

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Прспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел. (3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева
«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэруш
приказ от «29» 08 2023 г.
№ 101/2023



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
старшая группа №6
(5 – 6 лет)
образовательный компонент
«Лепка»
на 2023 – 2024 учебный год

**1 период образовательной нагрузки в неделю
(всего 19 периодов)**

Составители:

воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке для детей старшей группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020 г.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 25 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Продолжать развивать коллективное творчество.

Сюжетная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально-регионального компонента** представлена следующими темами: «Грибы», «Олешек», «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».

Особенности организации образовательного процесса

Лепка является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей старшего дошкольного возраста в лепке, рассматривании созданных композиций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные скульптурные изображения, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

Тематический план

№	Тема Образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	Грибы	1	1

2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	1	1
3	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)	1	1
4	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	1	1
5	Олешек	1	1
6	Вылепи свою любимую игрушку	1	1
7	Котенок	1	1
8	Девочка в зимней шубке	1	1
9	Зайчик	1	1
10	Наши гости на новогоднем празднике	1	1
11	Щенок	1	1
12	Кувшинчик	1	1
13	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	1	1
14	Петух (по мотивам дымковской (или другой народной игрушки)	1	1
15	Белочка грызет орешки	1	1
16	Девочка пляшет	1	1
17	Сказочные животные	1	1
18	Красная шапочка несет бабушке гостинцы	1	1
19	Зоопарк для кукол (Коллективная работа)	1	1
	Итого	19	19

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Лепка»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать лепку по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно, лепка из цельного куска;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- использовать для создания изображений в лепке разнообразные приемы.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная нагрузка		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного	Групповая

	пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, лепка.	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	<p>Формирование интереса к живописи, народному искусству. Развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их средства. Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства</p> <p>Знакомство с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников</p> <p>Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), народными игрушками (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Формирование бережного отношения к произведениям искусства.</p> <p>Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Развитие декоративного творчества детей.</p>
2	Сюжетная лепка	<p>Знакомство с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Лепка фигуры человека и животных в движении, объединение небольших групп предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).</p>

		<p>Формирование умения лепить по представлению героев литературных произведений.</p> <p>Формирование умения лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p>
3	Декоративная лепка	<p>Знакомство с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Украшение узорами предметов декоративного искусства.</p> <p>Роспись изделия гуашью, украшение их наклепками и углубленным рельефом, используя стеку.</p>

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- имеет представление о декоративно-прикладном (национальном) искусстве, народных игрушках;
- владеет техническими приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание, примазывание, сглаживание, наклепки, самостоятельно применяет в процессе лепки, аккуратен;
- способен создавать законченный образ с элементами творчества. объединяет предметы в сюжет.

1 балл (иногда):

- с помощью педагога определяет элементы декоративно прикладного (национального) искусства, народные игрушки;
- технические приемы лепки требуют совершенствования. старателен. аккуратен. создает законченный образ предмета, с помощью педагога объединяет в сюжет.

0 баллов (крайне редко):

- совместно с педагогом определяет элементы народно-прикладного (национального) искусства, народных игрушек;
- процесс лепки проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования. законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

Протокол

обследования уровня усвоения детьми 5 - 6 лет программного материала образовательного компонента

«Лепка»

Старшая группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки	Способы лепки	Итого
---	----------------------	--------------------	---------------	-------

		Сплющивание		Раскатывание		Вдавливание		Оттягивание		Примазывание		Конструктивный		Скульптурный		Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
26.																	
27.																	
28.																	
29.																	
30.																	
		2 балла															
		1 балл															
		0 баллов															

Литература и средства обучения

Методическая литература

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

Учебно-наглядные пособия

1. Игрушки (муляжи) разных грибов, овощей
2. Игрушка Снегурочка
3. Скульптура малых форм – птица
4. 3-4 разных, но близких по форме кувшина
5. Игрушки: котенок, щенок, белочка, грызущая орех
6. Глиняная птица (дымковская роспись)
7. Дидактические пособия «Дымковская роспись», «Филимоновская игрушка»

Оборудование

1. Пластилин
2. Глина
3. Доски для лепки
4. Стеки
5. Салфетки

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Мультимедийные презентации по темам.

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Национальный и региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Загадки про грибы. Рассматривание картинок и муляжей грибов: уточнение формы шляпок, ножек, их характерные особенности. Отличия съедобных от несъедобных грибов. Уточнение приемов лепки из пластилина (глины). Физминутка «Вырос гриб на тонкой ножке». Лепка семейства грибов (выбор вида грибов, формы и цвета шляпок на усмотрение детей). Выставка «Мы жёлтые лисички, Весёлые сестрички»	Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина доска для лепки на каждого ребенка.	Знакомство с растительным миром нашего края	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 51
				Примечание					

2			<p>Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и т.др). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учит передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>Обигрывание сюжетно-ролевой игры «Магазин». Кукла-продавец пришла в гости с корзинкой. Рассматривание овощей и фруктов в корзинке: дети называют фрукт или овощ, описывают цвет, форму, особенности. Физминутка «Ах, какой же урожай» Уточнение приемов лепки перед началом работы (скатывание, раскатывание, отщипывание, отрывание, растягивание, сплющивание). Лепка нескольких фруктов или овощей для последующей игры в магазин. Выставка работ «А у нас в магазине...»</p>	<p>Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки).</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 56.</p>
	Примечание							

Октябрь	3		Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Рассматривание дымковских и филимоновских птичек: частей тела, формы, яркие цвета и особенности узоров. Перед началом выполнения задания определение способов лепки: растягивание или прищипывание мелких частей тела из одной большой, или присоединение мелких деталей к большей части тела. Физминутка «Птички». Показ приема раскатывания прямыми движениями, раскладывание. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за выполнением приемов лепки. Выставка «Десять птичек – стайка».	Глина, стеки. Доски для лепки (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 62.
			Примечание					

4			Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Развивать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» (вспоминаем сказку). Уточнение цвета, формы и величины частей фигуры Мишутки, их расположение с целью передачи настроения. Показ приемов лепки головы: раскатать шар, оттянуть мордочку, прищипнуть уши. Физминутка «3 медведя». Самостоятельная лепка Мишутки. Контроль педагога за выполнением приемов лепки. Выставка готовых работ «Такие разные медведи»	Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 66.
			Примечание					
5			Олешек	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Беседа о дымковских игрушках. Рассматривание с детьми дымковской глиняной игрушки – олешка: формы, цвета, особенности строения. Показ способа лепки олешка из целого куска глины (пластилина). Физминутка «Потрудились – отдохнем». Самостоятельная работа детей. Контроль педагога за выполнением приемов лепки. Выставка и анализ работ.	Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).	Северный олень	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 76.

			Примечание					
Ноябрь	6		Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Беседа «Моя любимая игрушка». Рассмотрение детьми выставленных игрушек: выбор игрушки, которую будет лепить ребенок. Обсуждение приемов и способов лепки. Физминутка «Игрушки». Самостоятельная работа детей. Контроль педагога за выполнением приемов лепки. Выставка «Моя любимая игрушка»	Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 79.
			Примечание					
	7		Котенок	Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Загадка про котенка. Рассмотрение игрушки-котенка, просмотр презентации «Породы кошек и их названия». Уточнение формы, величины и расположения частей, приемов лепки (оттягивание, сглаживание). Физминутка – игра «Кошечки». Лепка котят (цвет пластилина для лепки животного дети выбирают сами). Выставка работ: «Хороши у нас котята - РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!»	Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 86.

				Примечание				
	8			<p>Девочка в зимней шубке</p>	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>	<p>Чтение стихотворения В. Степанова «Зима». Рассмотрение с детьми фигурки девочки в зимней одежде. Уточнение вместе с детьми формы частей, деталей зимней одежды, последовательности и приемов лепки (раскатывание, оттягивание, скрепление деталей). Лепка девочки. Выставка готовых работ: «Вот и зима к нам пришла. Девочка шубку свою взяла»</p>	<p>Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 91.</p>
				Примечание				

Декабрь	9		Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Показ игрушки – зайца. Песенки и стихотворения про зайчика (дети вспоминают, какие знают). Рассматривание зайца: частей тела, формы и величины частей. Уточнение способов лепки зайчика: раскатывание, растягивание, сплющивание. Игра «Зайки». Самостоятельная деятельность детей. Выставка готовых работ «На полянке друг за другом Зайцы прыгают по кругу»	Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 98.
			Примечание					
Январь	10		Наши гости на новогоднем празднике	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение, умение рассматривать созданные фигурки.	Беседа «Новогодний праздник». Рассматривание персонажей новогоднего утренника (Дед Мороз, Снегурочка, разные зверюшки), просмотр презентации «Веселый новый год». Уточнение приемов лепки. Самостоятельная деятельность детей. Выставка готовых работ.	Глина (пластилин), стеки, доски для лепки		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 99.
			Примечание					

Февраль	11			Щенок (Вариант «Собака со щенком»)	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Чтение стихотворения С. Михалкова «Мой щенок». Рассматривание с детьми игрушечного щенка, уточнение формы и положения частей, их величины. Установление последовательности работы. Физминутка «Щенок». Лепка щенка. Обращение внимания на использование разнообразных приемов во время работы: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Выставка готовых работ «Гулял по улице щенок — Не то Пушок, не то Дружок»	Игрушечный щенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 105.
				Примечание					

12			Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Рассматривание с ребятами разных кувшинов: определение их формы, величины. Уточнение с детьми приемов лепки (из целого куска ленточным способом), сглаживания поверхности. Физминутка «Мы лепили Колобок». Лепка любого кувшина на выбор. Обсуждение и анализ работ.	3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 114.
			Примечание				

Март	13		<p>Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)</p>	<p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнить птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>Рассматривание птиц на картинках. Чтение стихотворения «Бывают птицы разные». Определение строения и форм частей тела птиц. Отгадывание загадок о птицах, которых будут лепить на занятии (воробьи и голуби). Самостоятельный выбор детей, какую птицу они будут лепить (воробья или голубя), уточнение способа лепки (по частям), величины птиц в зависимости от породы. Самостоятельная лепка птиц. Выставка «Прилетели птички»</p>	<p>Пластилин коричневого серого, голубого цвета, стеки, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), салфетки бумажные и матерчатые; «кормушки» как основа для коллективных композиций, две-три крышки от картонных коробок (разного размера, с низкими бортиками, например, из-под обуви или кондитерских изделий) с верёвочками или тесьмой для подвески.</p>	<p>Птицы нашего региона.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 121.</p>
			Примечание					

14			Петух (По мотивам дымковской или другой народной игрушки)	Учит детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Загадка про петуха. Рассматривание с детьми дымковского петуха: особенности строения его частей тела. Беседа о возможных способах его лепки, работы со стекой. Физминутка «Петух». Лепка детьми дымковского петуха. Выставка «В гостях у дымковских мастеров»	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка)		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 125.
			Примечание					

	15			Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Чтение отрывка из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (белка грызет орешки). Рассматривание игрушечной белочки, иллюстрации с изображением белки, грызущей орешек. Уточнение с помощью детей последовательности и приемов лепки (прищипывание, оттягивание пальцами). Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». Лепка белочки с орешком. Выставка «Я белочка пушистая И шубка серебристая»	Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 130.
				Примечание					
Апрель	16			Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Рассматривание скульптуры пляшущей девочки, иллюстрации с изображением пляшущих детей. Уточнение с помощью детей последовательности и приемов лепки Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей. Выставка готовых работ.	Фигурка пляшущей девочки. Глина, доски для лепки, стеки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 133.

			Примечание					
17			Сказочные животные	Продолжать учить детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Беседа о сказочных животных, которых знают дети (Винни-Пух, черепаха Тортилла, слоненок, мартышка и т.д.) Самостоятельный выбор животного, которого будет лепить каждый ребенок, рассматривание выставки игрушек, иллюстраций, уточнение приемов лепки. Физминутка «Сказочная зарядка» Самостоятельное выполнение задания детьми. Индивидуальная помощь воспитателя. В конце занятия расположение всех работ на подставке, рассматривание	Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 137.
			Примечание					

М ай	18		Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Учить лепить фигурку человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	<p>Просмотр иллюстрации к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».</p> <p>Беседа по картинке: как называется сказка? Какой отрывок из сказки изображен на картинке? как девочка шла к бабушке, в чем она несла гостинцы?</p> <p>Рассматривание схемы лепки человека: последовательность и приемы лепки форм частей тела.</p> <p>Физминутка «Красная шапочка к бабушке шла».</p> <p>Самостоятельное выполнение задания детьми.</p> <p>Выставка «В гостях у сказки»</p>	Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 137.
			Примечание					

19			Зоопарк для кукол (Коллективная работа)	Учить детей лепить знакомых животных. Самостоятельно отбирать способы изображения и выразительные средства, передавать характерные особенности образа. Продолжать знакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина.	Чтение произведений Е.И. Чарушина про зверей. Рассматривание иллюстраций с изображением зоопарка, скульптуры малых форм, изображающих зверей. Перед началом работы самостоятельный выбор животного, которого будет лепить каждый ребенок, уточнение приемов лепки. Физминутка «В зоопарке мы гуляем». Лепка зверей для зоопарка. В конце занятия расположение всех работ на цветном зеленом картоне (создание зоопарка).	Глина (пластилин), доска для лепки, стеки (на каждого ребенка), лист картона зеленого цвета.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 141.
	Примечание							