

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)**

**ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru**

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М. Вульф

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэрүш Л.В. Цэрүш

приказ от «29» 08 2023 г.
№ 10/2023



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
старшая группа №7
(5- 6 лет)
образовательный компонент
«Аппликация»
на 2023 – 2024 уч. год
1 период организованной детской деятельности в неделю
(всего 19 периодов)

Составители:
воспитатели МБДОУ «Крепыш»

Пояснительная записка

Рабочая программа по аппликации для детей старшей группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2020.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 25 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).
- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «На лесной полянке выросли грибы», «Весенний ковер» - знакомство с особенностями климатических условий нашего края; «Наш любимый мишка» - знакомство с животным миром нашего края.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Особенности организации образовательного процесса

Аппликация является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей 5 - 6 лет в аппликации, рассматривании созданных композиций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные изображения, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

Структура организованной детской деятельности по аппликации представляет собой:

1. Вводная часть. Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно в водной части происходит мотивация детей.

2. Основная часть (практическая). Именно в практической части организованной деятельности происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки, подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

3. Заключительная часть. Происходит сравнение работ, похвала.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество компонентов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	На лесной полянке выросли грибы	1	1
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1	1
3	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)	1	1
4	Наш любимый мишка и его друзья	1	1

5	Троллейбус	1	1
6	Дома на нашей улице (коллективная работа)	1	1
7	Машины едут по улице (коллективная работа)	1	1
8	Большой и маленький бокальчики	1	1
9	Новогодняя поздравительная открытка	1	1
10	Петрушка на ёлке (коллективная работа)	1	1
11	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная работа)	1	1
12	Матрос с сигнальными флажками	1	1
13	Пароход	1	1
14	Сказочная птица	1	1
15	Вырежи и наклейте, какую хотите картинку	1	1
16	Наша новая кукла	1	1
17	Поезд	1	1
18	Весенний ковер	1	1
19	Загадки	1	1
	Итого	19	19

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Аппликация»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- использовать для создания изображений в аппликации разнообразные приемы.

К концу года дети должны иметь представление:

- об основных выразительных средствах;
- о создании сюжетной и декоративной композиции.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	
Образовательная нагрузка			образовательной нагрузки

Аппликация	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, аппликация.	Подгрупповая, индивидуальная

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
	Аппликация	Создание из геометрических фигур изображений разных предметов или декоративных композиций. Вырезание одинаковых фигур или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричных изображений — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Обучение приему обрывания.

		Создание предметных и сюжетных композиций, дополнение их деталями, обогащающими изображения. Формирование аккуратного и бережного отношения к материалам.
--	--	---

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 5 - 6 лет программного материала по образовательному компоненту «Аппликация»

Задание «Наш город»

Цель: определяется умение правильно держать ножницы и работать с ними, развитие композиционных умений.

Ребенку дается задание вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

Задание «Заснеженный дом»

Цель: применение разных техник аппликации, использование приемов обрывной аппликации.

Ребенку дается задание, используя знакомые ему приемы обрывной аппликации, различные техники аппликации создать образ заснеженного дома.

Задание «А водица далеко, а ведёрко велико...»

Цель: применение приема преобразования одной геометрической фигуры в другую.

Ребенку дается задания изобразить женскую фигуру в народной стилистике (длинный сарафан, платок), используя прием преобразования одной геометрической фигуры в другую (трапеция из треугольника и прямоугольника).

Задание «Весенний букет»

Цель: применение приема вырезания цветов и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, использование разных приёмов декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок).

Ребенку дается задания выполнить изображение весеннего букета, используя прием вырезания цветов и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, а также украсить его, используя знакомые приемы.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (частично):

- Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов).
- Умеет правильно держать ножницы и работать с ними.
- Создает выразительный образ, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная накладная).
- Самостоятельно использует различные приёмы обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).
- Самостоятельно вырезает одну геометрическую формы (трапеция из треугольника и прямоугольника).
- Ребенок самостоятельно вырезает растительные элементы из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, использует разные приёмы

декорирования (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок).

- Последовательно развивает замысел изображения, комментирует по ходу действий.

1 балл (иногда):

- Ребенок частично создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Не в полном объеме составляет декоративные композиции из геометрических элементов на листах бумаги разной формы; при изображении домов, по мотивам народного искусства.

- Допускает небольшие ошибки в разных приемах вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).

- Ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

0 баллов (крайне редко):

- Ребенок не создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Не умеет правильно держать ножницы и работать с ними.

- Не умеет составлять декоративные композиции из геометрических элементов на листах бумаги разной формы; при изображении домов, по мотивам народного искусства.

- Не владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема);

- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**Протокол
обследования уровня освоения детьми 5 - 6 лет программного материала образовательного компонента
«Аппликация»**

Старшая группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Правильно держит и пользуется ножницами		Наклеивает изображение из нескольких частей, владеет композиционными навыками		Разрезает бумагу по прямой		Вырезает трапецию из треугольника и прямоугольника		Вырезает из бумаги сложной вдвое		Использует различные приемы обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).		Составляет изображение из геометрических фигур		Использует различные приемы декорирования		Итого		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				

12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
25.																			
26.																			
27.																			
28.																			
29.																			
30.																			
	2 балла																		
	1 балл																		
	0 баллов																		

Литература и средства обучения

Методическая литература

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2020.

Оборудование

Цветная бумага, клей, ножницы, краски, мелки, листы бумаги разных цветов формата А4, А3, цветные карандаши, кисти для рисования и клея.

Учебно-наглядные пособия

1. 5 игрушек
2. Иллюстрации кораблей
3. 5 – 6 поздравительных открыток
4. Фотографии с изображением космических тел, ракет
5. Ваза с цветами

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материалы и оборудование	Национальный региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Рассматривание муляжей грибов и картинок с изображением грибов на полянке. Беседа о съедобных и несъедобных грибах. Показ приемов вырезывания грибов (приемы вырезывания шляпки и ножки и приклеивания их на "полянку"). Физминутка «Вырос гриб на тонкой ножке». Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. Выполнение аппликации. Самостоятельная деятельность детей (вырезывание деталей и последовательное приклеивание ножек и шляпок к основе).	Картинки с изображением грибов, бумага разных цветов для грибов, половина листа зеленого цвета для наклеивания изображений, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка)	Знакомство с растительным миром нашего края	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 53.

					В конце занятия выставка работ на стенде «Наша полянка»			
			Примечание					
2			Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Загадки об огороде: Там морковка, там капуста, там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, никак пускать нельзя. (Огород.) Беседа с детьми о том, какие они знают овощи. Рассматривание муляжей овощей в тарелке, беседа об овощах и об их пользе. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. Самостоятельное вырезывание овощей из бумаги и наклеивание на основу. Индивидуальный показ приема вырезывания и при необходимости направляющая помощь. Дидактическая игра с овощами "Чудесный мешочек". Выставка и анализ творческих работ.	Муляжи овощей и картинки для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка на каждого ребенка.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 59.
			Примечание					

Октябрь	3		Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы.	Рассматривание фруктов с уточнением их формы и характерных особенностей. Показ приема вырезывания и наклеивания на основу. Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». Самостоятельная работа детей, при необходимости направляющая помощь воспитателя (наклеивание вырезанных деталей на общую основу – коллективная работа). Дидактическая игра "Фрукты и овощи".	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка на каждого ребенка.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 64.						
									Примечание					
									4		Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво	Загадка про медведя. Рассматривание игрушки – мишки: формы частей его тела, их величины и расположения, уточняя приемы вырезывания. Объяснение и демонстрация порядка выполнения аппликации (последовательное наклеивание деталей на	Бумага белая размером в половину листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.

			располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	основу). Самостоятельная работа детей. Выставка творческих работ «Мишка косолапый»			Мозаика-Синтез, 2020. - С. 40.
			Примечание				
Ноябрь	5		Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображения характерными деталями (штанги).	Беседа о транспорте: городском, пассажирском. Мультимедийная презентация «Троллейбус в городе». Рассматривание троллейбуса: его строения и основных частей. Уточнение приемов вырезывания, приклеивания и последовательности выполнения работы. Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за выполнением приемов вырезывания и приклеивания. Выставка «Бежит троллейбус по городу»	Мультимедийная презентация «Троллейбус в городе». Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером в половину альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки на каждого ребенка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С. 75.
			Примечание				
	6		Дома на нашей	Учить детей передавать	Рассматривание	Ватман. Четверть	

			улице (коллективная работа)	в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	иллюстраций с изображением домов. Беседа о домах: их форме, размерах, расположении в пространстве, расположении частей (окна, двери, крыши, балконы). Обучение приемам вырезывания: по прямой и по косой. Расположение домов на фланелеграфе. Создание общей композиции путем наклеивания домов на большой лист бумаги. Самостоятельная деятельность детей. Выставка «Дома на нашей улице»	листа бумаги формата А4, бумага цветная мягких тонов для домов, серая и желтая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).		Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С. 73.
			Примечание					
Декабрь	7		Машины едут по улице (коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного	Загадка про автомобиль. Беседа «Какой бывает транспорт». Показ приемов вырезывания. Физминутка «Шоферы». Наклеивание машин из бумаги на композицию, выполненную на предыдущем занятии.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка на каждого ребенка.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с

			наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Контроль педагога за выполнением приемов вырезывания и наклеивания на основу. Дополнение композиции эстетическими элементами: травкой, солнышком... Рассматривание и анализ получившейся коллективной работы.			детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С. 76.
		Примечание					
	8		Большой и маленький бокальчики	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое, срезая расширяющую книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Рассматривание бокальчика: особенности его формы. Объяснение специфики вырезания предметов, одинаковых с двух сторон (складывание бумаги пополам и вырезывание). Показ приема вырезывания и аккуратного наклеивания. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь при необходимости. Выставка и анализ работ.	Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С. 90.
		Примечание					
Я	9		Новогодняя	Учить детей делать	Беседа «Скоро праздник	3-4 новогодние	Комарова

			поздравительная открытка	поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Новый год». Показ образцов украшения новогодних открыток. Показ вырезывания симметричных частей открытки путем сложения листа вдвое и вырезывание нескольких деталей для украшения путем складывания цветных листов в «гармошку». Самостоятельное изготовление открыток детьми. Дополнение дизайна открыток: приклеивание готовых наклеек для декорирования. Контроль за выполнением приемов вырезывания и наклеивания деталей к открытке. Организация выставки новогодних открыток «Новогодние огни приглашают в сказку»	открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, - открытка, белого цвета или любого мягкого тона, наборы цветной бумаги, наклейки для декорирования открыток.		Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С. 93.
		Примечание						
10			Петрушка на ёлке (коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение	Беседа о ёлке, о Петрушках, которых дети видели на	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы,		Комарова Т.С. Изобразитель

				<p>вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>	<p>празднике. Показ нового приема вырезывания симметричных деталей (из бумаги, сложенной вдвое). Уточнение частей тела Петрушки (по игрушке или образцу). Показ детьми приема вырезывания одинаковых частей, сложенных вдвое. Вырезывание Петрушек и наклеивание их у общей ёлки (коллективная работа). Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь воспитателя при необходимости. Выставка коллективной работы «А у нас Новый год! Ёлка в гости зовет!»</p>	<p>клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой.</p>	<p>бная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С. 96.</p>
			Примечание				
Февраль	1 1		<p>Красивые рыбки в аквариуме (коллективная работа)</p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за</p>	<p>Презентация «Аквариум и рыбки». Изучение строения рыб: их частей, формы и цвета. Знакомство с оттенками цветов: в одежде, игрушках, окружающей обстановке.</p>	<p>Презентация «Рыбки в аквариуме». Картинки с изображением аквариумных рыб. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей,</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты</p>

				<p>другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>	<p>Вырезывание стайки рыбок разных оттенков одного цвета (выбрав цвет по желанию) и наклеивание их, расположив в определенной системе по цвету. Контроль за выполнением приемов вырезывания и наклеивания рыбок в определенной последовательности. Выставка работ «Красиво в стеклянном доме, Все рыбки – как на экране»</p>	<p>кисть для клея, салфетка на каждого ребенка.</p>		<p>занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.102.</p>
			Примечание					
1 2			<p>Матрос с сигнальными флажками</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво</p>	<p>Беседа о Российской армии, рассматривание иллюстраций. Рассматривание картинки или игрушки, изображающей матроса. Уточнение формы и расположения частей, приёмов вырезывания, последовательности создания изображения (наклеивания деталей на основу).</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.</p>

				располагать изображение на листе.	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь воспитателя при необходимости. Анализ и выставка готовых работ «На мачте наш трехцветный флаг, На палубе стоит моряк»			- С.107.
			Примечание					
Март	1 3		Пароход	Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Беседа с детьми о водном транспорте, его значении в жизни человека, о том, в какую погоду и в какое время года плавают корабли. Показ картинок с изображением кораблей на воде. Выбор фона для работы. Показ приема вырезывания основной части корабля (трапеции). Самостоятельный показ одним ребенком у доски приема вырезывания. Знакомство с новой формой - трапецией. Уточнение приема приклеивания частей парохода к основе. Физминутка «Пароход»	Картинки с водным транспортом, с изображением кораблей. Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.110.

					Самостоятельная работа детей. Выставка готовых работ «В синем море пароход»			
			Примечание					
1 4			Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделывать красивые работы, рассказывать о них.	Беседа о сказочных птицах. Рассмотрение изображений различных сказочных птиц в изделиях народных мастеров: дымковская игрушка, гжельский фарфор, мезенская роспись, городецкая роспись. Называние сказок, в которых рассказывается о сказочных птицах. Показ разных вариантов вырезывания хвоста из бумаги, сложенной вдвое. Уточнение приемов последовательного наклеивания изображения. Самостоятельная деятельность детей. При необходимости индивидуальная направляющая помощь. Выставка «Волшебная	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.121.

					птица». Анализ работ.			
			Примечание					
Апрель	1 5		Вырежи и наклейте какую хочешь картинку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Показ картинок красивых пейзажей: домов с садом, деревьями, цветы на полянке с солнышком и т.д. Обдумывание и выбор картинки, которую хотел бы вырезать и наклеить каждый ребенок. Беседа о форме, цвете и размерах предметов на картинах, расположении их на листе бумаги. Самостоятельная работа детей. Выставка готовых работ на доске и рассматривание их, рассказ детей о своих картинках.	Картинки с изображением различных пейзажей для детей. Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С.144.
			Примечание					
	1 6		Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.	Кукла Катя пришла в гости к ребятам. Рассматривание игрушки: ее внешнего вида (во что одета),	Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в пол альбомного листа для		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность

				<p>Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>формы, частей тела. Определение формы основных частей. Показ приема вырезывания ребенком у доски платья из бумаги, сложенной вдвое. Физминутка «Кукла». Самостоятельное вырезывание и последовательное приклеивание к основе. Рассматривание готовых работ. Выставка «Кукол много не бывает!»</p>	<p>наклеивания изображения, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.</p>		<p>ь в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.124.</p>
			Примечание					
	17		Поезд	<p>Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой, предметов одинаковой формы. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Беседа про наземный транспорт. Сказать детям, что они будут делать общую картину «Поезд». Предложить каждому ребенку вырезать и склеить вагон, потом всем вместе составить поезд. Напомнить, что одинаковые по форме и величине части надо вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (колеса). Самостоятельная</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, кисти для клея, клей, салфетки.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.131.</p>

					деятельность детей. По окончании работы рассмотреть с детьми получившуюся картину.			
			Примечание					
Май	1 8		Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Рассматривание цветов, декоративных композиций. Вырезывание цветов, используя различные приемы вырезывания (в зависимости от формы лепестков цветов). Физминутка «Весна шагает по планете». Создание весеннего ковра путем наклеивания готовых цветов на большую общую основу. Самостоятельная работа детей. При необходимости направляющая помощь воспитателя. Рассматривание коллективной работы «Весеннее настроение» и анализ.	Бумажные квадраты размером 16 на 16 см, полосы 10 на 16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	Знакомство с особенностями климатических условий нашего края	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.139.
			Примечание					
	1 9		Загадки	Развивать образные представления, воображение и	Показ основных геометрических фигур и приемов разрезания этих	Наборы цветной бумаги; прямоугольник 5 на		Комарова Т.С. Изобразитель

				<p>творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	<p>фигур на равные части: пополам и четверть для получения деталей, меньших размером и различной формы. Самостоятельная деятельность детей. Физминутка «Загадки». Создание каждым ребенком изображения, используя полученные геометрические формы. Получение предметной композиции по окончании работы (путем сложения и приклеивания геометрических фигур). Рассмотрение готовых работ и анализ.</p>	<p>5 см, 3 квадрата 5 на 5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетки, кисти для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения на каждого ребенка.</p>		<p>бная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.143.</p>
				Примечание				