

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001  
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800  
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: [krepish@noyabrsk.yanao.ru](mailto:krepish@noyabrsk.yanao.ru)

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического  
совета протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического  
совета: М.М.Мухоморова

«Согласовано»

Заместитель заведующего  
Е.Г. Старцева  
«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»  
Л.В. Цэрүш  
приказ от «29» 08 2023 г.  
№ 101/29



**Рабочая программа**  
Образовательная область  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
подготовительная группа №8  
(6 – 7 лет)  
образовательный компонент  
**«Рисование»**  
на 2023 – 2024 учебный год

**1 период образовательной нагрузки в неделю  
(всего 37 периодов)**

**Составитель:**

воспитатели МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для детей подготовительной группы (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020 г.

Программа рассчитана на 37 периодов образовательной нагрузки в год (1 раза в неделю). Длительность одного - 30 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

**Цель программы** - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

### **Задачи программы:**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### *Предметное рисование.*

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### *Сюжетное рисование.*

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### *Декоративное рисование.*

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

### **Отличительная особенность программы**

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Национально – региональный компонент** реализуется как часть образовательной нагрузки в темах: «Ветка рябины», «Золотая осень», «Кукла в национальном костюме», «Поздняя осень», «Иней покрыл деревья», «Ваза с ветками», «Весна».

### **Особенности организации образовательного процесса**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей. Работа по изобразительной деятельности предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В подготовительной к школе группе она направлена на создания многофигурной тематической композиции, моделирование не структурных характеристик изолированного объекта, а значительно более сложных отношений между реальными объектами.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей 6–7 лет в изобразительной деятельности, рассматривании созданных ими рисунков, лепки, аппликаций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные картины, скульптурные изображения, аппликации, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

### Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1.	Лето	1	1
2.	Декоративное рисование на квадрате	1	1
3.	Ветка рябины	1	1
4.	Золотая осень	1	1
5.	Кукла в национальном костюме	1	1
6.	На чем люди ездят	1	1
7.	Нарисуй свою любимую игрушку	1	1
8.	Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)	1	1
9.	Город вечером	1	1
10.	Поздняя осень	1	1
11.	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	1	1
12.	Рисование по мотивам городецкой росписи	1	1
13.	Зимний пейзаж	1	1
14.	Декоративное рисование	1	1
15-16.	Сказка о царе Салтане	1	1
17.	Волшебная птица	1	1
18.	Сказочный дворец	1	1
19.	Иней покрыл деревья	1	1
20.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	1
21.	Ваза с ветками	1	1
22.	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	1	1
23.	Зима	1	1
24.	Наша армия родная	1	1
25.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	1	1
26.	Нарисуй, что хочешь, красивое	1	1
27.	Конек - Горбунок	1	1
28.	Мой любимый сказочный герой	1	1
29.	Завиток	1	1
30.	Обложка для книги сказок	1	1
31.	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	1	1
32.	Кони пасутся	1	1
33.	Букет цветов (по мотивам гжельской росписи)	1	1
34.	Композиция с цветами и птицами	1	1
35.	Майские праздники	1	1
36.	Весна	1	1
37.	Рисование по замыслу «Родная страна»		
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>37</b>

**Требования к результатам освоения образовательного компонента**

**«Рисование»**

**образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

*К концу года дети должны знать:*

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- основные выразительные средства произведений искусства;
- основные цвета и их оттенки.

*К концу года дети должны уметь:*

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

*К концу года дети должны иметь представление:*

- об использовании в рисовании разных способов создания изображения;
- об основных выразительных средствах.

#### **Формы организации образовательного процесса**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>
<b>Образовательная нагрузка</b>		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Свободное рисование	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

#### **Содержание учебного предмета**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
1	<b>Приобщение к искусству</b>	Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать

		художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи
2	<b>Предметное рисование</b>	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать техники изображения. Соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Нетрадиционное рисование. Выполнять линейный рисунок, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.
3	<b>Сюжетное рисование</b>	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
4	<b>Декоративное рисование</b>	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Способы проверки освоения содержания программы**

Определение уровня освоения программы по изобразительной деятельности проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по речевому развитию.

**Методика проведения обследования  
уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала  
по образовательному компоненту «Рисование»**

**1. Умение изображать предметы по памяти**

*Рисование* (предметное) «Картинки для наших шкафчиков».

*Материал:* варианты картинок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машинка)

*Задание:* послушай стихотворение Г. Лагздынь « Вот какой наш коридор»

В коридорах шкафчики.

В них пальто и шарфики,

Туфли, шапочки, ботинки,

А на шкафчиках картинки:

Груша, яблоко, морковка,

Ёжик, вишня, ночь, винтовка.

Утка, заяц, помидор.

Знаю я, зачем картинки:

Чтоб не путали ботинки,

Туфли, шапочки, пальтишки

Тани, Саши и Иришки.

Чтобы помнили Алёшки,

Где поставили сапожки,

Чтоб Серёжка-карапуз

Не остался без рейтуз!

*Вопросы:*

- Где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают?

- Как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку?

- По каким обозначениям узнают свой шкафчик?

*Задание:* нарисуй разные картинки для обозначения индивидуальных шкафчиков.

(Педагог показывает картинки, напоминает способы изображения предметов.)

**2. Умение передавать сюжетные изображения**

*а) Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето».*

*Материал:* листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.

*Рекомендуемые учебные пособия, наглядность:* плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакцией И. А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.

*Задания:*

- Отгадай загадку:

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«Купайтесь!» - приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я...

Дети. Лето.

- Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)

*б) Рисование сюжетное по литературному произведению (по стихотворению Н. Зидорова «Лето»).*

*Материал:* листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки

*Или задание:* послушайте стихотворение

Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой), изобразите летний пейзаж.

*Вопросы:*

- Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?
- Как можно, одним словом, назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе?

Дети. Природа.

- Как называется жанр живописи, изображающий картины природы?

Дети. Пейзаж.

- Послушайте ещё раз стихотворение и попробуйте нарисовать летний пейзаж.

*Художественное слово*

Стихотворение Н. Зидорова «Лето».	Пейзаж
По тропиночке идёт	Если видишь на картине
Золотое лето.	Поле, речку, лес и луг,
Переходит речку вброд,	Иль заснеженные дали
Птицей свищет где-то.	Да с берёзками вокруг,
Ходит-бродит по росе,	Иль пустынную равнину,
По цветному лугу,	Или море, или пляж.
Носит радугу в косе, Заплетённой	Знай: такая вот картина
туго.	Называется пейзаж!
Встанет, радостно вздохнёт -	
Ветер вострепнётся.	
Облакам рукой взмахнёт -	
Тёплый дождь прольётся.	
Даже город навестит.	
Погостит - и ладно.	
Принесёт туда в горсти	
Воздух с гор прохладных.	
Шёпот речки, птичий свист,	
Лёгкий пух без веса.	
На асфальте - мокрый лист,	
Как письмо из леса.	

### **3. Знания о народно-прикладном искусстве. Роспись городецкая; полхов-майданская; гжельская; хохломская; жостовская; мезенская.**

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм.

а) *Дидактическая игра «Узнай узоры»*

*Материал:* фрагменты узоров изученных росписей.

б) *Творческое задание.* Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

#### **Оценка уровня усвоения программного материала**

*2 балла (часто):*

- владеет основными техническими навыками;
- передаёт пропорции, изображение располагает по всему листу;
- умеет аккуратно закрашивать;
- ребёнок владеет способами графического изображения;
- знает и умеет рисовать пейзаж;
- передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом);
- размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план);
- передаёт движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений;
- -проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения;

- -использует разные материалы;
- знает все шесть видов прикладного искусства;
- самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент;
- располагает узор ритмично.

*1 балл (иногда):*

- знает способы изображения некоторых предметов, правильно пользуется карандашом, выразительными средствами (линия, форма), неточно соотносит пропорции, размеры частей изображения;

- соотносит правильно цвет с предметом;
- ребёнок недостаточно владеет способами графического изображения;
- знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче;
- присутствует незаконченность сюжета;
- изображение по всему листу, есть неточности в передаче переднего или заднего плана рисунка;

- незначительные искажения в передаче конструктивным способом изображения человека (животного), не всегда прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа;

- испытывает затруднения в передаче и соотношении объектов по величине;
- свободное обращение с цветом, преобладает несколько цветов, но не использует цветовые оттенки;

- использует в работе 1-2 вида материала;
- технические навыки освоены недостаточно (закрашивает неаккуратно);
- допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей;
- при рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

*0 баллов (крайне редко):*

- технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе;

- не может определять замысел рисунка, рисует охотно, но при активной поддержке и помощи взрослого;

- значительные искажения в расположении изображения на всём листе и в передаче формы и частей изображения, не прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; затрудняется в передаче различий объектов по величине; безразличен к цвету (объекты не разукрашены);

- определяет вид росписи при активной помощи взрослого, в названиях допускает большое количество ошибок;

- затрудняется в выборе узоров, при изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей).

**Протокол  
обследования уровня освоения детьми 6 – 7 лет программного материала образовательного компонента  
«Рисование»**

Подготовительная группа № \_\_\_\_\_ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умение изображать предметы по памяти		Умение передавать сюжетные изображения				Знания о народно- прикладном искусстве.				Итого		
				Сюжетное рисование по замыслу		Сюжетное рисование по литературному произведению		Дидактическая игра «Узнай узоры»		Роспись формы				
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1														
2														
3														
	<b>2 балла</b>													
	<b>1 балл</b>													
	<b>0 баллов</b>													

## Литература и средства обучения

### Методическая литература

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

### Дополнительная методическая литература

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009.

### Наглядно-дидактические пособия

1. Натюрморты: Врубель М. «Сирень»; Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая», Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики», Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы», Садовников В. «Цветы и фрукты», Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника», Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты».

2. Пейзажи: Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море», Бакшеев В. «Голубая весна», Борисов-Мусатов В. «Весна», Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз», Бродский И. «Осенние листья», Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Васнецов В. «Река Вятка», Волков Е. «Ранний снег», Гаврилов В. «Свежий ветер», Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег», Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход», Дубовский Н. «Притихло», Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер», Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени», Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день», Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь», Мухин А. «Последний снег», Остроухов И. «Золотая осень», «Осень», Поленов В. «Московский дворик», Полюшенко А. «Май», Рерих Н. «Небесный бой», Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро», Рылов А. «В голубом просторе», Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень», Саврасов В. «Радуга», Сомов К. «Радуга», Степанов А. «Журавли летят», «Лоси», Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору», Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро».

3. Дидактические пособия «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Полхов-майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохлома».

4. Кукла в национальном костюме

### Оборудование

Акварель, гуашь, листы бумаги разного размера, кисти, пастель, сангина, восковые мелки.

### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Мультимедийные презентации по темам.

**Календарно – тематическое планирование**

Дата (месяц)	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Национально – региональный компонент	Методическая литература
Сентябрь	1			Лето	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Беседа «Как я провел лето». Постановка игровой задачи - нарисовать картину о лете. Объяснение воспитателем поэтапного хода работы. Повтор приемов рисования, составления оттенков цветов на палитре. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Солнечное лето».	Акварель, гуашь, листы бумаги чуть большего размера чем А4. Кисти.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020.- С. 47
<b>Примечание:</b>									
	2			Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать	Беседа и рассмотрение с детьми изделий народных мастеров Ямала, познакомить с элементами ненецкого орнамента. Постановка игровой задачи - предложить детям создать декоративную композицию на квадрате.	Квадраты 20х20 см из белой бумаги или любого светлого тона, гуашь, кисти, палитры	Знакомство с народными промыслами Ямала.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.:

				удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Уточнить с помощью вопросов, как будет располагаться узор. Обратить внимание детей на различные приемы работы с кистью. Физминутка «Листики». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Узоры Ямала».			Мозаика-синтез, 2020. – С. 49
<b>Примечание:</b>								
3			Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Беседа и рассматривание с детьми ветки рябины, уточнение ее особенностей. Постановка игровой задачи – нарисовать ветку рябины. Уточнение расположения изображения на листе, приемов работы с акварелью. Определение последовательности работы. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Красота родной природы».	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А 4, краски акварель, кисти.	Растительный мир ЯНАО: шиповник, рябина	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 56
<b>Примечание:</b>								
4			Золотая осень	Учить отображать в рисунке впечатления от	Предварительная работа – тонирование листов бумаги	Бумага формата А4, краски	Растительный мир ЯНАО: деревья	Комарова Т.С. Изобразительная

				<p>золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p>	<p>акварелью для рисования картины золотой осени, уточнив желательные для каждого оттенка. Беседа с рассматриванием картин И. Левитана («Золотая осень»), И. Поленова и других художников, книжных иллюстраций. Постановка игровой задачи - изобразить картину «Золотая осень». Уточнение приемов рисования кистью. Определение последовательности работы и обсуждение способов изображения. Физминутка «Вместе по лесу идем». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Золотая осень».</p>	<p>акварель, кисти.</p>	<p>нашего края - береза, ель, сосна, осина</p>	<p>я деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 52</p>
--	--	--	--	---	---	-------------------------	--	---

**Примечание:**

Октябрь	5			<p>Кукла в национальном костюме</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учитывать изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	<p>Рассказ воспитателя о людях разных национальностей. Рассмотрение куклы в национальном костюме. Уточнение деталей одежды, их цвета. Определение последовательности работы. Повторение правил рисования изображения графитным карандашом и последующего закрашивания рисунка. Физминутка «Будем прыгать и скакать». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Соцветие народов».</p>	<p>Кукла в национальном костюме (желательно выбрать не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.</p>	<p>Ознакомление с бытом и костюмами народов Ямала</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 50</p>
---------	---	--	--	-------------------------------------	--	--	---	---	---

**Примечание:**

6			На чем люди ездят (рисование по замыслу)	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно. Располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Беседа с рассматриванием иллюстраций «Виды транспорта». Постановка игровой задачи - нарисовать какой – нибудь один вид транспорта. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования и закрашивания. Определение последовательности работы. Физминутка «Самолет». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Веселое путешествие».	Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 54
<b>Примечание:</b>								
7			Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Предварительная работа – беседа «Моя любимая игрушка». Постановка игровой задачи - нарисовать любимую игрушку. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования и закрашивания. Определение последовательности работы. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 55

						Выставка творческих работ «Магазин игрушек».			
<b>Примечание:</b>									
	8			Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учитывать располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Беседа и рассматривание иллюстраций «Семья», определение пропорций фигур взрослого и ребенка, их соотношение по величине. Постановка игровой задачи – нарисовать как папа или мама гуляет со своим ребенком. Определение последовательности работы: фигуры надо с начало нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Дружная семейка».	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 59
<b>Примечание:</b>									

Ноябрь	9		Город вечером	Учить детей передавать в рисунке картины вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха; в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображения на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы.	Беседа и рассматривание иллюстраций «Вечерний город». Постановка игровой задачи – нарисовать город вечером. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Определение последовательности работы. Физминутка «А часы идут, идут». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Мой любимый город вечером».	Бумага темного фона. Краски акварель, гуашь, кисти.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 61
	<b>Примечание:</b>							
	10		Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Беседа и рассматривание иллюстраций «Поздняя осень». Постановка игровой задачи – нарисовать позднюю осень. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Определение последовательности работы. Физминутка «Листочки». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Составление из детских рисунков бордюра и украшение им vestibюля.	Альбомные листы, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила.	Растительный мир ЯНАО поздней осенью	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 66

**Примечание:**

	11			Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Предварительная работа – чтение сказки «Серая шейка». Беседа по содержанию сказки. Постановка игровой задачи – нарисовать иллюстрации к сказке. Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Серая Шейка».	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 69
--	----	--	--	---	--	---	---	--	--

**Примечание:**

	12			Рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для	Беседа с рассматриванием городецких изделий, с выделением цветовых решений, композиции, основных элементов узора. Постановка игровой задачи – каждому ребенку составить свой рисунок, похожий по цвету, элементам, композиции на городецкую роспись.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева 10x23см, краски гуашь, кисти, палитры.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-
--	----	--	--	---	---	--	---	--	---

				получения нужных оттенков.	Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ.			синтез, 2020. – С. 72
<b>Примечание:</b>								
Декабрь	13			Зимний пейзаж	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Беседа «Зима», чтение знакомых стихов о зиме, рассматривание репродукций зимних пейзажей. Постановка игровой задачи – подумать, какую картину о зиме он хочет нарисовать. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Я мороза не боюсь». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Зимушка-зима».	Лист бумаги бледно – голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь – белила, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 86
	<b>Примечание:</b>							
	14			Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи,	Беседа с рассматриванием дымковских изделий. Вспомнить колорит дымковских игрушек. Постановка игровой задачи – расписать вылепленных ими птиц	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты

				<p>соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p>	<p>так же, как расписывают птиц народные мастера. Определение последовательности работы. Уточнение основных элементов узора, приемов рисования. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Школа мастеров».</p>	<p>предыдущем занятии.</p>		<p>занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 79</p>
<b>Примечание:</b>								
	15 - 16			<p>Сказка о царе Салтане</p>	<p>Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	<p>Предварительная работа – чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», просмотр мультфильма, иллюстраций с изображением сказочного города, богатырей. <i>В ходе первой образовательной нагрузки проходит беседа по сказке, определяются возможные сюжеты, создается часть картины, остальное рисуется в ходе второй образовательной нагрузки.</i> Беседа по содержанию сказки, зачитывание строк произведения, относящихся к тому или иному эпизоду, прослушивание музыкальных фрагментов сказки о царе Салтане. Постановка игровой задачи –</p>	<p>Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказка о царе Салтане».</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018– С. 63</p>

						<p>нарисовать понравившийся эпизод сказки.          Определение последовательности работы.          Уточнение основных приемов рисования.          Физминутка «Скоро в школу».          Самостоятельная творческая деятельность.          Рассмотрение и анализ работ.          Выставка творческих работ «Сказка о царе Салтане».</p>			
<b>Примечание:</b>									

17			Волшебная птица	<p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	<p>Предварительная работа – наблюдение на прогулке и рассматривание птиц, характеристика основных признаков внешнего вида птиц; рассматривание иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц». Просмотр иллюстраций и плакатов с изображением птиц. Обсуждение с детьми внешнего вида птиц, чем они похожи и чем отличаются. Показ презентации с изображениями сказочных птиц. Постановка игровой задачи – нарисовать сказочную птицу. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Волшебная птица».</p>	<p>Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 80</p>
----	--	--	-----------------	---	---	---	---

**Примечание:**

	18			Сказочный дворец	<p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умения делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных сказочных дворцов, как они украшены. Постановка игровой задачи – нарисовать сказочный дворец. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Сказочный дворец».</p>	<p>Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 96</p>
--	----	--	--	------------------	--	--	--	--	---

**Примечание**

Январь	19		Иней покрывает деревья	Учить детей изобразить картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желания любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание с детьми иллюстраций, репродукций картин зимних деревьев в инее. Уточнение знаний холодных тонов. Постановка игровой задачи – предложить изобразить картину природы. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Мы на лыжах в лес идем». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Волшебница-зима».	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно – серого тона.	Наблюдение за погодными явлениями ЯНАО зимой	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 94
	<b>Примечание:</b>							
	20		Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Рассматривание с детьми узоров – бордюров на изделиях с хохломской росписью. Анализ строения бордюров – ритмичное расположение одинаковых элементов. Показ воспитателем приема проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Упражнение детей в рисовании волнистых линий на отдельном листе. Выполнение бордюра на бумажной полосе. Определение последовательности	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнения, краски гуашь, кисти. Изделия с хохломскими узорами.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 98

						<p>работы. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Золотая хохлома».</p>			
<b>Примечание:</b>									
	21			Ваза с ветками	<p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетические восприятие.</p>	<p>Рассматривание вазы с ветками, уточнение формы вазы, расположения веток. Изображение формы вазы руками в воздухе, направления веток. Постановка игровой задачи – нарисовать вазу с ветками с натуры. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы (карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, а далее рисовать красками). Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Ваза с ветками».</p>	<p>Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная. Краски гуашь, кисти, карандаш.</p>	<p>Растительный мир ЯНАО: деревья и кустарники нашего края</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 104</p>
<b>Примечание:</b>									

	22			<p>Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»</p>	<p>Развивать творчество. Воображение. Учитывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом. Учитывать передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p>	<p>Предварительная работа - чтение сказки «Царевна-лягушка», просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию сказки с рассматриванием иллюстраций. Педагог обращает внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя. Постановка игровой задачи – нарисовать картину по мотивам русской народной сказки. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования, расположения объектов на листе. Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Царевна-лягушка».</p>	<p>Книги со сказкой, иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 87</p>
--	----	--	--	--	---	---	--	--	---

**Примечание:**

Февраль	23			Зима	<p>Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.</p>	<p>Беседа о зиме, красоте зимней природы с просмотром презентации. Постановка игровой задачи – передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений о зиме. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования, расположения объектов природы на листе, правил смешивания основного цвета с белилами. Физминутка «На дворе у нас мороз». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Зимний пейзаж».</p>	<p>Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета формата А4, акварель, белая гуашь, кисти.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 101</p>
<b>Примечание:</b>									

24			Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Предварительная работа - чтение стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная». Чтение стихотворения наизусть ребенком. Беседа по содержанию каждого четверостишия. Постановка игровой задачи – нарисовать рисунок, изображающий армию. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Раз-подняться, потянуться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Наша армия родная».	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 101
<b>Примечание:</b>								
25			Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым	Предварительная работа – беседа «Кем я хочу быть». Постановка игровой задачи – предложить нарисовать себя в будущем. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Маме помогаем». Самостоятельная творческая	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 112

				карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	деятельность. Контроль со стороны педагога размещения изображения на листе, способов рисования простым карандашом, закрашивания рисунка цветными карандашами. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Кем я хочу быть».				
<b>Примечание:</b>									
Март	26			Нарисуй, что хочешь, красивое	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать в своей творческой деятельности красивые предметы и явления. Формировать умение детей объяснить свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Беседа с детьми о значении слова «красивое». Предложить назвать что-либо красивое. Постановка игровой задачи – предложить нарисовать кто что хочет. Определение последовательности работы. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка рисунков.	Альбомные листы, гуашь, акварель, простые графитные и цветные карандаши, жирная пастель.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С.109
<b>Примечание:</b>									
	27			Конек - Горбунок	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в	Предварительная работа – чтение сказки П. Ершова «Конек – Горбунок». Беседа по содержанию сказки П. Ершова «Конек – Горбунок».	Листы бумаги белые и цветные формата больше А4, краски гуашь, акварель,		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты

				<p>рисунке. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Постановка игровой задачи – подумать, какой эпизод сказки он хочет изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, чтобы все поместилось на листе, и картинка получилась красивой.</p> <p>Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы.</p> <p>Физминутка «Скоро в школу».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка творческих работ «Конек - Горбунок».</p>	<p>палитры, кисти.</p>		<p>занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С.103</p>	
<b>Примечание:</b>									
	28			<p>Мой любимый сказочный герой</p>	<p>Учить детей передавать в рисунках образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображения.</p>	<p>Беседа «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>Постановка игровой задачи – нарисовать любимого героя сказки, подумав, как это лучше сделать.</p> <p>Определение последовательности работы.</p> <p>Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования.</p> <p>Физминутка «Дружно встали на разминку».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка творческих работ «Мой любимый сказочный герой».</p>	<p>Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 116</p>

**Примечание:**

29				<p>Завиток</p> <p>Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цветы использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Рассматривание изделий народного и современного искусства с завитками (хохломяская роспись). Постановка игровой задачи – нарисовать изогнутую веточку – завиток и украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками. Показ ребенком приема рисования основного завитка и боковых веточек – завитков. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Золотая хохлома».</p>	<p>Бумага формата А4, разных оттенков, краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 120</p>
----	--	--	--	---	--	---	--

**Примечание:**

Апрель	30		Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней стороне обложки книги, красиво подбирать цвета для узора, отражать в рисунке содержание выбранной сказки.	Беседа о книгах и людях, которые их создают (писатель, художник). Просмотр красивых и разнообразных по оформлению обложек книг сказок. Постановка игровой задачи – стать иллюстратором и нарисовать обложку для книги с любимой сказкой. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Наши алые цветки». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Мир сказочных книг»	Листы бумаги разных цветов, гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 120
	<b>Примечание:</b>							
	31		Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов графическими средствами. Развивать воображение и умение	Беседа о космосе и пришельцах. («Кто они - эти живые существа? Какие? Похожи ли на нас? Где обитают? Можем ли мы когда-нибудь встретиться?») Постановка игровой задачи – нарисовать летающую тарелку и пришельцев. Демонстрация воспитателем вариантов летающих тарелок (с полным или частичным показом техники), фантазийных фигурок, разных по содержанию и технике	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ –

				переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	исполнения. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Космос». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».			ДИДАКТИКА» , 2009, с. 184
<b>Примечание:</b>								
	32			Кони пасутся Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Рассматривание не очень сложных изображений изделий народного творчества, изображающих лошадей. Постановка игровой задачи – предложить каждому ребенку составить свою декоративную композицию. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы, способов рисования керамических фигур (легко карандашом нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получилось, а затем закрашивать). Физминутка «Я мороза не боюсь». Самостоятельная творческая деятельность.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С.92

						Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Кони на лугу».			
<b>Примечание:</b>									
	33			Букет цветов (по мотивам гжельской росписи)	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (гжельская посуда). Закреплять знания о теплых и холодных тонах. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Рассматривание плаката «Синяя Гжель», предметов посуды из Гжели. Рассказ воспитателя о гжели. Постановка игровой задачи – воспитатель предлагает всем вместе нарисовать букет из цветов: «Каждый из вас возьмёт лист бумаги жёлтого цвета и нарисует сначала красивую вазу - сине-белую, будто её сделали мастера из Гжели, а потом – красивые цветы в вазах». Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка рисунков «Цветочное счастье».	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. <b>Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность.</b> Плакат и комплект карточек «Синяя Гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя Гжель».		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С.90
<b>Примечание:</b>									

Май	34		Композиция с цветами и птицами	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Предварительная работа - выставка декоративных изделий с изображением цветов и птиц. Введение в тему образовательной нагрузки - вспомнить с детьми созданные ими ранее композиции в теплой или холодной гамме. Постановка игровой задачи – нарисовать композицию с цветами и птицами. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Композиция с цветами и птицами».	Бумага белая чуть больше формата А4, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 118
	<b>Примечание:</b>							
	35		Майские праздники	Учить детей передавать в рисунке впечатления от празднично украшенного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре.	Беседа на тему майских праздников, о том, как украшают город во время праздника, напомнить о праздничном салюте. Постановка игровой задачи – нарисовать свой город, украшенный к празднику. Уточнить, какие виды украшений могут нарисовать дети: флаги, разноцветные ленты, огни. Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая	Бумага темного тона (серого, синего) формата А4, кисти, гуашь.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 125

						<p>деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Праздник в нашем городе».</p>			
<b>Примечание:</b>									
	36			Весна	<p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>Беседа с рассматриванием иллюстраций и картин различных художников о весне. Постановка игровой задачи – нарисовать разные картины о весне. Показ воспитателем приемов размытки, рисования по сырой бумаге. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Будем прыгать и скакать». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Весна-красна».</p>	<p>Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.</p>	<p>Наблюдение за изменениями в природе в наших краях (на крайнем севере)</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – С. 128</p>
<b>Примечание:</b>									
	37			Рисование по замыслу «Родная страна»	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание,</p>	<p>Беседа на тему «Наша Родина», о том, как можно с помощью рисунков рассказать о нашей Родине (направить внимание детей на отражение впечатлений о родном</p>	<p>Бумага разных форматов и цветов, акварель, гуашь разных цветов, белила,</p>		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты</p>

				<p>композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать с разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>городе, о полях и лесах нашей страны, о труде людей). Предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать.</p> <p>Физминутка «Скоро в школу».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность. В конце занятия все рисунки выставить на доске, рассмотреть их с детьми и выбрать наиболее интересные.</p> <p>Выставка творческих работ «С чего начинается Родина»</p>	<p>цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)</p>		<p>занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2020. - С. 131</p>
<b>Примечание:</b>								