

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цыруш
приказ от «29» 08 2023 г.



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
старшая группа №6
(5 -6 лет)
образовательный компонент
«Музыкальное развитие»
на 2023 – 2024 учебный год

2 периода образовательной нагрузки в неделю
(всего 74 периода)

Составитель:

музыкальный руководитель
МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей старшей группы (далее программа), составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», старшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2010.

Программа рассчитана на 74 периода образовательной нагрузки в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 25 минут.

Программой предусмотрено проведение образовательной нагрузки:

- тематическая – 62;
- комплексная – 4;
- доминантная – 4;
- интегрированная – 4.

Развлечений – 8, праздников – 5 («День матери», «Новый год», «8 Марта», «День Победы», «День защиты детей»).

Цель программы - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к творческой деятельности. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Слушание:

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и

т.п.).

- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Новизна программы

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что программа органично сочетает музыку и движение, музыку и речь, музыку и творчество, музыку и разнообразие игр.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной нагрузки;
- использование нетрадиционных видов упражнений (стрейчинг, игровой массаж, музыкальные игры -путешествия, игропластика).

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально-регионального компонента** представлена по следующим направлениям:

- рассматривание иллюстраций, картин;
- мультимедийных презентаций;
- использование подвижных, дидактических игр, физкультминуток народов Севера;
- циклы бесед и циклы песен народов севера для прослушивания.

Особенности организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач осуществляется в виде образовательной нагрузки, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная нагрузка реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- танец;
- игра.

Творчество:

- танцевально – игровая импровизация;
- песенное творчество.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Кол-во периодов образовательной нагрузки	В том числе практических
1	«Здравствуй, здравствуй, детский сад!» (тематическая)	1	1
2	«Весёлое путешествие» (тематическая)	1	1
3	«Летние воспоминания» (тематическая)	1	1
4	«Хоровод нас в круг зовёт» (тематическая)	1	1
5	«Осенние встречи» (тематическая)	1	1
6	«Веселое путешествие» (тематическая)	1	1
7	«Осень, осень в гости просим!» (тематическая)	1	1
8	«Урожай собирай» (доминантная)	1	1
9	«Музыкальное ассорти» (тематическая)	1	1
10	«Дружат в нашей группе...» (тематическая)	1	1
11	«Краски осени» (тематическая)	1	1
12	«Веселись детвора» (тематическая)	1	1
13	«Игры, шутки, песни...» (комплексная)	1	1
14	«Поём, танцуем, играем...» (тематическая)	1	1
15	«Осенний листопад» (тематическая)	1	1
16	«Весёлые музыканты» (интегрированная)	1	1
17	«Соло, ансамбль, хор» (тематическая)	1	1
18	«Музыкальное ассорти» (тематическая)	1	1
19	«Музыкальная страна» (тематическая)	1	1
20	«Первый снег» (доминантная)	1	1
21	«Спой песню для друзей» (тематическая)	1	1
22	«Забавные животные» (тематическая)	1	1
23	«Музыкальные загадки» (доминантная)	1	1
24	«К нам гости пришли» (комплексная)	1	1
25	«Живые картинки» (тематическая)	1	1
26	«Зимние напевы» (тематическая)	1	1
27	«Потанцуй со мной, дружок» (комплексная)	1	1
28	«Зимушка – зима в гости к нам пришла» (тематическая)	1	1
29	«Играем, танцуем, поём» (тематическая)	1	1
30	«Зимние фантазии» (тематическая)	1	1
31	«Скоро праздник» (тематическая)	1	1

32	«Новогодние приключения» (тематическая)	1	1
33	«Зимы хрустальные напевы» (тематическая)	1	1
34	«Дружные ребята» (тематическая)	1	1
35	«Песенки - чудесенки» (тематическая)	1	1
36	«Музыкальные образы» (интегрированная)	1	1
37	«Прощание с елочкой» (тематическая)	1	1
38	«Зимы веселые забавы» (тематическая)	1	1
39	«Что нам нравится зимой» (тематическая)	1	1
40	«Весёлый перепляс» (тематическая)	1	1
41	«Музыкальное ассорти» (доминантная)	1	1
42	«В ритме танца» (тематическая)	1	1
43	«На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос» (комплексная)	1	1
44	«Проводы зимы» (тематическая)	1	1
45	«Веселые ребята» (тематическая)	1	1
46	«Я пою» (тематическая)	1	1
47	«Кончается зима» (тематическая)	1	1
48	«Этот удивительный ритм» (тематическая)	1	1
49	«Сказочный персонаж в музыке» (тематическая)	1	1
50	«Мама – солнышко моё» (тематическая)	1	1
51	«Приглашаем на концерт» (тематическая)	1	1
52	«В ритме вальса» (тематическая)	1	1
53	«Чудо ритм» (доминантная)	1	1
54	«Весёлые нотки» (тематическая)	1	1
55	«Что такое оркестр?» (тематическая)	1	1
56	«Сказочный образ» (тематическая)		
57	«Весенняя капель» (тематическая)	1	1
58	«Дружно мы весну встречаем» (тематическая)	1	1
59	«Улыбки весны» (тематическая)	1	1
60	«Весенняя фантазия» (тематическая)	1	1
61	«Мы пляшем и поём весело живём» (тематическая)	1	1
62	«На дворе весна» (тематическая)	1	1
63	«Дружные ладошки» (комплексная)	1	1
64	«Угадай мелодию» (тематическая)	1	1
65	«Весенние встречи» (тематическая)	1	1
66	«Ритмическая мозаика» (доминантная)	1	1
67	«Весны улыбки» (тематическая)	1	1
68	«Мы рисуем музыку» (интегрированная)	1	1
69	«Весёлые затеи» (тематическая)		
70	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (тематическая)	1	1
71	«Дружат дети всей земли»	1	1
72	«Здравствуй, лето!»	1	1
73	«Музыкальные загадки»	1	1
74	«Весёлые путешественники»	1	1
Итого		74	74

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Музыкальное развитие»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети должны уметь:

- понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- вести беседу элементарного музыковедческого содержания;
- различать пьесы различные по характеру;
- использовать музыку для передачи собственного настроения;
- использовать певческие навыки (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность);
- петь знакомую мелодию без музыкального сопровождения;
- петь малознакомую мелодию (после нескольких ее прослушиваний);
- играть на музыкальных инструментах;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- использовать танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства;
- уметь импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;
- выполнять музыкально-ритмические движения (прямой галоп, хороводный шаг, приставной шаг, приставной шаг с приседанием, поскоки, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом);
- разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная нагрузка		
Слушание		
Обогащение, освоение, развитие: – представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; – опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; – слушательской культуры; – представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; – понимания характера музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры, беседы интегративного характера, беседы элементарного музыковедческого содержания.	Подгрупповая, индивидуальная
Пение, музыкально-ритмические движения		

Обогащение, освоение, развитие: – умения использовать музыку для передачи собственного настроения; – певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); – игры на детских музыкальных инструментах; – танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Творчество		
Обогащение, освоение, развитие: – умений самостоятельного, сольного исполнения; – умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; – умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческие задания, концерты-импровизации, музыкальные сюжетные игры.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая, подгрупповая
Пение, музыкально-ритмические движения	Музыкальные подвижные игры, концерты-импровизации (на прогулке)	Групповая, подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.
2	Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
3	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать

		характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению, песен разного характера.
4	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка, баян, металлофон).
5	Музыкально - игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.
6	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по музыкальному развитию проводится 2 раза в год с использованием метода наблюдения за активностью ребенка во время проведения образовательной нагрузки и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по музыкальному развитию.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 5-6 лет программного материала по образовательному компоненту

«Музыкальное развитие»

Определение уровня освоения программы проводится во время образовательной нагрузки. Способы определения результативности программы - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов: наблюдение, беседы, выступления.

Основной параметр - проявление активности. Музыкальный руководитель проводит работу по данным критериям, воспитатель ставит определённый символ напротив имени ребёнка.

1. Музыкально-ритмическая деятельность

Выполнение упражнений: «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой, «Упражнение с лентами» укр. нар. мел. в обр. Р. Рустамова. «Ходьба на носках с передачей предмета» рус. нар. мел., «Шаг и бег» муз. Н. Наденко.

2. Восприятие музыки (слушание)

Слушание музыкальных произведений: «Колыбельная» муз. Г. Свиридова., «Моя Россия» муз. Г. Струве., «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца., «Менуэт ре мажор» В. Моцарта, «Пляска птиц» муз. Н. Римского - Корсакова.

3. Пение

Пение песен: «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, «Горошина» муз. В. Карасёвой, «Ворон» рус. нар. песня, «Про козлика» муз. Г. Струве, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Песенка друзей» муз. В. Герчик.

4. Элементарное музицирование

Игра на детских музыкальных инструментах произведений: «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок – скок», «Жучок», «Маленькая Юлька», «Я на горку шла» рус. нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка.

5. Танцевально - игровое творчество

Исполнение под музыку знакомых танцевально-игровых движений: «Пляска с притопами» укр. нар. мел., «Весёлый танец» евр. нар. мел., «Отвернись – повернись» карельск. нар. мел., творческая пляска, упражнение «Весёлые ножки» латв. нар. мел.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- играет в подвижные музыкальные игры;
- проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- проявляет избирательность в предпочтении разной по настроению музыки;
- эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы)⁴
- общается и сообщает о себе, о своём настроении с помощью музыки;
- соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- способен к творческой интерпретации;
- придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности;
- импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;
- разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений;
- проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование);
- способен к самостоятельному, сольному исполнению;
- использует музыку для передачи собственного настроения;
- имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства;
- стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец);
- адекватно характеру музыки исполняет музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушает усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализирует разную по настроению музыку, обнаруживает более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки;
- исполняет песни в хоре, простые танцы, элементарные партии для музыкальных инструментов;

1 балл (иногда):

- не всегда играет в подвижные музыкальные игры;
- не всегда проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- не всегда избирателен в предпочтении разной по настроению музыки;
- умеренно эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы);
- не всегда общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки;
- не всегда соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- с помощью педагога способен к творческой интерпретации;
- неточно интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки;

- невыразительно импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности;
- имеет частичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека;
- имеет поверхностные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука;
- не всегда знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
- не всегда следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;
- невыразительно исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

0 баллов (крайне редко):

- не выполняет простейшие танцевальные движения;
- не проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- отсутствует проявление избирательности в предпочтении видов исполнительской деятельности: пение, танец и пр.;
- не проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства;
- нет эмоционального отзыва на яркие изобразительные образы;
- не понимает значение образа («это – лошадка»);
- не общается и не сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки;
- не формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью;
- не взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, танец, элементарное музицирование);
- не соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности;
- не выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности;
- не интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки;
- не импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности;
- не имеет первичных представлений о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека;
- не имеет элементарных музыковедческих представлений о свойствах музыкального звука;
- не знает, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
- не умеет исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

Протокол
обследования уровня освоения детьми 5-6 лет программного материала образовательного компонента
«Музыкальное развитие»
(начало года)

Старшая группа № ____ МБДОУ «Крепыш»

Музыкальный руководитель

№	Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
	2 балла																					
	1 балл																					
	0 баллов																					

Протокол обследования уровня освоения детьми 5-6 лет программного материала образовательного компонента
«Музыкальное развитие»
(конец года)

Старшая группа № ____ МБДОУ «Крепыш»

Музыкальный руководитель _____

№	Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
	2 балла																						
	1 балл																						
	0 баллов																						

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», старшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2010 г.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2019 г.

Дополнительная литература для педагога

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм. -метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2016. – («Росинка»).
2. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 2019 г.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2017. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
4. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 2017 г.
5. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 2018 г.

Учебно -наглядные пособия:

1. Набор иллюстраций по слушанию музыки.
2. Портреты композиторов.
3. Фланелеграф.
4. Ритмические карточки.
5. Дидактические игры.
6. Музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки, кастаньеты, трещотки, ксилофон, пианино, баян.

Атрибуты

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы бибабо, рули, султанчики, снежные комочки, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки, обручи, шарфы, осенние веточки, искусственные цветы.

Технические средства обучения:

1. Музыкальный центр.
2. DVD диски.
3. CD диски.
4. Флэш- накопители с записями музыкальных произведений.
5. Ноутбук.
6. Интерактивная доска.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Материал/ Литература/ Репертуар	
				Слушание	Исполнительство		Творчество			
					Пение	Музыкально-ритмические движения	Музицирование			Игры, пляски, хороводы
СЕНТЯБРЬ										
Тема недели «На балу у королевы Знаний»										
1.			Здравствуй, здравствуй, детский сад!	Уметь детей слушать музыку от начала и до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	Учить детей петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	Учить детей реагировать на смену музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра: не тянуть, не толкать друга. Формировать коммуникативные навыки.	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Прохлопать сильную, слабую долю. Продолжать работать с ритмическими карточками.	Учить детей выразительно исполнять движения в соответствии с текстом. Создать весёлую, шуточную атмосферу		«Марш» муз. Ф. Надененко., упражнение для рук, «Жил был у бабушки серенький козлик» рус нар. песня, «Воротики», «Полянка» рус. нар. мел. Повторение песен, выученных в средней группе. Бубны, ложки, трещотки, колокольчики. Стр.3
Индивидуальная работа										
2.			Весёлое путешествие	Знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой, предложить	Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционные	Продолжать учить различать двухчастную форму, учить согласовывать движения с партнером,	Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, прохлопывать ритм.	Развивать фантазию детей, поощрять их творчество. Напомнить детям	Северная сказка шумелка «Береста, брусника и уголёк»	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский, «Марш» муз. Ф. Надененко, упражнение для рук, «Жил был у

				детям самим определить жанр и характер данного муз. произведения.	й аппарат. Выразительно выполнять роль персонажей песни	поощрять инициативу всех детей, отметить все движения, которые выполнили дети.		знакомые упражнения. Учить согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно, ориентироваться в пространстве.		бабушки серенький козлик» рус нар. песня, «Воротики», «Полянка» рус. нар. мел. Мяч, бубны, ложки, трещотки, колокольчик. Стр.3 -5
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «День нефтяника»

3.			Летние воспоминания	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость рассказать детям о характере пьесы, обратить внимание на тембровую окраску музыки. Прослушать с детьми песни о родной городе, определить настроение, вызывать эмоциональн	Учить детей исполнять песню легко, нежно, ласково, четко произносить текст.	Учить детей ходить врассыпную, в одном направлении, оттягивая носочек. Следить за осанкой.	Продолжать знакомство и окружающим миром, стимулировать застенчивых детей к проявлению активности.	Продолжать учить согласовывать движения с характером музыки, продолжать разучивать движения. Учить ориентироваться в пространстве.	«Наш Ямал», «Ноябрьск-любимый город». Песни о родном крае и городе.	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанейц, упражнение «Попрыгунчики» Ф.Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел. «Тук - тук, молоток», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот», «Жил - был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр. нар. мел. Кружочки, иллюстрация к пьесе.
----	--	--	---------------------	--	---	--	--	--	---	--

				ый отклик, патриотические чувства.						Стр.6-8. «Наш Ямал», «Ноябрьск-любимый город». Песни о родном крае, городе.
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	---

Индивидуальна работа

4.			Хоровод нас в круг зовет	Знакомство с характером музыкального произведения, 3-частной формой. Вспомнить с детьми музыкальные произведения о Ноябрьске, развивать музыкальную память, обогащать словарный запас.	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	Выполнять движения мягкими, свободными руками. Учить делать с окончанием музыки делать четкую остановку.	Продолжать учить отстукивать ритм четвертными длительностями, развивать чувство ритма, внимание, музыкальную память.	Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание, ориентацию в пространстве.	«Наш Ямал», «Ноябрьск-любимый город» Песни о родном крае и городе.	«Марш» Ф. Надененко, «Тук-тук, молоток», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра, «Плетень» В. Калинин. Ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации к пьесе. Стр.8-11.
----	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	---	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день красоты»

5.			Осенние встречи	Уметь детей слушать музыку от начала и до	Четко и выразительно проговорить слова	Учить реагировать на смену музыки. Учить детей	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.	Напомнить детям знакомые упражнения.		«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанейц, упражнение
----	--	--	-----------------	---	--	--	---	--------------------------------------	--	--

			<p>конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Прослушать произведение, определить характер, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный запас детей.</p>	<p>прибаутки. Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы</p>	<p>согласовывать свои действия с действиями партнёра: не тянуть, не толкать друг друга. Формировать коммуникативные навыки</p>	<p>Прохлопать сильную, слабую долю. Продолжать работать с ритмическими карточками.</p>	<p>Выполнить пожелания детей. Продолжать учить выразительно исполнять движения в соответствии с текстом. Создать весёлую, шуточную атмосферу.</p>	<p>«Попрыгунчики» Ф.Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел. «Тук-тук, молоток», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов, «Бай – качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра. «Плетень» В. Калинин. Ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации к пьесе, муляжи овощей и фруктов, маска козы. Стр.11 – 13. «Вальс цветов» П.И. Чайковский, «Прекрасен мир поющий».</p>
Индивидуальная работа								

6.			Весёлое путешествие	Понимать и определять на слух трёхчастную форму. Прослушать марш в симфонической обработке. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Прослушать песню, определить характер, уметь отвечать на вопросы по содержанию.	Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционный аппарат. Выразительно выполнять роль персонажей песни.	Учить детей реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка – ведущего	Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».	Развивать фантазию детей, поощрять их творчество. Напомнить детям знакомые упражнения. Учить согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно, ориентироваться в пространстве, ходить змейкой. Менять направление	Звуки природы: шум дождя, шуршание листьев, крики улетающих птиц. Песня «Живёт повсюду красота» муз. М. Пляцковского	«Марш» Ф. Наденко, упражнение для рук, польск. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик». «Приглашение» укр. нар. мел., «Воротики» рус. нар. мел. Ленточки, карточки «жуки», маска козлика, муляжи овощей. Стр.14 – 16. «Песня о земной красоте»	
Индивидуальная работа											
Тема недели «День дошкольного работника»											
7.			Осень, осень в гости просим	Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Различать части муз.	Учить выразительно проговаривать текст песен, инсценировать песню, петь эмоционально.	Продолжать учить различать двухчастную форму, учить согласовывать движения с партнером,	Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, прохлопывать ритм.	Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение и	Песня «Северная ягода» муз. С. Щепихиной.	«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение «Попрыгунчик», «Экосез» Ф. Шуберт,	

				формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас	Познакомить с песней, определить характер, работать над дикцией.	поощрять инициативу всех детей, отметить все движения, которые выполнили дети.		мелкую моторику, подсказать детям, где начало 2-й части, учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу.		«Хороводный шаг» рус. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Приглашение» укр. нар. мел., «Шел козел по лесу» рус. нар. песня- игра. Фланелеграф, ритмические карточки, иллюстрации к пьесе, маска козлика, волка, муляжи овощей. Стр.16-18. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, диск №1, подг. гр.
Индивидуальная работа										
8.			Урожай собирай	Учить по фрагментам узнавать знакомые	Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать,	Учить детей реагировать на смену звучания музыки,	Развивать внимание, продолжать совершенствовать	Повторить знакомые упражнения, совершенствований	Музыкальное упражнение «Быстрые олени» муз. С.	«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук, польск. нар.

				<p>песни. Развивать речь детей, их воображение, фантазию, творчество, предложить детям показать в движении небольшую сценку под музыку. Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>пропеть знакомые песни на слоги «ля-ля», познакомить с муз. термином «а капелла».</p>	<p>развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами, поощрять танцевальное творчество</p>	<p>умение работать с ритмическими карточками, прохлопывать ритм, проигрывать его на музыкальных инструментах.</p>	<p>ать мелкую моторику рук. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.</p>	<p>Няруй. мел., «Тук-тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр. нар. мел., «Плетень» В. Калинин. Ленты, ритмические карточки, маски овощей. Стр.19-21. «Наша воспитательница» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

Индивидуальная работа

ОКТАБРЬ

Тема недели «Мы на планете не одни (братья наши меньшие)»

9.		Музыкально е ассорти	Продолжать знакомить	Учить детей петь протяжно,	Учить выполнять движения	Ритмично прохлопывать	Повторение разученных		«Марш» В. Золотарев,
----	--	-------------------------	-------------------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------------------------

				детей с танцевальным жанром и трехчастной формой, предложить детям самим определить жанр и характер данного муз. произведения.	правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.	слаженно, ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работа рук и ног. Ритмично хлопать, воспитывать доброжелательное отношение.	ритмическую попевку, проговорить ее одновременно хлопая в ладоши.	ранее упражнений. Учить выполнять движения с музыкальным сопровождением и без. Учить реагировать на замедление музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.		«Прыжки». «Полли». англ. нар мел., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, осенние распевки, «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации на разные темы (бытовые, пейзажи, портреты), репродукции с осенними пейзажами, платочки. Стр.21-24. «Котенок и щенок» муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова
Индивидуальная работа										
10.			Дружат в нашей	Развивать воображение,	Петь протяжно, чётко пропевая	Продолжать учить выполнять	Учить прохлопывать	Разучивание нового		Упражнение «Поскоки».

			группе	связную речь, мышление, учить выбирать из предложенных иллюстраций наиболее подходящую характеру произведения.	гласные звуки. Учить детей передавать настроение песни. Формировать ладовый слух. Продолжать знакомство с музыкальным термином «а капелла»	движения непринужденно, легко, свободно двигать руками. Учить действовать по сигналу, учить начинать движение с одной ноги, не задевать стоящих впереди детей.	сильную долю каждого такта, выложить ритмический рисунок, прохлопать, проговорить его.	упражнения, продолжать учить проговаривать текст с разной интонацией. Выполнять движения, повторяя за педагогом. Учить детей соблюдать правила игры, вызывать радость, эмоциональный отклик. Развивать двигательное творчество, воображение, уметь изображать в движении повадки животных, останавливаться с окончанием музыки.	«Поскачем». Т Ломова, «Буратино и Мальвина». Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап- кап», «Гусеница», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике, осенние распевки, «Падают листья» М. Красев, «Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Воротики» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации животных, маска волка, козлика, платок. Стр.24-26. Подвижная игра «Замри» М.Ю. Картушина.
--	--	--	--------	--	--	--	--	---	--

Индивидуальная работа

Тема недели «День музыки»

11.			Краски осени	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. Вспомнить название и характер прослушанного произведения, воспитывать культуру слушания.	Формировать умение петь легким, напевным звуком, подстраиваться к голосу взрослого. Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова. Напомнить детям, что такое вступление, уметь узнавать песню по вступлению, пропевать на разные слоги	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить координировать движения рук и ног, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Реагировать на начало и окончание звучания музыки.	Продолжать развивать музыкально-ритмический слух. Ритмично постукивать пальцем по ладошке в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый-грустный) Беседа на тему «Для чего нужна музыка».	Повторение знакомых упражнений. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Предложить детям исполнить пляску под фонограмму, двигаться легко и ритмично. Соблюдать правила игры.	Слушание песни «Оленёнок» Р. Гуцалюк	«Марш» В. Золотарев, Прыжки». «Полли». англ. нар мел., «Кап- кап», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красев, осенние распевки, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдн. Стихотворение об осени, маска волка. Стр.27-29. Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» муз.
-----	--	--	--------------	---	--	---	--	---	--------------------------------------	--

Индивидуальная работа

12.			Веселись, детвора!	Обогащать словарь детей. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки, прочитать притчу «О слоне и четырех слепцах» (доп. материал. С. 291). Дать детям представление о том, что музыка способна передавать различные настроения.	Учить детей находить синонимы, пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно прочитать текст, предложить детям спеть протяжно, неторопливо. Продолжать учить инсценировать песню.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков, стараться ходить синхронно в своей команде, учить детей ходить меняя направление движения.	Учить раскладывать с помощью карточек ритмический рисунок попевки. Учить прохлопывать сильные доли.	Вспомнить изученные ранее упражнения. Развивать память, внимание, творчество выбирать по желанию детей ведущего. Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, продолжать учить танцевать парами, формировать активность, развивать внимание.	Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Т. Ломова, «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап- кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» А. Гедике, «К нам гости пришли» А. Александров, «Падают листья» М. Красев, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Веселый танец» евр. нар. мел., «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ободок с усиками, статуэтка слона, стихотворение,
-----	--	--	--------------------	---	---	---	---	---	---

										маски волка и козлика, платочек. Стр.30-32. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский.
Индивидуальная работа										
Тема недели «Международный день врача»										
13.			Игры, шутки, песни...	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и 3-х частной формой музыкального произведения, прослушать польку в исполнении оркестра, спросить какое исполнение им больше понравилось. Уметь объяснить свой выбор, развивать речь, воображение. Эмоционально отзываться на музыку.	Развивать вокально-певческие навыки, пропеть отдельно встречающиеся интервалы со словами, петь спокойно, неторопливо. Учить брать дыхание после каждой фразы	Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить двигаться с предметами.	Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить двигаться с предметами. Прохлопать ритм стихотворения, выделяя сильные и слабые доли. Развивать мелкую моторику рук.	Учить детей эмоционально проговаривать текст. Выполнять движения по показу. Развивать творческие способности. Учить детей действовать по сигналу	Пальчиковая гимнастика «Оленята».	«Марш» Ф. Надененко. Упражнение для рук с лентами. Польская нар. мел., «Тук-тук, молотком», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Падают листья» М. Красев, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдн. Ленты, стихотворение (стр. 31), изображение поросенка и ежика, треугольники, ритмические карточки. Стр.32-34.

										Пальчиковая гимнастика «Айболит»
Индивидуальная работа										
14.			Поем, танцуем, играем	Прослушать произведение, уметь отвечать на вопросы по характеру, рассмотреть статуэтку слона.	Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или музыкальному фрагменту. развивать муз. память. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Воспитывать умение слушать остальных ребят.	Учить детей реагировать на двухчастную музыку. Соотносить движения с музыкой, напомнить о правильном выполнении хороводного шага, идти с носочка, за спиной впереди идущего. Развивать чувство ритма и внимание.	Прохлопать сильные доли, спеть по очереди: начинают дети, педагог отвечает., продолжать выкладывать ритмическую формулу. Вспомнить текст стихотворения, проиграть на музыкальных инструментах, развивать способность к импровизации.	Узнавать упражнение по показу без словесного сопровождения . Учить выполнять танцевальные движения по показу, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.		«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение «Попрыгунчик», Экозез» Ф. Шуберт, «Кап-кап», «Картинки», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «К нам гости пришли» А. Александров, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Веселый танец» евр. нар. мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Картинки с изображением поросенка и ежа, ритмические карточки, металлофон, треугольник.

											Стр.34-36. Книга с иллюстрациями «Доктор Айболит».
Индивидуальная работа											
Тема недели «Международный день анимации»											
15.			Осенний листопад	Учить детей различать два музыкальных произведения по вступлению, уметь отвечать на вопросы по характеру, развивать детское творчество. Прослушать музыку из знакомых мультфильмов, развивать музыкальную память, расширять словарный запас.	Напомнить детям, что означает «а капелла», учить петь без музыкального сопровождения. Выработать напевное звучание. Петь без напряжения, оформленным звуком.	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги, согласовывать движения с музыкой. Учить слышать изменения в музыке, самостоятельно менять движения.	Продолжать учить играть мелодию попевок на деревянных и металлических музыкальных инструментах. Активизировать малоподвижных детей. Воспитывать желание выполнять задание в команде.	Учить детей проговаривать слова выразительно, эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Песня – хоровод «Северная ягода» муз. народная	«Марш» В. Золотарев, «Полли» англ. нар мел. «Ковырялочка». Ливенская полька, «Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай», «Падают листья» М. Красев, «Байкачи, качи» рус. нар. прибаутка, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Плетень» В.Калинников. Деревянные и	

										металлические муз. инструменты, ритмические карточки, детские картинки на осеннюю тематику, картинка с изображением ворона. Стр.36-38. Музыкальная викторина «Любимые мультфильмы»- музыкальные отрывки из мультфильмов, иллюстрации, слайд-шоу.
Индивидуальная работа										
16.			Веселые музыканты	Продолжать учить внимательно прослушать два муз. произведения, угадать название. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими. Вызывать	Учить брать дыхание после каждой фразы. Развивать интонационную выразительность. Спеть песню под фонограмму, обратить внимание детей, что петь под инструментальное сопровождение	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Учить в цепочках ходить согласованно, менять движения со сменой музыки, двигаясь «змейкой» ориентироваться	Продолжать учить прохлопывать сильные доли, затем только слабые доли, предложить желающим сыграть на треугольнике, выложить и прохлопать ритмический рисунок.	Повторить знакомые упражнения. Развивать творчество, фантазию, интонационную выразительность. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках,		Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Т Ломова «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Полька» П. Чайковский, «К

				<p>передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>нужно тихо, внимательно вслушиваясь в музыку. Учат детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением.</p> <p>Вспомнить с детьми знакомые песни из мультфильмов, работать над дикцией и звукообразованием, уметь петь соло, ансамблем, хором.</p>	<p>в пространстве.</p>		<p>притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p>		<p>нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай», «Падают листья» М. Красев, «Байкачи, качи» рус. нар. прибаутка, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Маска гусеницы, треугольник, ритмические карточки, бубен, маска ворона, платочки. Стр.38-40. Песни В. Шаинского, Г. Гладкого, Б. Савельева. (фонограммы и живое исполнение).</p>
--	--	--	--	---	--	------------------------	--	---	--	--

Индивидуальная работа

НОЯБРЬ

Тема недели «День народного единства»

17.			Соло,	Познакомить	Познакомить с	Учить детей	Продолжать учить	Продолжать	Просмотр	«Марш» М. Робер,
-----	--	--	-------	-------------	---------------	-------------	------------------	------------	----------	------------------

			ансамбль, хор	с плавной, лиричной, напевной музыкой. Объяснить, что «грёза» — это светлая мечта. Обратить внимание на трехчастную форму. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку, воображение и фантазию.	новой песней, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию песни, определить характер. Дать детям понятие «соло, ансамбль, хор», пропеть знакомые песни сольно, в ансамбле и хором. Формировать представления о России как многонациональной, но единой стране. Воспитывать уважения к людям разных национальностей (воспитывать толерантность).	менять энергичный характер на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Следить за осанкой, развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади, держать осанку.	выкладывать из карточек определенную цепочку, проговаривать, прохлопывать, проигрывать ритм на музыкальных инструментах получившийся ритмический рисунок.	совершенствовать мелкую моторику рук. Учить новое движение-кружение поскоками, выполнять его непринужденно, спокойно, естественно. Соблюдать правила игры, воспитывать доброжелательность друг к другу.	презентации «Путешествие на север».	«Всадники» В. Витлин, «Тик- тик- так», «Зайка», «Сладкая грёза» П. Чайковский, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Бай - качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись- повернись». Карельская нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Займи место» рус. нар. мел. Часы, ритмические карточки, маска ворона, игрушка-собачка. Стр. 41-43. Рус. нар. мелодия «Из-под дуба», татарская мелодия «Семь девушек», азерб. песня «Цыплята»
Индивидуальная работа										
18.			Музыкально е ассорти	Обратить внимание на легкий и	Продолжать учить детей чётко	Учить согласовывать движения с	Повторить попевку, прохлопывая	Продолжать учить выполнять	Игра «Важенка и оленята».	Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел.

				<p>быстрый темп пьес, объяснить, какими средствами музыкальной выразительности композитор передает образ мышки. Прослушать вокальное произведение. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>проговаривать слова песни, следить за правильностью интонирования. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>музыкой, двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки, создать веселое настроение.</p>	<p>сильные доли, затем четвертные и весь ритмический рисунок. Прохлопать его, проговорить, проиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p>упражнение в быстром и медленном темпе, четко проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально. Создать атмосферу радости и веселья.</p>		<p>«Аист», танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик-тик-так», «Зайка», «Поросята», «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» А. Александров, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня!» - любая веселая музыка. Ободок с клювом аиста, ритмические карточки, стихотворение, игрушка собака, кошка. Стр.43-46. «Над тобою солнце светит, Родина моя!»- аудиозапись</p>
Индивидуальная работа										
Тема недели «Всемирный день ребенка (права ребенка)										
19.			Музыкальная страна	<p>Напомнить детям название музыкального произведения, рассказать о</p>	<p>Познакомить с новой песней, предложить детям прослушать, объяснить</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер на спокойный в соответствии с</p>	<p>Вложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, проиграть на</p>	<p>Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Северные напевы» муз. Г. Лагея.</p>	<p>«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Сладкая</p>

				его характере, предложить послушать музыку и помечтать. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость.	малознакомые слова, обратить внимание на озорной, веселый характер песни. Проиграть мелодию, пропеть отдельные интервалы на «тяф-тяф», напомнить детям значение термина «солист», «хор».	различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ всадника и лошади, держать осанку.	музыкальных инструментах.	Желающие дети показывают упражнения перед остальными детьми. Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы. Двигаться в соответствии с характером музыки, отрабатывать drobный шаг, разнообразные движения, сужать и расширять круг. Формировать представления детей о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу.		греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Воротики». «Полянка» рус. нар. мел. Ритмические карточки, шарфик, муз. инструменты: бубен, металлофон, ложки, маска ворона. Стр.46-48. «Полька дошколят» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. диск №1 доп материал, подготов. гр.	
Индивидуальная работа											
20.			Первый снег	Напомнить о	Медленно и четко	Развивать координацию,	Выложить 2-3 ритмических	Продолжать совершенствований	«Над тобою солнце светит	Упражнение «Топотушки».	

				<p>характере пьесы, прочитать стихотворение, дать возможность пофантазировать. Развивать воображение, музыкальную память. Прослушать песню, уметь ответить на вопросы по содержанию, определить настроение.</p>	<p>проговорить слова припева, спеть его в умеренном темпе, продолжать учить инсценировке песен, учить правильно брать дыхание перед каждой фразой.</p>	<p>чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки, создавать веселое настроение. Подсказать детям, что во время кружения надо подтянуть себя, как струна, спину держать ровно.</p>	<p>рисунка, проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах. Развивать внимание, чувство ритма, воспитывать выдержку, уметь действовать в коллективе.</p>	<p>ать мелкую моторику рук. Воспитывать в процессе танца доброжелательное отношение друг к другу. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Родина моя» муз. Р. Рождественского</p>	<p>Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение». Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик-тик-так», «Рыбки», «Капуста», «Зайка», «Мышки» А. Жилин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Веселый танец» евр. нар. мел., «Займи место» рус. нар. мел. Ободок с клювом аиста, ритмические карточки, маски козлика, муз. инструменты, игрушка-собачка. Стр. 48-50. Песня «Детство — это смех и радость»</p>
Индивидуальная работа										

Тема недели «Синичкин день»

21.			<p>Спой песню для друзей</p>	<p>Напомнить название пьесы и сыграть ее на фортепиано, предложить детям прослушать ее в симфонической обработке, спросить какое исполнение им понравилось больше. Учить высказываться о характере музыкальной пьесы.</p>	<p>Продолжать учить детей петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение, предложить детям исполнить знакомые песни, активизировать застенчивых детей, объединяя их с активными ребятами. Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Разучить песню, следить за дыханием и звукоформированием.</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стоп, четко останавливаться с окончанием музыки, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, ритмический рисунок мелодии, чередовать пение с игрой на треугольниках (по фразам).</p>	<p>Выполнять упражнения по желанию детей. Продолжать учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Развивать творческие способности. Активизировать малоподвижных детей. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой «Песенка о дружбе»</p>	<p>«Марш» В. Золотарев, «Прыжки». «Полли» англ. нар мел. «Кап-кап», «Гусеница», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, концерт «Спой песню для друзей», «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел. «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, любые мягкие игрушки. Стр.50-52. «Воробьиная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. П. Синявского.</p>
-----	--	--	------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

Индивидуальная работа

22			<p>Забавные животные</p>	<p>Напомнить детям о легком, быстром характере пьесы, прочитать стихотворение (с.45). Предложить желающим детям изобразить в движении характер мышки, развивать творческие способности, фантазию.</p>	<p>Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни. Продолжать учить детей петь соло, ансамблем и хором.</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять движения согласованно, используя все пространство зала, выполнять движения с музыкальным сопровождением и без.</p>	<p>Четко и выразительно проговорить попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Ритмично проиграть на любом инструменте. Закрепить знания детей о высоте звука, развивать детское творчество.</p>	<p>Продолжать проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p>	<p>Попевка «Хей-хей-хей, хей о хей» (соль, соль, соль, до, соль).</p>	<p>Упражнение «Поскоки». Т «Поскачем». Ломова «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Тик-так», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Мышки» А.Жилин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Догони меня», «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, муз. инструменты, платочки.</p>
----	--	--	--------------------------	---	--	--	--	---	---	--

										Стр.52-53. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные птенчики» 3.Я. Роот (сборник музыкально-дидактических игр для детей).
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «День матери»

23			Музыкальные загадки	Предложить детям прослушать знакомые произведения, не объявляя названия, спросить, как они догадались, помочь с ответами, развивать музыкальную память, воображение.	Развивать интонационную выразительность. Учить петь по подгруппам (мальчики – девочки), обратить внимание на четкое произношение гласных звуков. Учить петь на слоги, развивать музыкальную память и слух. Разучить песню, петь мягко, пропевая согласные звуки, следить за дыханием.	Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. Развивать творческие способности детей, учить двигаться в соответствии с характером.	Продолжать учить прохлопывать ритм попевок, выложить ритм, проиграть его.	Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Выразительно выполнять движения. Поощрять активность детей, создать радостное настроение	Песня «Сенга – коця» (Колокольчики) муз. Ю. Юнкеров	Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение», «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, муз. инструменты, платочки. Стр.53-55. «Я точно-точно знаю» немецкая народная песня, диск №1, доп. материал.
----	--	--	---------------------	--	---	---	---	--	---	---

Индивидуальная работа

24			К нам гости пришли	Узнать музыкальное произведение. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Уметь различать 2 произведения, развивать музыкальную память, внимание. Прослушать произведение, рассказать о настроении, беседа по содержанию. Передать в движении плавный характер музыки.	Продолжать учить петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, инициативность. Напомнить детям термин «а капелла».	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на осанку детей. Продолжать учить быстро находить пару, выполнять движения по парам. Учить выполнять галоп легко и ритмично.	Учить проговаривать и прохлопывать упражнение в разных вариантах, развивать внимание, выдержку. Развивать творческие способности.	Продолжать учить детей отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать активности, творческие способности. Выразительно выполнять движения	Музыкально – подвижная игра «Птицы в гнёздах».	Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение», «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «К нам гости пришли» А. Александров, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Отвернись- повернись». Карельская нар. мел. «Плетень» В. Калинин. Маска аиста, ритмические карточки. Стр.55-57. «Мама-первое слово» песня из муз. сказки «Волк и семеро козлят».
Индивидуальная работа										

ДЕКАБРЬ

Тема недели «Здравствуй зимушка – зима»

25.			Живые картинки	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку. Прослушать в записи звуки, уметь отгадывать загадки на тему времени года.	Учить координировать движения с текстом. Учить детей правильно, без музыки, выполнить шаги назад и вперед, «качалочку». Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книпер, сл. А. Коваленко.	Упражнение «Приставной шаг». Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Живые картинки» «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Танец в кругу» фин. нар. мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. «Колокольчики»- ритмические карточки, шапочки белки, ежа, новогодние иллюстрации, игрушка Дед Мороз, платочки. Стр.57-60.
-----	--	--	----------------	--	--	--	--	--	---	---

										Прослушать в записи зимние звуки (Вьюга, метель)
Индивидуальная работа										
26.			Зимние напевы	Обратить внимание детей на название пьесы. Рассказать детям о характере музыкального произведения, закрепить понятие о трехчастной форме, прочитать стихотворени е.	Узнавать песню по вступлению, обратить внимание на скачкообразный характер мелодии, сыграть мелодию без аккомпанемента , четко проговорить текст, используя прием: последнее слово в строке произносят дети. Поучить слова припева.	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально- двигательный образ. Повторить танцевальное движение «Ковырялочка», следить за правильностью выполнения.	Выложить ритмический рисунок песенки колокольчиками, прохлопать сначала сильные доли, затем весь получившийся ритм.	Повторение пальчиковой игры с целью закрепления. Учить показывать упражнение без словесного сопровождения . Развивать творческие способности детей, придумывать двигательные образы, воспитывать уважение друг к другу, коммуникативн ые способности.	Ненецкие игры «Суляко», «Хейро».	«Ветерок и ветер». «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение «Притопы», фин. нар. мел., танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька, «Колокольчик», «Живые картинки», «Мы делили апельсин», «Зайка» «Клоуны» Д. Кабалевский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Танец в кругу» фин. нар. мел. Игры проводятся по желанию детей. Ритмические карточки- колокольчики, шапочки

Индивидуальная работа

Тема недели «Путешествие в страну вежливости»

27.			Потанцуй со мной дружок	Напомнить детям о характере произведения, прослушать пьесу в оркестровом исполнении. Учить детей сопереживать, обратить внимание на «стонущий и плачущий» характер мелодии.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, напомнить и выразительно прочитайте слова, петъ легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Учить детей начинать пение после вступления, припев петъ в более подвижном темпе.	Продолжать учить выполнять упражнения с музыкальным сопровождением, приставной шаг выполнять легко, слегка пружиня, следить за осанкой. Прыжки выполнять мягко, ритмично, непринужденно.	Колокольчики расположить на разном уровне фланелеграфа, пропеть: ти-ти-ТА, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, рисунок в ладоши, показать кистями рук движение мелодии.	Продолжать учить проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Развивать чувство ритма, творческую инициативу. Учить детей вежливо передавать мяч по музыку, не кидать, кивать при передаче предмета.	Упражнение «Приставной шаг». Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Веселый танец» евр. нар мел., «Догони меня» - любая веселая мелодия, «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки-колокольчики, муз. инструменты, игрушки кошка и мышь.
-----	--	--	-------------------------	---	---	--	--	---	--

Индивидуальная работа

28.			Зимушка-зима в гости к нам пришла	Напомнить детям о характере музыкального произведения. Обратить внимание на название пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.	Четко и выразительно проговорить текст, спеть отдельно встречающиеся интервалы, предложить детям спеть «а капелла» «Цепочкой». Повторение песен по желанию детей. Познакомить с песней, закрепить вежливые слова, работать над дикцией.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, следить за выполнением движений в соответствии с характером музыки, внимательно слушать продолжительность звуков. Учить различать двухчастную форму, учить выполнять движения с предметами, следить за правильностью выполнения танцевального движения «Ковырялочка».	Пропеть мелодию, прохлопать, выложить кружками ритмический рисунок, сыграть на музыкальном инструменте	Показать детям упражнение без речевого сопровождения, работать над выразительностью интонации. Продолжать учить выполнять движения под пение педагога и по показу. Развивать творческие способности, активизировать малоподвижных детей.	Ненецкая народная игра «Медведь».	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен, упражнение «Притопы». фин. нар. мел., танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька, «Колокольчик», «Шарик», «Капуста», Д. Кабалевский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок». Разноцветные ленты, колокольчики, ритмические карточки, картинки с изображением клоунов.
-----	--	--	-----------------------------------	---	---	--	--	--	-----------------------------------	---

										Стр.64-66. «Песенка о вежливости»
Индивидуальная работа										
Тема недели «Новогодний калейдоскоп»										
29.			Играем, танцуем, поем	Прослушать пьесу в исполнении оркестра, спросить у детей, кто узнал, что за музыка, какой характер у этой пьесы, учить детей сопереживать	Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, спеть а капелла, по фразам, разделив детей на подгруппы.	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер марша на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Продолжать учить выполнять движения по парам, ориентироваться в пространстве.	Развивать музыкальный слух, предложить детям спеть попевку высоким голосом, тихо, прохлопать четверти, затем весь ритм-поколениям, продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговорить, прохлопать его и сыграть на музыкальном инструменте.	Совершенствовать мелкую моторику. Повторение знакомых упражнений с целью закрепления. Напомнить детям движения, станцевать под пение и по показу педагога, повторить под музыкальное сопровождение. Развивать двигательные творческие способности, фантазию и самостоятельность.		«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Тик-тик-так», «Карточки и снежинки», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, творческая пляска, «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок», «Догони меня!»-любая веселая музыка. Цветные ленты, ритмические карточки, колпачок, музыкальные инструменты. Стр. 67-69.
Индивидуальная работа										

30.			Зимние фантазии	Узнать музыкальное произведение. Напомнить детям характер и строение пьесы, прослушать в оркестровой обработке, предложить изобразить клоунов, развивать фантазию и творчество, навыки словесной характеристики произведения.	Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, исполнение песен по желанию детей.	Развивать память, детскую активность, продолжать учить выполнять поскоки легко, используя все пространство зала. Выполнять упражнение по парам.	Спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на музыкальных инструментах, выложить ритмический рисунок с помощью карточек.	Проговорить потешки с разной интонацией, учиться выразительному чтению. Учить выполнять движения под инструментальное сопровождение, развивать двигательное творчество, отметить интересные детские «находки», формировать умение действовать по	Упражнение «Гонки на оленьих упряжках».	Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение», «Вертушки». Укр. нар. мел., «Колокольчики», «Гусеница», «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., творческая пляска, «Ловишки» Й. Гайдн. Маска аиста, треугольники, колокольчики, ритмические карточки. Стр.69-71.
-----	--	--	-----------------	---	---	---	--	--	---	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Новогодний калейдоскоп»

31.			Скоро праздник	Определять характер музыкальных произведений, вспомнить	Учить детей четко проговаривать текст, петь встречающиеся	Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, учить	Спеть попевку, выполняя ритмические движения кистями рук в воздухе,	Соотносить движения с речью, развивать интонационну		Упражнение «Приставной шаг». Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С.
-----	--	--	----------------	---	---	--	---	---	--	--

				их названия, уметь объяснить в чем их различие, развивать музыкальную память, мышление.	интервалы, петь «а капелла» с движением и под музыкальное сопровождение.	самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, выполнять прыжки легко.	проиграть на бубне, отмечая сильную долю.	ю выразительность, двигательное творчество. Повторить знакомые танцевальные движения, проверить правильность выполнения. Создать радостное настроение.		Соснин, «Колокольчик», «Гусеница», «Клоуны» Д. Кабалевский, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Веселый танец» евр. нар мел. «Догони меня»- любая веселая мелодия. Бубен, колокольчики, ритмические карточки, Стр.71-73.
Индивидуальная работа										
32.			Новогодние приключения	Создать праздничное настроение, веселье, радость новогоднего праздника.						Репертуар по сценарию праздника.
Индивидуальная работа										

ЯНВАРЬ

Тема недели «Рождественские святки»

33.			Зимы хрустальные напевы	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Прослушать пьесу, поговорить о ее светлом, радостном характере. Прослушать англ. нар песню, определить настроение мелодии, прослушать в оригинале.	Знакомство с новой песней. Напомнить детям понятия «Хор», «Ансамбль», «Солист». Спеть песни по желанию детей. Проиграть мелодии песен на металлофоне.	Развивать мелодический слух. Различать динамические оттенки в музыке, учить быстро реагировать на них. Развивать двигательные умения и навыки.	Выложить ритмический рисунок попевки кружочками. Пропевать и прохлопывать попевку. Развивать метроритмическое чувство с помощью «звучащих жестов».	Проговаривать потешки разными интонациями, по желанию детей. Изученные ранее упражнения показать пантомимой, затем выполнить со словами. Обратит внимание на правильность выполнения танцевальных движений. Продолжать формировать игровое творчество.	Музыкальное упражнение «Быстрые олени» муз. С Няруй.	«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики». Па-детруа». «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Поросята», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Парная пляска» чеш. нар мел., «Кот и мыши» Т. Ломова. Ритмические карточки, металлофон, маска собачки. Стр.73-75. «Веселое Рождество» англ. нар. песня. Диск №1, доп. материал.
-----	--	--	-------------------------	---	---	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

34.			Дружные ребята	Предложить детям прослушать произведение не называя его, обратить внимание на динамические оттенки, тембровую окраску, темп. Учить слушать внимательно музыку. Развивать муз.слух.	Знакомство с новой песней, обратить внимание на повторяющиеся слова. Учить детей петь выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать муз.память, голосовые данные детей. Эмоционально передавать характер песни.	Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения ритмично, без напряжения. Продолжать учить согласовывать движения с двухчастной формой.	Пропеть мелодию попевки, прохлопывать ритм, выложить ритмический рисунок, учить использовать в работе «Звучащие жесты» и музыкальные инструменты.	Учить детей самостоятельно му выполнению знакомых пальчиковых игр. Развивать выразительность речи. Поощрять творческую инициативу. Продолжать разучивание движений пляски.	«Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Мы делили апельсин», Страшилище В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Парная пляска». чешск. нар мел., «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки, маска собачки. Стр.76-78.
Индивидуальная работа									

Тема недели «Народная культура и традиции»										
35.			Песенки-чудесенки	Развитие коммуникативных способностей: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь. Учить эмоционально отзываться на музыку. Познакомить детей с жанром русской народной плясовой, прослушать, определить характер.	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Пропеть с детьми русские народные прибаутки, потешки.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Учить самостоятельно находить себе свободное место в зале. Познакомить с новым танцевальным движением «Ковырялочка», следить за правильным исполнением.	Продолжать формировать умение сопровождать пение движением руки, показывая высокие и низкие звуки. Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.	Показать детям упражнение пантомимой, предложить угадать, о чем рассказали движения рук. Развивать образное мышление, творческую инициативу. Учить детей использовать в свободной пляске знакомые танцевальные движения, развивать танцевальное творчество.	«Северные напевы» Г. Лагей.	«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики». Па- де- труа. «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» чешск. нар. мел., свободная творческая пляска «Полянка» рус. нар мел., «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки. Стр. 78-80. Русские народные плясовые, «Барыня», потешки, прибаутки,

										иллюстрации на тему русских народных костюмов
Индивидуальная работа										
36.			Музыкальные образы	Внимательно слушать музыкальное произведение. Провести беседу о характере пьесы музыки. Развивать речь. Фантазию, творческое воображение	Учить детей передавать настроение песни, петь эмоционально. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков. Следить за выразительным исполнением.	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Следить, чтобы дети не забывали оттягивать носочек, учить своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.	Учить выкладывать ритмический рисунок, используя «звучащие жесты», проигрывать его на любом музыкальном инструменте. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.	Произносить текст разными интонациями. Координироват ь движения рук и речи. Повторить знакомые танцевальные движения. Учить детей проявлять выдержку, волю, развивать быстроту реакции. Соблюдать правила игры, развивать быстроту реакции, умение действовать по сигналу.		«Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение «Веселые ножки», лат. нар мел. «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Шарик», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик , «Зимняя песенка» В.Витлин «Жил был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Шел козел по лесу» рус. нар. песня, «Ловишки» Й. Гайдн. Ритмические карточки, муз. инструменты, палочки. Стр.80-82. Музыкально подвижная игра «Гори-гори ясно», «Ловушка»- рус. нар. мел.

Тема недели «Всемирный день «спасибо»

37.			Прощание с ёлочкой	Прослушать знакомое музыкальное произведение. Дать понятие о том, что такое оркестр, какие инструменты в него входят. Формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания.	Учить петь без напряжения, «легким» звуком, приучать слышать друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	Развивать координацию движений. Учить различать смену частей музыки. Продолжать учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывать с ней непринужденный, легкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.	Развивать звуковысотный слух. Прохлопать, сыграть на музыкальном инструменте попевку. Сочетать хлопки в ладоши с шлепками по коленям.	Проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями. Показать упражнение с помощью пантомимы, рассказать его выразительно, изменяя динамику. Учить придумывать движения и образы. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Формирования умения	Коммуникативная игра «Ключик в сердце» Е. Дмитриенко	Упражнение «Приставной шаг». Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Сел комарик под кусточек», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «Веселый танец» евр. нар. мел., «Займи место» рус. нар. мел. Бубны, деревянные палочки, треугольники. Стр. 82-83. Музыкально подвижная игра «Передай платочек» рус. нар. мел., «Найди себе
-----	--	--	--------------------	--	--	--	---	--	--	--

									благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.		пару» латвийская нар. мел.
Индивидуальная работа											
38.			Зимы весёлые забавы	Прослушать пьесу в фортепианном исполнении, обратить внимание детей на музыкальные средства выразительно сти, учить передавать в движении темп, динамику, акценты, развивать творческие способности. Прослушать песню, уметь ответить на вопросы по содержанию.	Развивать музыкальную память, внимание. Учить петь выразительно, эмоционально, начинать пение после вступления всем вместе.	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.	Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Учить приему «озвучивания» карточек с помощью жестов и музыкальных инструментов. Играть по подгруппам и всем вместе	Продолжать учить детей проговаривать про себя текст, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. Повторить знакомые танцевальные движения, формировать умение выразительно и эмоционально передавать игровой образ.		«Ветерок и ветер». «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение «Притопы». фин. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Дружат в нашей группе», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Парная пляска». чешск. нар. мел., «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева. Деревянные палочки, муз. инструменты,	

										рисунки детей. Стр.83-85 Песенка про вежливые слова.
Индивидуальная работа										
Тема недели «В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья.										
39.			Что нам нравится зимой	Продолжать учить узнавать знакомые музыкальные произведения по отдельному фрагменту, поговорить с детьми о разнохарактерной музыке, уметь отвечать на вопросы, развивать речь, мышление.	Продолжать учить детей узнавать знакомые песни по вступлению, учить петь выразительно и эмоционально, работать над совершенствованием певческих навыков.	Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить его на фланелеграфе кружками, сыграть мелодию на музыкальных инструментах.	Продолжать учить проговаривать текст разными интонациями. Развивать мелкую моторику. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость. Предложить детям станцевать знакомый танец под инструментальное сопровождение, уметь внимательно слушать музыку. Развивать внимание, сноровку,		«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики». Па- де- трау. «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Парная пляска» чешск. нар. мел., «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками»-любая веселая

								быстроту реакции.		музыка. Муз. инструменты, ритмические карточки, бутафорские снежки. Стр.85-87.
Индивидуальная работа										
40.			Веселый перепляс	Учить детей самостоятельно но сравнивать услышанную музыку по характеру, развивать образную, связную речь, мышление, воображение. Доставить детям радость от выступления, создать необычную обстановку.	Развивать музыкальную память. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание. Учить петь легким звуком, формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.	Продолжать учить детей согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Следить за правильностью выполнения движений. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения по описанию	Спеть песенку, прохлопать ритм, создать ансамбль детей, которые на определенные слова будут проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	Учить проговаривать тексты выразительно, с разными интонациями, обратить внимание детей на подвижные, крепкие пальчики. Напомнить детям последовательность движений. Нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.	Ненецкая распевка «Хей-хей-хей, хей-о-хей».	«Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Зайка», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска» чеш. нар. мел., творческая пляска, «Чей

											кружок скорее соберется», «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Бубен, треугольники, палочки, фортепиано, театральный грим, платочки. Стр.87-89.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

ФЕВРАЛЬ

Тема недели «Край родной навек любимый»

41.		Музыкально е ассорти	Познакомить с музыкальным произведением м. Рассказать детям о характере музыки, предложить закрыть глаза и помечтать, обратить внимание на спокойный, нежный характер музыки. Продолжать формировать элементарные представления о родном	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, развивать певческие навыки и умения, продолжать формировать умение узнавать знакомые песни по вступлению, подпевать.	Передавать в движении характер звучания музыки. Двигаться в соответствии с энергичным характером музыки, идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Учить останавливаться вместе с музыкой.	Развивать чувство ритма, выкладывать ритм на фланелеграфе, прохлопывать. Предложить сыграть на инструменте.	Повторить знакомые пальчиковые упражнения. Активизировать малоподвижных детей. Учит детей слышать окончание музыки, быть готовыми к смене движения. Напомнить детям как правильно нужно выполнять боковой галоп. Создать оживленную,	М. Неволин «Романс о Ноябрьске». «Песня о Ямале» И. Корнилов.	«Марш» Н. Богословский, «Кто лучше скачет?» Т.Ломова, «По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Про козлика» Г. Струве «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «К нам гости пришли» А. Александров,
-----	--	-------------------------	--	---	---	---	--	---	--

				крае, городе,				веселую атмосферу. Развивать игровое творчество.		«Озорная полька» Н. Вересокин, «Догони меня!»-любая веселая музыка, «Будь внимательным!». дат. нар. мел. Ритмические карточки, несколько небольших игрушек. Стр.89-91. Прослушать песни о Ноябрьске.
Индивидуальная работа										
42.			В ритме танца	Познакомить с новой пьесой, предложить детям самостоятельно определить жанр, характер, настроение произведения. Отметить лучшие высказывания, расширять словарный запас детей. Прослушать мелодии	Учить детей проговаривать повторяющиеся слова с соответствующей интонацией. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах.	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть полетным, руки слегка приподняты. Следить за осанкой детей.	Продолжать учить детей показывать рукой направление мелодии. Проговаривать ритмический рисунок с помощью «Звучащих жестов», проиграть на любом инструменте.	Учить рассказывать потешки весело, эмоционально, с разной интонацией. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Продолжать разучивание игры, предложить	Песня «Ямал» Юлиан	«Побегаем» К.Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломова, танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мел., «По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Кулачки», «Капуста», «Детская полька» А. Жилинский, «Про козлика» Г. Струве, «Зимняя песенка» В.

				народов Севера, отметить особенности, показать национальные музыкальные инструменты.				детям придумать новые движения. Познакомить с играми народов Севера, продолжать учить ориентироваться в пространстве		Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокин, «Будь внимательным!». дат. нар. мел. Ритмические карточки, муз. инструменты, маска собачки. Стр. 92-93. Игры народов севера-«Хейро», мелодии народов Севера, муз. инструменты.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день родного языка»

43.			На дворе такой мороз, мерзнут уши, мерзнет нос	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь	Спеть новую песню, провести беседу о содержании, обратить внимание на вступление. Развивать слуховое внимание. Учить петь выразительно сольно и по подгруппам	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, продолжать совершенствоваться умение двигаться по сигналу. Передавать в движении характер звучания музыки.	Прохлопывать ритмический рисунок, предложить детям спеть последнюю фразу так как они придумают. Развивать творческие способности. Сыграть ритм на любом инструменте.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Учить ориентироваться в пространстве,		«Марш» Н. Богословский, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Шарик», «Зайка», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчик, «К нам
-----	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				детей и фантазию. Слушание песен и стихов на иностранных языках, объяснить детям понятие «родной язык».				развивать внимание, продолжать учить двигаться боковым галопом по кругу парами.		гости пришли» А. Александров, «Озорная полька» Н. Вересокин, «Чей кружок скорее соберется», «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Флажок, ритмический рисунок. Стр.94-95. Аудиозаписи детских песен на разных языках (английском, французском, немецком).
Индивидуальная работа										
44.			Родные напевы	Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку. Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Слушание	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки, учить петь в умеренном темпе, легко, без напряжения. Продолжать учить петь «а капелла», работать над чистотой интонации.	Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить останавливаться вместе с музыкой.	Пропеть песенку, прохлопать метр, учить действовать по подгруппам, проиграть на музыкальных инструментах.	Продолжать учить координировать речь с движением. Развивать танцевальное творчество детей, создать радостную, шутивную атмосферу.		«Побегаем» К. Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломова, танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мел., «Под деревьям скок-скок», «Коза и козленок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник»

				песен и стихов на иностранных языках, объяснить детям понятие «родной язык».						Ю.Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Веселый танец» евр. нар. мел., «Будь внимательным!» дат. нар. мел. Разноцветные ленточки четырех цветов, бубны, треугольники, палочки., разнохарактерные картинки (спящие, марширующие, танцующие дети). Стр.95-97. Аудиозаписи детских песен на разных языках (английском, французском, немецком).
Индивидуальная работа										
Тема недели «День защитника Отечества»										
45.			Весёлые ребята	Учить детей отвечать, находя образные слова и выражения. Помогать детям	Учить детей петь без напряжения, легко, естественно. Учить начинать пение согласованно,	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить	Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. Правильно прохлопать попевку четвертными и	Повторение знакомых упражнений. Согласовывать движения с текстом. Учить выразительно двигаться в		«Марш» муз. И. Кишко, упражнение «Мячики» П. Чайковский, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» П.

				<p>наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения (синонимы). Развивать связную речь. Познакомить детей с русской народной песней, расширять словарный запас для определения характера музыки.</p>	<p>петь правильно артикулируя гласные звуки, чисто интонируя мелодию песни, петь хором, по подгруппам, сольно.</p>	<p>ориентироваться в пространстве.</p>	<p>проиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p>соответствии с характером музыки</p>		<p>Чайковский, «Мамин праздник», «Кончается зима», В. Витлина, «Песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками». Бубен, барабан, треугольники. Палочки, бутафорские снежки. Стр. 97–99. «Солдатушки, бравы ребятушки» рус. нар. песня, «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Ты не бойся, мама» муз. М. Протасова сл. Е. Шкловского.</p>
Индивидуальная работа										
46.			Я – пою	<p>Продолжать знакомить с трёхчастной формой. Обратить</p>	<p>Пропеть встречающиеся интервалы. Продолжать учить петь</p>	<p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить</p>	<p>Развивать песенное творчество. Способность к песенной</p>	<p>Повторение знакомых пальчиковых упражнений. Продолжать</p>		<p>«Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар. мел., «Шаг</p>

				внимание детей на средства музыкальной выразительности. Учить слушать музыку, с интересом высказывать свои впечатления.	знакомые песни хором, ансамблем и соло. Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать.	детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать игровое творчество, ориентацию в пространстве.	импровизации. Продолжать учить проигрывать попевки на музыкальных инструментах.	учить согласовывать движения с текстом. Исполнить знакомый танец под аудио запись по показу педагога. Развивать умение ориентировать я в пространстве, быстроту реакции.		и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар. мел., «По деревьям скок-скок», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Детская полька» А. Жилинский, «Концерт», пение знакомых песен по желанию детей, «Кошачий танец», «Рок-н-ролл», «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки, муз. инструменты. Стр.99 – 100.
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Масленица. Проводы зимы.»

47.			Проводы зимы	Развивать творческое воображение, речь. Обогащать словарный запас детей.	Узнавать песни по вступлению. Петь с музыкальным сопровождением и без него; цепочкой. Развивать интонационную	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка, идти	Развивать звуковысотный слух, чувство ритмическрго восприятия. Повышать интерес детей к необычным формам	Выполнять упражнения по желанию детей. Развивать творческую фантазию. Продолжить учить детей	Ненецкая игра «Важенка и оленята».	«Марш» М. Богословский, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В.
-----	--	--	--------------	--	---	--	--	--	------------------------------------	--

					выразительность, прислушиваться к пению других детей.	ритмично под музыку. Продолжать детей учить действовать с флажками	исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку. Познакомить детей с весенними закличками, простучать ритм, проиграть на ложках.	ходить ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко, небольшими шагами.		Витлина, «Прокозлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Озорная полька» Н. Вересокиной Стр. 101 – 102. Фольклорный праздник «Широкая масленица. Весенние заклички, «Мы блинов давно не ели» рус. нар. песня.
Индивидуальная работа										
48.			Этот удивительный ритм	Сравнивать пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Развивать музыкальную память. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Прослушать произведение, познакомить	Продолжать формировать умение петь протяжно, ласково, не опережая друга. Выучить с детьми новую распевку, следить за дыханием.	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Ходить спокойным шагом, держась за руки. Корпус держать прямой.	Развивать муз. память, звуковысотный слух, детское внимание и умение подражать.	Совершенствовать мелкую моторику. Продолжать развивать пространственную ориентацию, активизировать малоподвижных детей. Выполнять движения энергично. Выразительно.		«Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз», «Кулачки», «Шарики», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька», «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Про

				детей с жанром опера, определить настроение.		Развивать умение ориентироваться в пространстве.				«Весёлый танец» Г. Струве, еврейский нар. танец, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой, «Игра со снежками». Разноцветные ленты, бубны, фотографии детей, ритмические карточки. Стр.102 – 104. Хор из оперы «Снегурочка», «Прощай, масленица!» Римского-Корсакова, распевка «Жавороночки, прилетите-ка!»
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

МАРТ

Тема недели «Весна шагает по планете. Женский день»

49.		Сказочный персонаж в музыке	Рассказать о характере и о персонаже музыкального произведения. Учит эмоционально отзываться на музыку. Прослушать	Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Прислушиваться к пению других. Воспитывать доброе,	Продолжать учить различать двухчастную форму. Продолжать учить выполнять поочерёдно плавные движения руками.	Знакомить с новой песней. Прохлопать в ладоши сильную долю каждого такта. Выкладывать ритмические рисунки «жуками» и проигрывать их	Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу.	Песня «Сенга – коця» («Колокольчик и») муз. Ю. Юнкеров.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П.
-----	--	-----------------------------	--	---	--	---	--	---	--

				произведение, дать понятие о детском альбоме композитора, расширять словарный запас детей.	заботливое отношение к старшим родственникам.		на музыкальных инструментах.			Чайковский, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, «Найди себе пару» латв. нар. мел. Платок, ритмические карточки, картинка «Баба Яга». Стр. 104 – 107. «Мама» П.И. Чайковский «Детский альбом»
Индивидуальная работа										
50.			Мама - солнце моё	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.	Продолжать разучивание песни. Учить петь активно, эмоционально. Способствовать развитию речи, расширению словарного запаса, знакомству с окружающим миром.	Двигаться в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой. Развивать ориентацию в пространстве.	Развивать звуковысотный и тембровый слух. Прохлопывать сильные доли, затем четверти.	Повторение знакомых упражнений по желанию детей. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.		«Отойди-подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук. Шведская нар. мел., «Жучок», «Жуки», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапара, «День – день» немец. нар. песня, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки» «Полька» И. Штраус,

										«Сапожник» польск. нар. мел. Ритмические карточки. Стр. 107 – 109. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Мамин праздник» А. Филипенко.
Индивидуальная работа										
Тема недели «Волшебный мир книги. В гостях у сказки»										
51.			Приглашаем на концерт	Развивать умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать речь, воображение. Прослушать произведение. Определить настроение, подобрать название, развивать фантазию, воображение и творческие способности	Узнавать песни по фрагменту. Повышать интерес к пению, развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.	Обратить внимание на правильную осанку и координацию движений рук и ног. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Выполнять «свои» движения, не повторяя движения других.	Прохлопывать песенку четвертными длительностями и проигрывать её на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный и тембровый слух, коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	Самостоятельно по желанию выполнять пальчиковую игру. Проговорить текст высоким или низким голосом. Развивать эмоциональную сферу.	Ненецкая игра – шумелка «Береста, брусника, лес».	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Жуки», «Поросята», «Зайка», «Баба Яга» П. Чайковский, «Динь-динь» нем. нар. мел., «Дружные ребята» И. Штраус, «Ловишки» Й. Гайдн. Платок, музыкальные инструменты. Стр.109–111. «Сказочка» С. Прокофьев.

Индивидуальная работа

52.			<p>В ритме вальса</p>	<p>Закреплять понятие о вальсе. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Познакомить с музыкальным жанром «Симфоническая сказка», расширять словарный запас детей.</p>	<p>Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Учить детей внимательно слушать музыку, закрепить содержание песни.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнять упражнение с цветными ленточками.</p>	<p>Прохлопывать попевку четвертными длительностями. Учить поочередно играть на бубне и ложках. Выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>Совершенствовать мелкую моторику. Координировать речь и движение. Продолжать учить танцевать в парах. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш. нар. мел., упражнение для рук. Шведская нар. мел., «Разрешите пригласить!», «Ах ты, берёза» русск. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара, «День – день» немец. нар. мел., «Про козлика», «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» польск. народная песня. Муз. инструменты. Стр.111 – 113. А. Лядов «Колыбельная Кикиморы» из</p>
-----	--	--	-----------------------	--	---	--	---	--	---

										симфонической сказки «Кикимора».
Индивидуальная работа										
Тема недели «Волшебница вода»										
53.			Чудо – ритм	Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, легко; цепочкой, хором с солистами; закрытым звуком.	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Развивать двигательное творчество, координировать движения рук и ног, следить за осанкой.	Учить детей различать смену частей музыки. Прохлопывать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Познакомить с металлическими звуками, продолжать учить правильно играть на металлофоне	Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать внимание, быстроту реакции, активность.	«Любопытные пузырьки» С. Вайнер.	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», работа с ритмическими карточками, «Птички прилетели», «Баба Яга» П. Чайковский, «Динь-динь» немец. нар. песня, «Дружные тройки» И. Штраус, хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел., «Сапожник» польск. нар. мел. Ритмические карточки. Стр.113 – 115. Музыкально-дидактическая игра «Капельки». З. Я. Роот «Музыкально-дидактические игры».

Индивидуальная работа										
54.			Весёлые нотки	Прослушать муз. произведение в инструментальной обработке. Предложить потанцевать под вальс. Прослушать знакомую песню, вспомнить название, определить настроение, особенность мелодии.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Продолжать учить инсценировать песни.	Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Повышать интерес детей к музыке. Развивать двигательную активность. Развивать внимание, четко останавливаться с окончанием музыки.	Разделить детей на две команды и предложить спеть песенку по фразам. Учить детей различать смену частей музыки.	Предложить детям несколько вариантов произношения. Проговаривать текст с разными интонациями. Продолжать учить детей танцевать в парах, тройками. Развивать пространственную ориентацию.	Ненецкая попевка «Вуся – улаты»	«Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мелодия, «Шарик», «Жучок», «Жуки», «Вальс» С. Майкапар «Динь-динь» немец. нар. мел, «Песенка друзей» В. Герчик, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Прокозлика», «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Дружные тройки» И. Штраус. Ритмические карточки. Стр.115 – 117. «Синяя вода» В. Шаинский
Индивидуальная работа										
Тема недели «День оленевода, охотника, рыбака»										
55.			Что такое оркестр	Закрепить знания детей, рассказать о характере пьес,	Учить детей инсценировать. Выразительно и характерно передавать	Развивать ритмичное выполнение движений. Учить детей	Развивать ритмический слух. Учиться слушать игру других детей.	Развивать общую и мелкую моторику. Развивать	Игры «Важенка и оленята», «Оленеводы».	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т.

				средствах музыкальной выразительности. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	образ озорных воробушков.	координировано выполнять движения. Развивать внимание.		внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать знакомить с играми народов Севера, соблюдать правила игры, воспитывать дружеские отношения.		Ломова, «Жучок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинского, «К нам гости пришли» А. Александрова, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. мел., «Ловишки» Й. Гайдна. Платок, муз. инструменты. Стр. 117 – 119. Музыкально-подвижная игра «Оленевод»
Индивидуальная работа										
56.			Сказочный образ	Развивать музыкальную память, воображение, речь.	Развивать звуковысотный, мелодичный слух, музыкальную память, внимание, певческие навыки.	Выполнять упражнение с цветными ленточками. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения.	Прохлопывать сильную долю, четверти, ритм.	Развивать активность, уверенность. Воспитывать творческую активность и инициативность. Согласовывать движения в	Игра «Оленьи упряжки», «Ветер, льдинки, снежинки».	«Отойди – подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук. шведск. нар. мел. «Жучок», «Птички прилетели», «Кулачки», «Вальс» С.

						Развивать координацию рук, внимание.		тройках. Бегать легко. Активизировать малоподвижных детей. Продолжать знакомить с играми народов Севера, соблюдать правила игры, воспитывать дружеские отношения.		Майкапар, «Баба Яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьева., «Прокозлика» Г. Струве, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» нем. нар. песня. стр.119 – 121. Музыкально-подвижная игра «Куропатки и охотники».
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--

Индивидуальная работа

АПРЕЛЬ

Тема недели «Всемирный день земли»

57.		Весенняя капель	Беседа на тему: «Музыка и изображение». Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игровой характер. Вспомнить с детьми произведение, уметь ответить на	Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, предложить им петь вместе с застенчивыми. Петь в ансамбле, согласованно. Развивать звуковысотный слух.	Отрабатывать правильность выполнения ритмичных хлопков. Учить детей имитировать движениями игру на музыкальном инструменте. Различать двухчастную форму. Учить быстро собираться в круг.	Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок. Прохлопать ритм потешки в ладоши, предложить сыграть на инструментах.	Соотносить движения рук и кистей с текстом игры. Повторить другие упражнения по желанию детей. Учить ритмично выполнять танцевальные движения. Развивать реакцию детей	Н. Добронравов «Песня о родной земле»	«После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», ритмические карточки, «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «У матушки было четверо детей» немец. нар. мел., «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания»
-----	--	-----------------	---	--	--	---	--	---------------------------------------	---

				вопросы по содержанию, определить характер.				заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать ориентировку в пространстве. Реагировать на смену звучания музыку.		И. Штраус, хоровод «Светит месяц», «Найди себе пару». Картинка с изображением лисы, ритмические карточки. Стр.121 – 123. «Песня о Земной красоте»
Индивидуальная работа										
58.			Дружно мы весну встречаем	Познакомить с характером музыкального произведения, обратить внимание на то, что в марше звучат высокие звуки. Ритмично играть на барабане. Провести беседу о временах года, показать весенние иллюстрации.	Чётко произносить слова в попевке. Обратить внимание на постепенное движение мелодии. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Исполнить песни по желанию детей.	Продолжать учить различать двухчастную форму, менять движения со сменой характера музыки. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять упражнение всей группой и индивидуально.	Выложить на фланелеграфе мелодию попевки, проговарить, прохлопать ритмический рисунок и проигрывать на инструментах.	Повторение упражнений по желанию детей без речевого сопровождения . Реагировать на смену звучания музыку. Повторить хороводный шаг, продолжать учить держать круг, следить за осанкой.	Распевка «Шум ветра».	«Три притопа» А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Лиса», «Гусеница», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» А.Жученко, «Солнышко не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Про козлика», «Ну и до свидания» И. Штраус. Ритмические картинки. Стр.123 – 125. Хоровод «Веснянка» «Музыка и движение» стр.145.

Индивидуальная работа

Тема недели «День космонавтики. Космос»

59.			Улыбки весны	Уметь отвечать на вопросы по определению характера музыки, подбирать соответствующую картинку. Прослушать звуки космоса, развивать фантазию, воображение, речь.	Работать над чистотой интонирования. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах: «берёзка», «песенка». Пение знакомых песен по желанию детей. Развивать музыкальную память, творческую инициативу и певческие навыки.	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.	Учить петь песенку по фразам по очереди. Нарисовать дома картинку про лисичку.	Чётко произносить слова с разными интонациями. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Продолжать учить соотносить движения с текстом, развивать моторику.		«После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка» П. Чайковский, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «У матушки четверо было детей» нем. нар. мел. «Скворушка» Ю. Слонова, «День – день» немец. нар. мел., «Ну и до свидания» И. Штраус, «Сапожник». Разнохарактерные картинки. Стр.125 – 127. Логоритм «Полетаем!» О.Н. Трифонова «Солнечная радуга». Стр.76. Аудиозаписи звуков космоса.
-----	--	--	--------------	---	--	---	--	--	--	---

Индивидуальная работа

60.			Весенняя фантазия	Продолжать знакомство с музыкальным произведением м. Развивать речь, фантазию, образное мышление.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни. Четко артикулировать гласные звуки. Развивать связную речь.	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать реакцию детей, внимание, двигательную активность. Способствовать эмоциональному и выразительному выполнению движений.	Развивать творчество, фантазию. Умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	Выполнять упражнение проговаривая текст с разной интонацией. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игрового образа. Продолжать учить танцевать в парах. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве. Продолжать учить соотносить движения с текстом, развивать моторику.	Ненецкая мелодия «Тэтэль – Вэтэль» муз. С Няруй.	«Три притопа» Ан. Александрова, «Лиса», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Гусеница», «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «У матушки четверо было детей» немец. нар. мел., «Вовин барабан» В. Герчик, распевка «Солнышко, не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» И. Штраус, «Кот и мыши» Т. Ломова. Разнохарактерные картинки по слушанию, ритмические картинки. Стр.127 – 129. Логоритмика «Полетаем!» О.Н. Трифонова «Солнечная радуга». Стр.76.
-----	--	--	-------------------	---	---	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день птиц»										
61.			Мы пляшем и поём весело живём	Обогащать детей музыкальным впечатлениям и. Прослушать два произведения с одинаковым названием, услышать разницу в настроениях, расширить словарный запас детей, развивать эмоциональную отзывчивость.	Использовать разные формы исполнения: под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием. Развивать звуковысотный и мелодичный слух, память, внимание.	Развивать координацию движений. Выполнять упражнение в большом кругу, затем разделить на 3 – 4 маленьких кружка. Передавать платочек ритмично и выразительно.	Спеть три раза, прохлопывая сначала сильные доли, затем четверти, а потом весь ритмический рисунок. Разделить детей на две команды, спеть песенку по фразам.	Выполнить упражнение, проговаривая текст с разной интонацией. Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги.		«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Вовин барабан» В. Герчик, песни по желанию детей, «Ну и до свидания» И. Штраус, «Горошина» В. Карасёва. Музыкальные инструменты. Стр.129 – 130. «Жаворонок» П.И. Чайковский, «Песнь жаворонка» С. Прокофьев.
Индивидуальная работа										
62.			На дворе весна	Воспитывать у детей умение слушать	Чётко и выразительно проговаривать слова песни,	Чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться	Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное	Развивать мелкую моторику рук. Развивать		«Отойти-подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук.

				<p>музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.</p>	<p>обратить внимание на повторяющиеся строки. Предложить детям подпевать их. Желающий ребёнок играет на барабане. Спеть песню по ролям. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</p>	<p>плавных, мягких движений. Развивать координацию.</p>	<p>отношение друг к другу. Продолжать учить приёмам игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>игровое творчество, соблюдать правила игры. Во время движения по кругу боковым галопом держать расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни.</p>	<p>Шведск нар. мел., «Разрешите пригласить» рус. нар. мел., «Ритмический паровоз», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Вовин барабан» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем. нар. песня, Ю. Слонова, «Динь-динь» нем. нар. мел., хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел., «Ну и до свидания» И. Штраус, «Горошина» В. Карасевой. Барабан. Стр.131–132. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p>	
Индивидуальная работа										
Тема недели «Всемирный день здоровья. Быть здоровыми хотим»										
63.			Дружные	Сравнивать	Петь песню в	Учить детей	Продолжать учить	Координироват	Упражнение	«После дождя»

			ладошки	<p>две разнохарактерных пьесы. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках. Развивать музыкальную память, внимание. Прослушать песню, определить характер, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>темпе марша, весело и задорно, попросить детей подпевать. Закреплять понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать интонационную выразительность, слушать пение других детей.</p>	<p>самостоятельно менять движения со сменой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма.</p>	<p>прохлопывать ритмический рисунок и проигрывать его по командам на палочках и треугольниках.</p>	<p>ь речь с движением. Продолжать учить детей двигаться по кругу боковым галопом, держать расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни.</p>	<p>«Летят чайки» муз. ненецкая.</p>	<p>венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Поросята», «Баба Яга» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Вовин барабан» В. Герчик, музыкальные загадки, «Динь-динь» нем. нар. песня, «Скворушка» Ю. Слонова, «Весёлый танец» еврейск. нар. мел., «Найди себе пару» латв. нар. мел. Музыкальные инструменты. Стр.133 – 134. «На зарядку становись!»</p>	
Индивидуальная работа											
64.			Угадай мелодию	<p>Слушать разнохарактерную музыку. Расширять кругозор детей, воспитывать доброжелател</p>	<p>Продолжать формировать умение петь легко, непринуждённо. Отметить, насколько ритмично играл</p>	<p>Продолжать учить детей «держать» круг, то есть идти за спиной впереди идущего. Развивать умение ориентироваться</p>	<p>Разделить детей на две команды и спеть песенку по фразам с музыкальным сопровождением. Доставить детям радость и</p>	<p>Соотносить движения рук с текстом. Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Развивать</p>		<p>«Три притопа» А. Александрова, упражнение «Галоп», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Лиса», «Паровоз», «Игра в лошадки», П.</p>	

				ьное отношение друг к другу.	ребёнок под пение детей. Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно.	в пространстве. Продолжать учить начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальными фразами, совершенствоват ь навыки основных движений.	удовольствие от своих выступлений.	быстроту реакции, активность.		Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» А. Жученко, «Концерт «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Ну и до свидания», «Полька» И. Штраус. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня, «Сапожник» польск. нар. песня. Музыкальные инструменты. Стр.134 - 136. «Упражнения с флажками» нем. нар. мел.
--	--	--	--	------------------------------	--	---	------------------------------------	-------------------------------	--	--

Индивидуальная работа

МАЙ

Тема недели «Праздник весны и труда»

65.			Весенние встречи	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского, обратит внимание на яркие различия между 1 -й, 2 - й и 3 - й частями, на лёгкий,	Развивать внимание, речь, воображение. Петь песенки, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой. Уметь слушать пение других детей, вовремя	Маршировать в колоне по одному. Продолжать бегать легко в свободном направлении, стараясь не задевать друг друга обручами. Развивать игровое творчество,	Знакомство с песней. Предложить детям отхлопать ритмический рисунок в ладоши. По коленям. Проигрывать на любом ударном инструменте ритмический рисунок двух карточек.	Познакомить с новой пальчиковой гимнастикой. Координироват ь речь с движением. Знакомство с песней. Объяснить необычные слова. Воспитывать	Аудиозапись «Звуки северной природы» (пение птиц, журчание ручья, шум дождя, голоса птиц)	«Спортивный марш» В. Золотарёва, упражнение с обручем. Латыш. нар. мел. «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Вальс» П. Чайковский, «Я умею рисовать» Л.
-----	--	--	------------------	---	---	--	---	--	---	--

				«летающий» характер музыки. Прослушать звуки природы, угадать к какому времени года они относятся.	вступать.	двигательную активность, ориентацию в пространстве.	Развивать звуковысотный слух.	любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.		Абелян, «Динь – динь» немец. нар. песня, «Скворушка» Ю. Слонов, «Вовин барабан» В. Герчик. «Весёлые дети» литов. нар. мел. хоровод «Земелюшка – чернозем» рус. нар. песня. «Игра с бубнами» М. Красева. Обручи, фланелеграф, ритмические карточки, бубен. Стр.136 – 138. Аудиозапись «Звуки природы» (пение птиц, журчание ручья)
Индивидуальная работа										
66.			Ритмическая мозаика	Учить придумывать рассказы, учитывая особенности музыкального произведения. Обратить	Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.	Следить, чтобы вовремя ходьбы дети держали спину прямо, голову не опускали, скакали легко, без напряжения.	Развивать муз. память, звуковысотный слух. Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок и	Повторение ранее выученных упражнений с целью закрепления. Продолжать учить детей		Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. мел., «Петушок» русская нар. мел., «Маленькая

				внимание на неторопливый, «важный» характер музыки.			проигрывать его на музыкальном инструменте. Развивать творческие способности, совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах.	использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.		Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, хоровод «Земелюшка-чернозем», «Весёлые дети» литов. нар. мел. «Игра с бубнами» М. Красева. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, иллюстрация по слушанию. Стр.138 – 140. Творческое музицирование на тему: «Приметы весны».
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «На параде с дедушкой. Наши славные сыны»

67.			Весны улыбки	Развивать тембровый и звуковысотный слух. Прослушать вальс, акцентируя внимание на	Использовать различные приёмы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.	Маршировать в колонне по одному. Выбрать ведущим ребёнка, подсказывать ему направление движения	Развивать желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие.	Развивать желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие.	Упражнение «Шаман играет на бубне» муз. ненецкая.	«Спортивный марш» В. Золотарёв, «Упражнение с обручем», латыш. нар. мел., «Маленькая Юлька», работа с
-----	--	--	--------------	--	---	---	--	--	---	---

				лёгкую, «воздушную» музыку. Учить себя чувствовать в танце раскрепощённо, свободно и выразительно. Прослушать с детьми песни военных лет, беседа по содержанию, определить настроение, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный запас детей.	Развивать интонационную выразительность. Слушать пение других детей.	колонны. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.				ритмическими карточками, «Коза и козлёнок», «Поросята», «Вальс» П.Чайковский, «Я умею рисовать» Л.Абелян, «У матушки четверо было детей» немец. нар. песня, «Динь-динь» немец. нар. песня., «Вовин барабан», В.Герчик, хоровод «Земелюшка-чернозем», «Весёлые дети» литов. нар. мел., «Горошина» В.Красева. Обручи, бубны. Стр. 140-142. «День победы», «Алеша», «Эх, дороги», «Солдатский марш» Р.Шуман
Индивидуальная работа										
68			Мы рисуем музыку	Развивать связную речь, воображение. Предложить детям придумать	Узнать песню по музыкальной загадке. Петь четко, выразительно текст, без	Отрабатывать умение правильно выполнять лёгкие поскоки и чёткий	Продолжать развивать метроритмическое восприятие. Предложить детям выбрать любую	Повторение упражнений по желанию детей. Продолжать учить сочетать		Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. мел., «Петушок»

				<p>свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Прослушать произведение, определить жанр, характер, настроение.</p>	<p>напряжения. Сыграть проигрыш на треугольниках.</p>	<p>энергичный шаг. Учить ритмично двигаться под музыку, действовать с предметами, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>ритмическую карточку, проговорить ритм, озвучить с помощью «звучащих жестов» и сыграть на музыкальном инструменте.</p>	<p>движения с музыкой и ритмично играть на бубне. Соблюдать правила игры.</p>	<p>русская нар. мел., «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, «Весёлые дети» литов. нар. мел., «Перепёлка» чешская нар. песня. Ритмические карточки, иллюстрация по слушанию. Стр. 142 – 143. «Военный марш» «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского, «Подними флаг» муз. Ломовой, «Марш» муз. Е. Тиличевой – «Музыка и движение»</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---

Индивидуальная работа

Тема недели «День семьи. Генеалогическое древо»

69.			Веселые затеи	Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Учить определять характер вальса. Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.	Учить использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.	Учить прыгать с продвижением вперед и с поворотами. Воспитывать выдержку.	Прохлопать ритмический рисунок, выложить его из кружочков, пропеть мелодию. Развивать память и мелкую моторику рук. Соотнести движения с текстом.	Продолжать учить ритмично играть на бубнах, учить действовать по сигналу.	Хантыйская игра – прощание «Памята улаты».	«После дождя» венгр. нар. мел., «Зеркало», «Ой хмель, мой хмель» рус. нар. мел., «Маленькая Юлька», «Цветок», «Кулачки», «Вальс» муз. П. Чайковского, «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Весёлые дети» лит. нар. мел., хоровод «Земелюшка-чернозём» рус. нар. песня, «Игра с бубнами» муз. М. Красева. Муз. инструменты, ритмические карточки. Стр. 143 – 145. «Мама и папа разговаривают» муз. И. Арсеева, «Бабушки-старушки» муз. В. Добрынина. сл. С. Осилашвили,
-----	--	--	---------------	---	---	---	---	---	--	---

										пальчиковая гимнастика «Моя семья»
Индивидуальная работа										
70.			Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Познакомить с новым музыкальным произведением, беседа по содержанию. Познакомить с понятием инструментальная обработка. Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.	Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно	Учить детей ориентироваться в пространстве, «держат круг», менять направление. Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство ритмического восприятия, мышцы рук.	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.		«Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая Юлька», «Дружат в нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Д. Львов-Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перёпёпка» чеш. нар. мел. Муз. инструменты. Стр. 145 – 146. «Мама и папа разговаривают» муз. И. Арсеева
Индивидуальная работа										
71.			Дружат дети всей земли	Познакомить с новым музыкальным произведением, беседа по содержанию.	Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в	Учить детей ориентироваться в пространстве, «держат круг», менять направление.	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство ритмического	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать		«Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая Юлька», «Дружат в

				Познакомить с понятием инструментальная обработка. Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.	пении веселый характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно	Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	восприятия, мышцы рук.	доброжелательное отношение друг к другу.		нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Д. Львов-Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перёпёпка» чеш. нар. мел. Муз. инструменты. Стр. 145 – 146. «Мама и папа разговаривают» муз. И. Арсеева,
Индивидуальная работа										
72.			Здравствуй лето!	Познакомить с новым музыкальным произведением, беседа по содержанию. Познакомить с понятием инструментальная обработка. Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память,	Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно	Учить детей ориентироваться в пространстве, «держат круг», менять направление. Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство ритмического восприятия, мышцы рук.	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.		«Три притопа» муз А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая Юлька», «Дружат в нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Д. Львов-Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перёпёпка» чеш. нар. мел. Муз. инструменты.

				тембровый слух.						Стр. 145 – 146. Муз. И. Арсеева,
Индивидуальная работа										
73.			Музыкальные загадки	Учить придумывать рассказы, учитывая особенности музыкального произведения. Обратить внимание на неторопливый, «важный» характер музыки. Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.	Продолжать учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно	Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, «держат круг», менять направление.	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство ритмического восприятия, мышцы рук.	Продолжать развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.		«Три притопа» муз А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая Юлька», «Дружат в нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Д. Львов-Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перёпёпка» чеш. нар. мел. Муз. инструменты. Стр. 147 – 149. Муз. И. Арсеева, «Мама и папа разговаривают»
Индивидуальная работа										
74.			Весёлые путешествия	Познакомить с новым музыкальным произведением, беседа по содержанию.	Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в	Учить детей ориентироваться в пространстве, «держат круг», менять направление.	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство ритмического	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать		«Три притопа» муз А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая Юлька», «Дружат в

				<p>Познакомить с понятием инструментальная обработка. Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.</p>	<p>пении веселый характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно</p>	<p>Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p>	<p>восприятия, мышцы рук.</p>	<p>доброжелательное отношение друг к другу.</p>		<p>нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Д. Львов-Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перепёпка» чеш. нар. мел. Муз. инструменты. Стр. 149 – 151. Муз. И. Арсеева, «Мама и папа разговаривают»</p>
Индивидуальная работа										