнять танцевальные движения по показу педагога. | | «Сапожки» рус. нар. мел, игра «Паравоз», «Мы платочки постираем», «Семья», «Марш» Э Парлов, «Резвушка» В. Волков, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Самолёт» Е. Тиличеева., «Кап – кап» Ф. Финкильштейн, «Берёзка» Р.Рустамов. Куклы: мальчик и девочка, музыкальные инструменты, разносюжетные картинки, разноцветные платочки. С. 94 – 95. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 64 | | | Прогулка в весенний лес | Слушать разнохарактерную музыку. Расширять кругозор детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Продолжать формировать умение петь протяжно, ласково, выразительно проговаривая слова. | Продолжать закреплять названия музыкальных инструментов. Учить самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой, | Доставить детям радость и удовольствие. | Соотносить движения рук с текстом. Развивать быстроту реакции, активность. | | Игра «Пройдём в ворота». «Марш» Е. Тиличеева, «Бег» Т. Ломова, «Да – да – да!» Е Тиличеева, «Барабан», «Семья», «тики – так», «Марш» Э. Парлов., «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап – кап» Ф Финкильштейн, игра |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | реагировать на контрастные изменения в музыке. | | | | «Самолёт» Л. Банникова. Кукла – мальчик, барабан, картина с изображением самолёта и лётчика. С. 95 – 96. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

МАЙ

Тема недели «На параде с дедушкой»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|---|--|---|--|--|--|---|
| 65 | | | Мои машинки | Развивать у детей эмоциональный отклик на характер музыки. Обратить внимание на неторопливый характер музыки, низкие звуки. | Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении | Ритмично выполнять движения. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать понятие о звуковысотности. | Продолжать учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать выложенные ритмические цепочки. | Учить имитационным движениям. Продолжать развивать мелкую моторику. Отрабатывать лёгкий бег и топающий чёткий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | Музыкальная игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко | Упражнение «Топающий шаг», «Ах вы, сени», рус. нар. песня, «Пружинка» рус. нар. песня, игра «Паровоз», «Овечки», «Мишка» М.Раухвергер, «Машина» Т.Попатенко, «Самолёт» Е.Тиличеева, «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер. Мишка, машины разной величины. С. 96 – 97. |
|----|--|--|-------------|---|--|---|--|--|--|---|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|------------------|------------------|--|------------------------------------|
| 66 | | | Веселей, малышки! | Прослушать и обыграть | Учить интонировать | Формировать коммуникативн | Продолжать учить | Продолжать учить | | «Побегали – потопали» Л. Бетховен, |
|----|--|--|-------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|------------------|------------------|--|------------------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | музыкальное произведение. Развивать речь. | на одном звуке, чётко передавать ритмический рисунок. Упражнять детей в звукоподражании. | ые навыки. Развивать чувство ритма и уметь ориентироваться в пространстве. | проговаривать, прохлопывать, протопывать и проигрывать выложенные ритмические цепочки. | ритмично и интонационно - выразительно выполнять упражнения. Учить действовать по сигналу. Уметь ориентироваться в пространстве. | | упражнение» Выставление ноги на пятку» рус. нар. мел, «Овечка», «Коза», «Курочка» Н. Любарский, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева., «Цыплята» А. Филиппенко» Т. Попатенко, «Чёрная курица» чешск. нар. игра с пением. Курица в корзине, иллюстрация «Курица с цыплятами». С. 98 – 99. |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|

Индивидуальная работа

Тема недели «Моя семья»

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
| 67 | | | Петрушка в гостях у ребят | Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё отзываться | Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. | Продолжать учить проговаривать, прохлопывать, протопывать и проигрывать выложенные ритмические цепочки. | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать лёгкость бега. | Аудиозапись «Звуки природы» (пение птиц, журчание ручья) | Упражнение «Бег с платочками» укр. нар. мел., «Да - да - да!» Е. Тиличеева, игра «Паровоз», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Колыбельная», «Поезд» Н. Метлов., «Самолёт» Е. Тиличеева, «Машина» Т. Попатенко. Собака, платочки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням. |
|----|--|--|---------------------------|--|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | Начинать песню после вступления вместе с педагогом. Петь активно и слаженно | | | | | | С. 99 – 100. |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--------------|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| 68 | | | Мы едем, едем, едем... | Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. | Учить петь лёгким звуком в умеренном темпе, петь активно и эмоционально. | Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и в лёгком беге. | Прохлопать ритм в ладоши, по коленям и озвучить его на музыкальных инструментах. | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в парах. | | Упражнение «Пройдём в ворота» Е. Тиличеева, «Марш» Е. Тиличеева, «Бег» Т. Ломова, упражнение «Скачут лошадки», «Мой конёк» чеш. нар. мел, игра «Паровоз», «Овечки». «Тики – так», «Лошадка» М. Симанский, «Поезд» Н. Метлов, «Машина» Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Приседай! Эстон. Нар. мел. Лошадка, флажки, муз. инструменты. С. 101 – 102. |
|----|--|--|------------------------|--|--|---|--|--|--|--|

Индивидуальная работа

Тема недели «В цветнике» (комнатные растения, цветы луга, сада)

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 69 | | | Курочка и цыплята | Напомнить о характере | Правильно артикулируют | Учить ориентироваться | Продолжать учить | Самостоятельно реагировать | Творческое музицирование | Упражнение «Топающий шаг» муз. |
|----|--|--|-------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|--|
| | | | | музыки. Расширять словарный запас. Предложить подвигаться под музыку | ь гласные звуки, не опережать и не отставать. Петь слаженно. | в пространстве, на наталкиваться друг на друга. Формировать понятие умение ориентироваться в пространстве. | выкладывать ритмические цепочки, проговаривать их, прохлопать, проиграть на инструментах. | на смену характера музыки. Продолжать бегать легко, используя все пространство музыкального зала. Познакомить с новой игрой, развивать дружеские отношения. | на тему: «Приметы весны». | «Ах вы, сени мои сени», упражнение «Пружинка» рус. нар. мел., игра «Паровоз», «Семья», «Мишка в гости пришел» М. Раухвергера, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Машина» Т. Попатенко, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. Машинка, мишка, музыкальные инструменты. «Игра с цветами» Г. Вихарева. Стр. 102-103. |
|--|--|--|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|--|

Индивидуальная работа

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|----------------------|--|---|--|---|--|---|
| 7 | | | Играем с собачкой | Развивать эмоциональну ю отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальным и впечатлениям и. | Следить за правильной артикуляцией гласных звуков, не отставать и не опережать друг друга. | Соотносить движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично выполнять движения. | Продолжать учить выкладывать ритмические цепочки, проговаривать их, прохлопать, проиграть на инструментах | Учить выразительно передавать образ курицы. Действовать по сигналу. Продолжить знакомство с новой игрой, развивать дружеские отношения и развивать | «Ножками потопали» Л.Бетховен, Упражнение «Выставление ноги на пятку» (Любая веселая музыка), «Овечки», «Курочка», Н. Любарский, «Цыплята» А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Петушок» Рус. нар. |
|---|--|--|----------------------|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|-------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | представления детей о цветах. | | прибаутка, «Черная курица» Чешск. нар. игра с пением. Заводная курица, ритмические карточки, маска курочки и цыплят» "Игра с цветами" Г. Вихарева. Стр.103-104. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 71 | | | Малыши - крепыши | Развивать у детей эмоциональный отклик на характер музыки. | Продолжать учить петь легко, активно, эмоционально в умеренном темпе. | Ритмично выполнять движения. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать понятие о звуковысотности | Развивать чувство ритма, проговаривать чётко текст. | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. | | «Мячики» М. Сатулиной, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» рус. нар мел., «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Поезд». Музыка Н. Метлова, «Цыплята». Музыка А. Филиппенко, «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Игрушка - собачка, мячик, платочки. Стр. 104 -105. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 72 | | | Веселись детвора! | Продолжать учить детей реагировать на | Учить петь без напряжения, слаженно, | Продолжать приучать детей самостоятельно | Продолжать учить различать двухчастную | Формировать умение соотносить | | Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. | правильно интонировать мелодию в восходящем направлении | изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | форму, учить простейшим приемам игры на музыкальных инструментах. | движения рук и кистей с текстом игры. Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | | конёк». Чешск. нар мел., «Стуколка» Украинская нар. Мел. «Играем в лошадки». «Мой конёк». Чешск. нар. мел., «Мы платочки стираем», «Лошадка» музыка М. Симанского, «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина, «Мой конёк». Чешск. нар. мел. Лошадка, палочки, бубны, ложки, колокольчики, машинка. Стр. 106 -107. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 73 | | | Игры, шутки, песни соберут нас вместе! | Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. | Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга, петь песни с музыкальным сопровождением и без него. | Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Продолжать учить различать двухчастную форму, учить простейшим приемам игры на музыкальных инструментах. | Продолжать учить соотносить движения рук и кистей с текстом игры. Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера | | Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конёк». Чешск. нар мел., «Стуколка» Украинская нар. Мел. «Играем в лошадки». «Мой конёк». Чешск. нар. мел., «Мы платочки стираем», «Лошадка» Музыка М. Симанского, «Машина». Музыка Т. |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|-------------------|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | | музыки. | | Попатенко, «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина, «Мой конёк». Чешск. нар. мел. Лошадка, палочки, бубны, ложки, колокольчики, машинка. Стр. 108 - 109. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| 74 | | | Кот Васька и мыши | Продолжать учить детей реагировать на характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. | Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга, петь песни с музыкальным сопровождением и без него. | Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Продолжать учить различать двухчастную форму, учить простейшим приемам игры на музыкальных инструментах. | Продолжать учить соотносить движения рук и кистей с текстом игры. Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | Песня «Юрта» музыка ненецкая, Музыкальная игра «У медведя во бору». | Упражнение «Кот Мурлыка», «Серенькая кошечка» В. Витлин, «Стуколка» Украинская нар. мел. «Играем в лошадки». «Мой конёк». Чешск. нар. мел., «Мы платочки стираем», «Лошадка» Музыка М. Симанского, «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Кот васька» Г. Лобачёв Кошка, палочки, бубны, ложки, колокольчики, машинка. Стр. 110 -111. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |