


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБДОУ «Крепыш»)  
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001  
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800  
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: [krepish@noyabrsk.yanao.ru](mailto:krepish@noyabrsk.yanao.ru)

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического  
совета протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

Председатель Педагогического  
совета: 

«Согласовано»

Заместитель заведующего  
 Е.Г. Старцева

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»

 Л.В. Цэрүш

приказ от «29» 08 2023 г.

№ 100/2023



**Рабочая программа**  
Образовательная область  
**«Художественно –эстетическое развитие»**  
средняя группа №9  
(4 -5 лет)  
образовательный компонент  
**«Музыкальное развитие»**  
на 2023 – 2024 учебный год

**2 периода образовательной нагрузки в неделю  
(всего 74 периода)**

**Составитель:**

музыкальный руководитель  
МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей средней группы (далее программа), составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», средняя группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2010.

Программа рассчитана на 74 периода образовательной нагрузки в год (2 - в неделю). Длительность одного - 20 минут.

Программой предусмотрено проведение образовательной нагрузки:

- тематическая – 62;
- комплексная – 4;
- доминантная – 4;
- интегрированная – 4.

Развлечений – 8, праздников – 5 («День матери», «Новый год», «8 Марта», «День Победы», «День защиты детей»).

**Цель программы** - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к творческой деятельности. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развить коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Способствовать развитию у детей индивидуального творческого процесса, основанного на принципах сотрудничества;
- Приобщить детей к миру прекрасного.

#### **Новизна программы**

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что программа органично сочетает музыку и движение, музыку и речь, музыку и творчество, музыку и разнообразие игр.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

#### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;

- создание ситуации успеха в ходе образовательной нагрузки;
- использование нетрадиционных видов упражнений (стрейчинг, игровой массаж, музыкальные игры -путешествия, игропластика).

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент** с учётом национально – культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона. **Реализация национально-регионального компонента** представлена по следующим направлениям:

- рассматривание иллюстраций, картин;
- использование подвижных, дидактических игр, физкультминуток народов Севера;
- циклы бесед и циклы песен народов Севера для прослушивания.

**Основные задачи национально – регионального компонента:**

- закреплять умения детей понимать и любить фольклор народов Севера и их ремёсла;
- познакомить с бытом северного народа.

**Особенности организации образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач осуществляется в виде образовательной нагрузки, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная нагрузка реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- танец;
- игра.

*Творчество:*

- танцевально – игровая импровизация;
- песенное творчество;
- музыкально - игровые упражнения.

**Тематический план**

№	Тема образовательной нагрузки	Кол-во периодов образовательной нагрузки	В том числе практических
1	«Встреча друзей» (тематическая)	1	1
2	«Играем, танцуем, поём» (интегрированная)	1	1
3	«Летние воспоминания» (тематическая)	1	1
4	«Хоровод нас в круг зовет» (тематическая)	1	1
5	«Осенние встречи» (тематическая)	1	1
6	«Весёлое путешествие» (тематическая)	1	1
7	«Осень, осень в гости просим» (тематическая)	1	1
8	«Урожай собирай» (доминантная)	1	1
9	«Музыкальное ассорти» (тематическая)	1	1

10	«Дружат в нашей группе» (тематическая)	1	1
11	«Краски осени» (тематическая)	1	1
12	«Веселись, детвора!» (тематическая)	1	1
13	«Игры, шутки, песни» (тематическая)	1	1
14	«Поём, танцуем, играем» (тематическая)	1	1
15	«Осенний листопад» (тематическая)	1	1
16	«Весёлые музыканты» (интегрированная)	1	1
17	«Соло, ансамбль, хор» (тематическая)	1	1
18	«Музыкальное ассорти» (тематическая)	1	1
19	«Музыкальная страна» (тематическая)	1	1
20	«Первый снег» (тематическая)	1	1
21	«Спой песню для друзей» (тематическая)	1	1
22	«Забавные животные» (тематическая)	1	1
23	«Музыкальные загадки» (доминантная)	1	1
24	«К нам гости пришли!» (тематическая)	1	1
25	«Живые картинки» (тематическая)	1	1
26	«Зимние напевы» (тематическая)	1	1
27	«Потанцуй со мной, дружок» (комплексная)	1	1
28	«Зимушка- зима, в гости к нам пришла» (тематическая)	1	1
29	«Играем, танцуем, поем» (тематическая)	1	1
30	«Зимние фантазии» (тематическая)	1	1
31	«Скоро праздник» (тематическая)	1	1
32	«Новогодние приключения» (тематическая)	1	1
33	«Зимы хрустальные напевы» (тематическая)	1	1
34	«Дружные ребята» (тематическая)	1	1
35	«Песенки чудесенки» (тематическая)	1	1
36	«Музыкальные образы» (интегрированная)	1	1
37	«Прощание с елочкой» (тематическая)	1	1
38	«Зимы веселые забавы» (тематическая)	1	1
39	«Что нам нравится зимой?» (тематическая)	1	1
40	«Веселый перепляс» (тематическая)	1	1
41	«Музыкальное ассорти» (доминантная)	1	1
42	«В ритме танца» (тематическая)	1	1
43	«На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос» (комплексная)	1	1
44	«Родные напевы» (тематическая)	1	1
45	«Веселые ребята» (тематическая)	1	1
46	«Я-пою» (тематическая)	1	1
47	«Проводы зимы» (тематическая)	1	1
48	«Этот удивительный ритм» (тематическая)	1	1
49	«Сказочный персонаж в музыке» (тематическая)	1	1
50	«Мама, солнышко мое» (тематическая)	1	1
51	«Приглашаем на концерт» (тематическая)	1	1
52	«В ритме вальса» (тематическая)	1	1
53	«Чудо ритм» (интегрированная)	1	1
54	«Веселые нотки» (тематическая)	1	1
55	«Что такое оркестр» (тематическая)	1	1
56	«Сказочный образ» (тематическая)		
57	«Весенняя капель» (тематическая)	1	1

58	«Дружно мы весну встречаем» (тематическая)	1	1
59	«Улыбки весны» (тематическая)	1	1
60	«Весенняя фантазия» (тематическая)	1	1
61	«Мы пляшем и поем- весело живем» (тематическая)	1	1
62	«На дворе весна» (тематическая)	1	1
63	«Дружные ладошки» (комплексная)	1	1
64	«Угадай мелодию» (тематическая)	1	1
65	«Весенние встречи» (тематическая)	1	1
66	«Ритмическая мозаика» (тематическая)	1	1
67	«Весны улыбки» (тематическая)	1	1
68	«Мы рисуем музыку» (тематическая)	1	1
69	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (тематическая)	1	1
70	«Веселое путешествие» (тематическая)	1	1
71	«Если добрый ты» (тематическая)	1	1
72	«Музыкальная шкатулка» (тематическая)	1	1
73	«Весёлые забавы» (тематическая)	1	1
74	Повторение любимых танцев, хороводов, песен.	1	1
<b>Итого</b>		<b>74</b>	<b>74</b>

**Требования к результатам освоения образовательного компонента  
«Музыкальное развитие»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года дети должны уметь:*

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы);
- петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Формы организации образовательного процесса**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Форма организации детей</b>
<b>Образовательная нагрузка</b>		
<b>Слушание</b>		
Обогащение, освоение, развитие: - умения слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание; - умения реагировать на звуки по высоте.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры.	Подгрупповая
<b>Пение, музыкально-ритмические движения</b>		

Обогащение, освоение, развитие: - умения звукоподражать и подпевать фразы в песне; - певческих навыков (интонирования, дыхания); - танцевальных умений; - эмоциональности и образности восприятия музыки.	Совместное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательные упражнения, танцы	Групповая, подгрупповая
<b>Творчество</b>		
Обогащение, освоение, развитие умения разворачивать игровые сюжеты.	Музыкальные сюжетные игры.	Групповая, подгрупповая
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая, подгрупповая
Пение, музыкально-ритмические движения	Музыкальные подвижные игры	Групповая, подгрупповая
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая, индивидуальная

#### Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1.	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах и по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, поскоки.
2	Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»; «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.
3.	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Формировать практические навыки выразительного исполнения песен в пределах <i>ре -си</i> первой октавы. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.
4.	Слушание	Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память, мышление, фантазию, словарный запас для определения характера музыкального произведения.
5.	Музыкально - игровое и	Формировать навыки культуры слушания музыки

	танцевальное творчество	(не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать мелодии, высказывать свои впечатления. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать способность различать звуки по высоте.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Способы проверки освоения содержания программы**

Определение уровня освоения программы по музыкальному развитию проводится 2 раза в год с использованием метода наблюдения за активностью ребенка во время проведения образовательной нагрузки и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по музыкальному развитию.

### **Методика проведения обследования уровня освоения детьми 4-5 лет программного материала по образовательному компоненту «Музыкальное развитие»**

Определение уровня освоения программы проводится во время образовательной нагрузки. Способы определения результативности программы - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов: наблюдение, беседы, выступления.

Основной параметр – проявление активности. Музыкальный руководитель проводит работу по данным критериям, воспитатель ставит определённый символ напротив имени ребёнка.

#### **1. Музыкально-ритмическая деятельность**

Выполнение упражнений: «Пружинки», рус. нар. мелодию «Посеяли девки лён», прыжки под англ. нар. мелодию «Полли», лёгкий бег под латвийскую «Польку» муз. А. Жилинского; ходьба под «Марш» муз. И. Беркович.

#### **2. Восприятие музыки (слушание)**

Слушание музыкальных произведений: «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Бабочка» Э. Грига, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Детские игры» муз. Ж. Бизе.

#### **3. Пение**

Пение песен: «Кукушечка» рус. нар. песня в обр. И. Арсеева; «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, «Котенька – коток» рус. нар. колыбельная песня; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Марш» муз. А. Гречанинова.

#### **4. Элементарное музицирование**

Игра на детских музыкальных инструментах произведений: «Мы идём с флажками» Е. Тиличеева, «Сорока – сорока», «Лиса» рус. нар. прибаутки.

#### **5. Танцевально - игровое творчество**

Выполнение под музыку знакомых танцевально-игровых движений: «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Зайчики», «Воробей» муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко.

### **1. Оценка уровня освоения программного материала**

2 балла (часто):

- играет в подвижные музыкальные игры;
- проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки;
- эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы);
- сообщает о своём настроении с помощью музыки;
- соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- способен к творческой интерпретации;

- придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности;
- импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;
- разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений;
- проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование);
- способен к самостоятельному, сольному исполнению;
- стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец);
- стремится адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- стремится исполнять песни в хоре, простые танцы, элементарные партии для музыкальных инструментов.

*1 балл (иногда):*

- не всегда играет в подвижные музыкальные игры;
- не всегда проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- не всегда избирателен в предпочтении разной по настроению музыки;
- умеренно эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы);
- не всегда сообщает о своём настроении с помощью музыки, общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки;
- неточно интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки;
- невыразительно импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности;
- не всегда общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки;
- не всегда соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- с помощью педагога способен к творческой интерпретации;
- имеет частичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека;
- имеет поверхностные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука;
- не всегда знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
- не всегда следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;
- невыразительно исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

*0 баллов (крайне редко):*

- не выполняет простейшие танцевальные движения;
- не проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- отсутствует проявление избирательности в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.);
- не проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства;
- нет эмоционального отзыва на яркие изобразительные образы;
- не понимает значение образа («это – лошадка»);
- не общается и не сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки;



- не формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью;
- не взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, танец, элементарное музицирование);
- не соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности;
- не выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности;
- не интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки;
- не импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности;
- не имеет первичных представлений о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека;
- не имеет элементарных музыковедческих представлений о свойствах музыкального звука;
- не знает, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характер настроений;
- не следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;
- не умеет исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

**Протокол**  
**обследования уровня освоения детьми 4-5 лет программного материала образовательного компонента**  
**«Музыкальное развитие»**  
*(начало года)*

Средняя группа №\_\_\_\_ МБДОУ «Крепыш»

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
	<b>2 балла</b>																					
	<b>1 балл</b>																					
	<b>0 баллов</b>																					

**Протокол**  
**обследования уровня освоения детьми 4-5 лет программного материала образовательного компонента**  
**«Музыкальное развитие»**  
**(конец года)**

Средняя группа № \_\_\_\_\_ МБДОУ «Крепыш»

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
	<b>2 балла</b>																					
	<b>1 балл</b>																					
	<b>баллов</b>																					

## **Литература и средства обучения**

### **Методическая литература**

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», средняя группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2010 г.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2019 г.

### **Дополнительная литература для педагога**

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2016.
2. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 2019.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2017. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
4. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 2018.
5. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 2017.

### **Оборудование и наглядные пособия:**

1. Набор иллюстраций по слушанию музыки.
2. Портреты композиторов.
3. Фланелеграф.
4. Ритмические карточки.
5. Дидактические игры.
6. Музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки, кастаньеты, трещотки, ксилофон, пианино, баян.

### **Атрибуты:**

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы би-ба-бо, рули, султанчики, снежные комочки, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки, обручи, шарфы, осенние веточки, искусственные цветы.

### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр
2. DVD диски.
3. CD диски.
4. Флэш - накопители с записями музыкальных произведений.
5. Ноутбук.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание по базовой программе				Национально-региональный компонент	Материал/ Литература/ Репертуар	
				Слушание	Исполнительство		Творчество			
					Пение	Музыкально-ритмические движения				Музицирование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>										
Тема недели «На балу у королевы Знаний»										
1.			Встреча друзей	Учить детей слушать музыку от начала и до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционный аппарат.	Учить детей реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка – ведущего. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	Учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, прохлопывать ритм.	Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.	Ненецкая игра «Солнце (Хейро)».	«Марш» муз. Е. Тиличевой, Упражнение «Качание рук с лентами» муз. А. Жилина, «Колыбельная» музыка В. А. Моцарта, «Андрей-воробей» русск. нар. мел. «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел. Игрушка - мишка, барабан. Стр.3-4.
Индивидуальная работа										
2.			Играем, танцуем,	Развивать связную речь	Учить детей петь протяжно,	Учить детей реагировать на	Продолжать развивать	Развивать память,		«Марш» музыка Е. Тиличевой,

			поём	детей, творческое воображение, фантазию.	правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами, поощрять танцевальное творчество.	музыкально-ритмический слух. Ритмично постукивать пальцем по ладошке в соответствии с характером музыки.	внимание, активизировать малоподвижных детей.		«Барабанщик» музыка Д. Кабалецкого, Упражнение «Пружинка». «Ах, вы сени» русск. нар. мел., «Полянка» русск. нар. мел., игра «Петушок», упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки» русская нар. мел., игра «Кот Васька» музыка Г. Лобачёва. Игрушка -кошка, иллюстрация - зайчик. Стр. 5 -6.
--	--	--	------	--	--	---	--	---	--	---

Индивидуальна работа

Тема недели «День нефтяника»

3.			Летние воспоминания	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость рассказать детям о характере пьесы, обратить	Учить детей исполнять песню легко, нежно, ласково, четко произносить текст.	Учить детей ходить врассыпную, в одном направлении, оттягивая носочек; быстро строить круг.	Продолжать знакомство и окружающим миром, стимулировать застенчивых детей к проявлению активности.	Продолжать учить согласовывать движения с характером музыки, продолжать разучивать	Якутская народная игра «Весёлые оленята» муз. В. Ударцева «Волшебный альбом».	«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел., «Тук
----	--	--	---------------------	---	---	---	--	--	---	---

				внимание на тембровую окраску музыки. Прослушать с детьми песни о родной городе, определить настроение, вызывать эмоциональный отклик, патриотические чувства.		Следить за осанкой.		движения. Учить ориентироваться в пространстве.		-тук, молоток», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот», «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр. нар. мел. Кружочки, иллюстрация к пьесе. Стр.6-8.
Индивидуальна работа										
4.			Хоровод нас в круг зовет	Знакомство с характером музыкального произведения, 3-частной формой. Вспомнить с детьми музыкальные произведения о Ноябрьске, развивать музыкальную память, обогащать словарный	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	Выполнять движения мягкими, свободными руками. Учить с окончанием музыки делать четкую остановку.	Продолжать учить отстукивать ритм четвертными длительностями, развивать чувство ритма, внимание, музыкальную память.	Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание, ориентацию в пространстве.	«Наш Ямал», «Ноябрьск-любимый город» Песни о родном крае и городе.	«Марш» Ф. Надененко, «Тук-тук, молоток», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра, «Плетень» В. Калинин. Ритмические карточки, фланелеграф,

				запас.						иллюстрации к пьесе, Стр. 8-11.
Индивидуальная работа										
Тема недели «Международный день красоты»										
5.			Осенние встречи	Уметь детей слушать музыку от начала и до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональнос ть. Формировать у детей доброжелательн ое отношение друг к другу. Прослушать произведение, определить характер, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный	Четко и выразительно проговорить слова прибаутки. Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.	Учить реагировать на смену музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра: не тянуть, не толкать друг друга. Формировать коммуникативны е навыки.	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. Прохлопать сильную, слабую долю. Продолжать работать с ритмическими карточками.	Напомнить детям знакомые упражнения. Выполнить пожелания детей. Продолжать учить выразительно исполнять в соответствии с текстом. Создать весёлую, шуточную атмосферу.	«Великаны и гномы» Д. Львов- Компанейц, упражнение «Попрыгунчики» Ф.Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел.? «Тук-тук, молоток», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай – качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня – игра, «Плетень» В.	



				запас детей.							Калинников. «Вальс цветов» П.И. Чайковский, «Прекрасен мир, поющий». Ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации к пьесе, муляжи овощей и фруктов, маска козы. Стр.11 – 13.
Индивидуальная работа											
6.			Весёлое путешествие	Понимать и определять на слух трёхчастную форму. Прослушать марш в симфонической обработке. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Прослушать песню,	Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционный аппарат. Выразительно выполнять роль персонажей песни.	Учить детей реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка – ведущего	Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».	Развивать фантазию детей, поощрять их творчество. Напомнить детям знакомые упражнения. Учить согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно, ориентироваться в	«У оленя дом большой». музыка народная	«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук, польск. нар. мел. «Тук-тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик». «Приглашение» укр. нар. мел.,	

				определить характер, уметь отвечать на вопросы по содержанию.				пространстве, ходить змейкой. Менять направление		«Воротики» рус. нар. мел. Ленточки, карточки «жуки», маска козлика, муляжи овощей. «Песня о земной красоте» Стр.14 – 16.
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «День дошкольного работника»

7.			Осень, осень в гости просим	Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Различать части муз формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас	Учить выразительно проговаривать текст песен, инсценировать песню, петь эмоционально. Познакомить с песней, определить характер, работать над дикцией.	Продолжать учить различать двухчастную форму, учить согласовывать движения с партнером, поощрять инициативу всех детей, отметить все движения, которые выполнили дети.	Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, прохлопывать ритм.	Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение и мелкую моторику, подсказать детям, где начало 2-й части, учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу.		«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение «Попрыгунчик», «Экосез» Ф. Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел., «Тук-тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик»,
----	--	--	-----------------------------	--	--	--	---	---	--	--

										«Приглашение» укр. нар. мел., «Шел козел по лесу» рус. нар. песня- игра. Фланелеграф, ритмические карточки, иллюстрации к пьесе, маска козлика, волка, муляжи овощей. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. Стр.16-18.
Индивидуальная работа										
8.			Урожай собирай	Учить по фрагментам узнавать знакомые песни. Развивать речь детей, их воображение, фантазию, творчество, предложить детям показать в движении	Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать, пропеть знакомые песни на слоги «ля-ля», познакомить с музыкальным термином «а капелла».	Учить детей реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами, поощрять танцевальное	Развивать внимание, продолжать совершенствовать умение работать с ритмическими карточками, прохлопывать ритм, проигрывать его на музыкальном инструменте.	Повторить знакомые упражнения, совершенствов ать мелкую моторику рук. Соотнести движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей	Музыкальная игра «Рыбаки и рыбки».	«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук, польск. нар. мел. «Тук-тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай –

				небольшую сценку под музыку. Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.		творчество		выразительно передавать образы персонажей.		качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр. нар. мел., «Плетень» В. Калинин. Ленты, ритмические карточки, маски овощей. «Наша воспитательница» муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Стр.19-21.
--	--	--	--	--	--	------------	--	--	--	---

Индивидуальная работа

### ОКТАБРЬ

Тема недели «Мы на планете не одни (братья наши меньшие)

9.			Музыкальное ассорти	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой,	Учить детей петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки	Учить выполнять движения слаженно, ориентироваться в пространстве. Учить маршировать	Ритмично прохлопывать ритмическую попевку, проговорить ее одновременно хлопая в ладоши.	Повторение разученных ранее упражнений. Учить выполнять движения с		«Марш» В. Золотарев, «Прыжки». «Полли» англ. нар мел., «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька»
----	--	--	---------------------	--	--	--	---	--	--	---

				предложить детям самим определить жанр и характер данного муз. произведения.	правильного дыхания. Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.	энергично, четко координировать работа рук и ног. Ритмично хлопать, воспитывать доброжелательное отношение.		музыкальным сопровождением и без. Учить реагировать на замедление музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.		П. Чайковский, осенние распевки, «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации на разные темы (бытовые, пейзажи, портреты), репродукции с осенними пейзажами, платочки. «Котенок и щенок» муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова Стр.21-24.
Индивидуальная работа										
10.			Дружат в нашей	Развивать воображение,	Петь протяжно, четко припевая	Продолжать учить выполнять	Учить прохлопывать	Разучивание нового	Хантыйская народная	Упражнение «Подскоки»,

			группе	связную речь, мышление, учить выбирать из предложенных иллюстраций наиболее подходящую характеру произведения.	гласные звуки. Учить детей передавать настроение песни. Формировать ладовый слух. Продолжать знакомство с музыкальным термином «а капелла»	движения непринужденно, легко, свободно двигать руками. Учить действовать по сигналу, учить начинать движение с одной ноги, не задевать стоящих впереди детей.	сильную долю каждого такта, выложить ритмический рисунок, прохлопать, проговорить его.	упражнения, продолжать учить проговаривать текст с разной интонацией. Выполнять движения, повторяя за педагогом. Учить детей соблюдать правила игры, вызывать радость, эмоциональный отклик. <i>Развивать двигательное творчество, воображение, уметь изображать в движении повадки животных, останавливаться с окончанием музыки.</i>	музыка. Яминова М	«Поскачем». Т Ломова «Буратино и Мальвина». Упражнение «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап- кап», «Гусеница», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии». А. Гедике, осенние распевки, «Падают листья» М. Красев, «Бай – качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у бабушки серенький козлик». Пляска с притопами. «Гопак» укр. нар. мел., «Воротики» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации животных, маска волка, козлика, платок.
--	--	--	--------	--	--	--	--	--	-------------------	--

										Стр.24-26. Подвижная игра «Замри». М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду». Стр.141.
Индивидуальная работа										
Тема недели «День музыки»										
11.			Краски осени	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. Вспомнить название и характер прослушанного произведения, воспитывать культуру слушания.	Формировать умение петь легким, напевным звучанием, подстраиваться к голосу взрослого. Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова. Напомнить детям, что такое вступление, уметь узнавать песню по вступлению, пропеть по	Развивать наблюдательност ь, внимание, чувство ритма. Учить координировать движения рук и ног, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Реагировать на начало и окончание звучания музыки.	Продолжать развивать музыкально- ритмический слух. Ритмично постукивать пальцем по ладонке в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый- грустный). Беседа на тему «Для чего нужна музыка».	Повторение знакомых упражнений. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Предложить детям исполнить пляску под фонограмму, двигаться легко и ритмично. Соблюдать правила игры.		«Марш» В. Золотарев, «Прыжки». «Полли» англ. нар мел., «Кап- кап», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «Полька» П. Чайковский, «Падают листья». М. Красев, осенние распевки, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Пляска с притопами», «Гопак» укр. нар. мел., «Шел козел по лесу» рус. нар.

					слогам.						песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдн. Стихотворение об осени, маска волка. Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» муз. Г. Левкодимова. Стр.27-29.
Индивидуальная работа											
12.			Веселись, детвора!	Обогащать словарь детей. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки, прочитать притчу «О	Учить детей находить слова-синонимы, пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно прочитать текст, предложить детям спеть протяжно, неторопливо. Продолжать учить инсценировать песню.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков, стараться ходить синхронно в своей команде, учить детей ходить меняя направление движения.	Учить раскладывать с помощью карточек ритмический рисунок попевки. Учить прохлопывать сильные доли.	Вспомнить изученные ранее упражнения. Развивать память, внимание, творчество выбирать по желанию детей ведущего. Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, продолжать	Музыкальная игра «У медведя во бору...»	Упражнение «Поскоки», «Поскачем». Т Ломова «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» А. Гедике, «К нам гости пришли» А. Александров, Падают листья» М. Красев, «Жил – был	



				слоне и четырех слепцах» (доп. материал. С. 291) Дать детям представление о том, что музыка способна передавать различные настроения.					учить танцевать парами, формировать активность, развивать внимание.		у бабушки серенький козлик», «Веселый танец» евр. нар. мел., «Пляска с притопами», «Гопак» укр. нар. мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ободок с усиками, статуэтка слона, стихотворение, маски волка и козлика, платочек. «Болельщик куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский Стр.30-32.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день врача»

13.			Игры, шутки, песни...	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и 3-хчастной формой	Развивать вокально-певческие навыки, пропеть отдельно встречающиеся	Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать	Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность	Учить детей эмоционально проговаривать текст. Выполнять движения по	Песня «Юрта» музыка народов Севера	«Марш» Ф. Надененко. Упражнение для рук с лентами. Польская нар. мел. «Тук-тук,
-----	--	--	-----------------------	--	---	--	--	---	------------------------------------	---

				музыкального произведения, прослушать польку в исполнении оркестра, спросить какое исполнение им больше понравилось. Уметь объяснить свой выбор, развивать речь, воображение. Эмоционально отзываться на музыку.	интервалы со словами, петь спокойно, неторопливо. Учить брать дыхание после каждой фразы	внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить двигаться с предметами.	, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить двигаться с предметами. Прохлопать ритм стихотворения, Выделяя сильные и слабые доли. Развивать мелкую моторику рук.	показу. Развивать творческие способности. Учить детей действовать по сигналу		молотком», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Падают листья» М. Красев, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдн. Ленты, стихотворение (с.31), изображение поросенка и ежика, треугольники, ритмические карточки. Стр.32-34. <i>Пальчиковая гимнастика «Айболит»</i>
Индивидуальная работа										
14.			Поем, танцуем, играем	Прослушать произведение, уметь отвечать	Учить детей узнавать знакомые песни	Учить детей реагировать на двухчастную	Прохлопать сильные доли, спеть по очереди:	Узнавать упражнение по показу без		«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц,

				на вопросы по характеру, рассмотреть статуэтку слона.	по вступлению или муз. фрагменту. развивать муз. память. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Воспитывать умение слушать остальных ребят.	музыку. Соотносить движения с музыкой, напомнить о правильном выполнении хороводного шага, идти с носочка, за спиной впереди идущего. Развивать чувство ритма и внимание.	начинают дети, педагог отвечает., продолжать выкладывать ритмическую формулу. Вспомнить текст стихотворении, проиграть на музыкальных инструментах, развивать способность к импровизации.	словесного сопровождени я. Учить выполнять танцевальные движения по показу, без напряжения. Учить детей ориентировать ся в пространстве. Развивать внимание.	упражнение «Попрыгунчик», «Экосез» Ф. Шуберт, «Кап-кап», «Картинки», «Дружат в нашей группе», «Поросята», «К нам гости пришли» А. Александров, «Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Веселый танец» евр. нар. мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Картинки с изображением поросенка и ежа, ритмические карточки, металлофон, треугольник. Книга с иллюстрациями «Доктор Айболит». Стр.34-36.
Индивидуальная работа									

Тема недели «Международный день анимации»									
15.			Осенний листопад	Учить детей различать два музыкальных произведения по вступлению, уметь отвечать на вопросы по характеру, развивать детское творчество. Прослушать музыку из знакомых мультфильмов, развивать музыкальную память, расширять словарный запас.	Напомнить детям, что означает «а капелла», учить петь без музыкального сопровождения. Выбатывать напевное звучание. Петь без напряжения, оформленным звуком.	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги, согласовывать движения с музыкой. Учить слышать изменения в музыке, самостоятельно менять движения.	Продолжать учить играть мелодию попевок на деревянных и металлических музыкальных инструментах. Активизировать малоподвижных детей. Воспитывать желание выполнять задание в команде.	Учить детей проговаривать слова выразительно, эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Марш» В. Золотарев. Прыжки». «Полли» англ. нар мел. «Ковырялочка». Ливенская полька, «Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай», «Падают листья» М. Красев, «Байкачи, качи» рус. нар. прибаутка, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Плетень» В. Калинин. Деревянные и металлические муз. инструменты,

										ритмические карточки, детские картинки на осеннюю тематику, картинка с изображением ворона. Музыкальная викторина «Любимые мультфильмы»- музыкальные отрывки из мультфильмов., иллюстрации, слайд-шоу. Стр.36-38.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

16.		Веселые музыканты	Продолжать учить внимательно прослушать два муз. произведения, угадать название. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими.	Учить брать дыхание после каждой фразы. Развивать интонационную выразительность. Спеть песню под фонограмму, обратить внимание детей, что петь под инструментально е сопровождение нужно тихо,	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Учить в цепочках ходить согласованно, менять движения со сменой музыки, двигаясь «змейкой» ориентироваться	Продолжать учить прохлопывать сильные доли, затем только слабые доли, предложить желающим сыграть на треугольнике, выложить и прохлопать ритмический рисунок.	Повторить знакомые упражнения. Развивать творчество, фантазию, интонационн у выразительнос ть. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на	Попевка «Мишенька – медведь» музыка народная	Упражнение «Поскоки». Т Ломова «Поскачем». «Гусеница». и «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии». А. Гедике,
-----	--	-------------------	---	--	---	---	---	--	---

				<p>Вызывать передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>внимательно вслушиваясь в музыку. Учит детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением. Вспомнить с детьми знакомые песни из мультфильмов, работать над дикцией и звукообразованием, умением петь соло, ансамблем, хором.</p>	<p>в пространстве.</p>		<p>носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p>	<p>«Полька» П. Чайковский, «К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай», «Падают листья» М. Красев, «Байкачи, качи» рус. нар. прибаутка, «Пляска с притопами». «Гопак» укр. нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Маска гусеницы, треугольник, ритмические карточки, бубен, маска ворона, платочки. Стр.38-40. Песни В. Шаинского, Г. Гладкого, Б. Савельева. (фонограммы и живое исполнение).</p>
--	--	--	--	--	---	------------------------	--	---	---

Индивидуальная работа

**НОЯБРЬ**

Тема недели «День народного единства»

17.			Соло, ансамбль, хор	Познакомить с плавной, лиричной, напевной музыкой. Объяснить, что «греза» — это светлая мечта. Обратить внимание на трехчастную форму. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку, воображение и фантазию.	Познакомить с новой песней, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию песни, определить характер. Дать детям понятие «соло, ансамбль, хор», пропеть знакомые песни сольно, в ансамбле и хором. Формировать представления о России как многонациональной, но единой стране. Воспитывать уважения к	Учить детей менять энергичный характер на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Следить за осанкой, развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать	Продолжать учить выкладывать из карточек определенную цепочку, проговаривать, прохлопывать, проигрывать ритм на музыкальных инструментах получившийся ритмический рисунок.	Продолжать совершенствовать мелкую моторику рук. Учить новое движение-кружение поскоками, выполнять его непринужденно, спокойно, естественно. Соблюдать правила игры, воспитывать доброжелательность друг к другу.	«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Тик- тик-так», «Зайка», «Сладкая греза» П. Чайковский, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Падают листья» М. Красев, «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Займи место». Рус. нар. мел. Часы, ритмические карточки, маска ворона, игрушка-собачка. Рус. нар. мелодия «Из-под дуба»,
-----	--	--	---------------------	---	--	--	--	--	---

					людям разных национальностей (воспитывать толерантность).	выразительный муз. образ всадника и лошади, держать осанку.				татарская мелодия «Семь девушек», азерб. песня «Цыплята» Стр. 41-43.
Индивидуальная работа										
18.			Музыкальное ассорти	Обратить внимание на легкий и быстрый темп пьес, объяснить, какими средствами музыкальной выразительности и композитор передает образ мышки. Прослушать вокальное произведение. Воспитывать патриотические чувства.	Продолжать учить детей чётко проговаривать слова песни, следить за правильностью интонирования. Развивать звуковысотный слух.	Учить согласовывать движения с музыкой, двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки,	Повторить попевку, прохлопывая сильные доли, затем четвертные и весь ритмический рисунок. Прохлопать его, проговорить, проиграть на музыкальных инструментах.	Продолжать учить выполнять упражнение в быстром и медленном темпе, чётко проговаривая слова шёпотом, высоким, низким голосом. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально. Создать атмосферу радости и веселья.	Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «Зайка», «Поросята». Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К	



						создать веселое настроение.				нам гости пришли» А. Александров, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня!» любая веселая музыка. Ободок с клювом аиста, ритмические карточки, стихотворение, игрушка собака, кошка. Стр.43-46. «Над тобою солнце светит Родина моя» аудиозапись.
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «Всемирный день ребенка (права ребенка)

19.			Музыкальная страна	Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере, предложить послушать музыку и пометать.	Познакомить с новой песней, предложить детям прослушать, объяснить малознакомые слова, обратить внимание на озорной, веселый	Учить детей менять энергичный характер на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах.	Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику. Желаящие дети показывают упражнения		«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Тик- тик- так», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов-
-----	--	--	--------------------	---	--	--	---	---	--	--

				Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость.	характер песни. Проиграть мелодию, пропеть отдельные интервалы на «тяф-тяф», напомнить детям значение термина «солист», «хор».	темп движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ всадника и лошади, держать осанку.		перед остальными детьми. Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы. Двигаться в соответствии с характером музыки, отрабатывать дробный шаг, разнообразные движения, сужать и расширять круг. Формировать представления детей о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу.		Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Воротики». «Полянка» рус. нар. мел. Ритмические карточки, шарфик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, ложки, маска ворона. «Полька дошколят» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. диск №1 доп материал, подг. гр. Стр.46-48.	
Индивидуальная работа											
20.			Первый снег	Напомнить детям о	Медленно и четко	Развивать координацию,	Выложить 2-3 ритмических	Продолжать совершенствов			Упражнение «Топотушки».

				<p>характере пьесы, прочитайте стихотворение, дайте возможность пофантазировать. Развивать воображение, музыкальную память. Прослушайте песню, уметь ответить на вопросы по содержанию, определить настроение.</p>	<p>проговорить слова припева, спеть его в умеренном темпе, продолжать учить инсценировке песен, учить правильно брать дыхание перед каждой фразой.</p>	<p>чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки, создавать веселое настроение. Подсказать детям, что во время кружения надо подтянуть себя, как струна, спину держать ровно.</p>	<p>рисунка, проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах. Развивать внимание, чувство ритма, воспитывать выдержку, уметь действовать в коллективе.</p>	<p>ать мелкую моторику рук. Воспитывать в процессе танца доброжелательное отношение друг к другу. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «Рыбки», «Капуста», «Зайка», «Мышки» А.Жилин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Веселый танец» Евр. нар. мел., «Займи место» рус. нар мел. Ободок с клювом аиста, ритмические карточки, маски козлика, муз. инструменты, игрушка- собачка Песня «Детство — это смех и радость» Стр. 48-50.</p>
Индивидуальная работа									

Тема недели «Синичкин день»										
21.			Спой песню для друзей	Напомнить название пьесы и сыграть ее на фортепиано, предложить детям прослушать ее в симфонической обработке, спросить какое исполнение им понравилось больше. Учить высказываться о характере музыкальной пьесы.	Продолжать учить детей петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение, предложить детям исполнить знакомые песни, активизировать застенчивых детей, объединяя их с активными ребятами. Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Разучить песню, следить за дыханием и звукоформированием.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стоп, четко останавливаться с окончанием музыки, согласовывать движения с музыкой.	Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, ритмический рисунок мелодии, чередовать пение с игрой на треугольниках (по фразам).	Выполнять упражнения по желанию детей. Продолжать учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Развивать творческие способности. Активизировать малоподвижных детей. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	Попевка «Уж как шла лиса по травке»	«Марш» В. Золотарев, «Полли» англ. нар мел. «Кап-кап», «Гусеница», «Сладкая греза» П. Чайковский, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, Концерт «Спой песню для друзей», «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел. «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, любые мягкие игрушки.

										«Воробьиная песенка» Муз. Д.Львова-Компанейца, сл. П. Синявского. Стр.50-52.
Индивидуальная работа										
22			Забавные животные.	Напомнить детям о легком, быстром характере пьесы, прочитайте стихотворение (с.45). Предложить желающим детям изобразить в движении характер мышки, развивать творческие способности, фантазию.	Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни. Продолжить учить детей петь соло, ансамблем и хором.	Продолжать учить детей выполнять движения согласованно, используя все пространство зала, выполнять движения с муз. сопровождением и без.	Четко и выразительно проговорить попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Ритмично проиграть на любом инструменте. Закрепить знания детей о высоте звука, развивать детское творчество.	Продолжать проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.		Упражнение «Поскоки». Т «Поскачем». Т Ломова, «Гусеница». и «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка». Ливенская полька, «Тик-так», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Мышки» А.Жилин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» рок-н-ролл,

										«Догони меня», «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, платочки. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные птенчики» З.Я. Роот (сборник музыкально-дидактических игр для детей). Стр.52-53.
Индивидуальная работа										
Тема недели «День матери»										
23			Музыкальные загадки	Предложить детям прослушать знакомые произведения, не объявляя названия,	Развивать интонационную выразительность. Учить петь по подгруппам (мальчики – девочки),	Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. Развивать творческие способности	Продолжать учить прохлопывать ритм попевок, выложить ритм, проиграть его.	Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Выразительно выполнять		Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение».

				спросить, как они догадались, помочь с ответами, развивать музыкальную память, воображение.	обратить внимание на четкое произношение гласных звуков. Учить петь на слоги, развивать музыкальную память и слух. Разучить песню. Петь мягко, пропевая согласные звуки, следить за дыханием.	детей, учить двигаться в соответствии с характером.		движения. Поощрять активность детей, создать радостное настроение		«Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, платочки. «Я точно-точно знаю» немецкая народная песня, диск №1. Доп. материал. Стр.53-55.
--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---

Индивидуальная работа

24			К нам гости пришли	Узнать музыкальное произведение. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Уметь различать 2 произведения, Развивать музыкальную	Продолжать учить петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, инициативность. Напомнить детям	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на осанку детей, продолжать учить быстро находить пару, выполнять движения по	Учить проговаривать и прохлопывать упражнение в разных вариантах, развивать внимание, выдержку. Развивать творческие способности.	Продолжать учить детей отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать активности, творческие способности. Выразительно		Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел., «Тик- тик- так», «Сладкая греза» П. Чайковский,
----	--	--	--------------------	---	--	--	---	---	--	--

				память, внимание. <i>Прослушать произведение, рассказать о настроении, беседа по содержанию. Передать в движении плавный характер музыки.</i>	термин «а капелла».	«а	парам. Учить выполнять галоп легко и ритмично.		выполнять движения		«Мышки» А.Жилин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «К нам гости пришли» А. Александров, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел. «Плетень» В. Калинин. Маска аиста, ритмические карточки. Стр.55-57. «Мама- первое слово» песня из музыкальной сказки о козе и семерых козлятах.
--	--	--	--	--	---------------------	----	---	--	--------------------	--	---

Индивидуальная работа

**ДЕКАБРЬ**

Тема недели «Здравствуй зимушка – зима»

25.		Живые картинки	Учить детей соотносить	Учить детей соотносить	Учить детей соотносить	Учить детей соотносить	Учить координировать		Упражнение «Приставной шаг».
-----	--	----------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	----------------------	--	------------------------------



				<p>характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку. <i>Прослушать в записи звуки, уметь отгадывать загадки на тему времени года.</i></p>	<p>ь движения с текстом. Учить детей правильно, без музыки, выполнить шаги назад и вперед, «качалочку». Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.</p>	<p>Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Живые картинки», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Танец в кругу» фин. нар. мел., «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Колокольчики-ритмические карточки, шапочки белки, ежа, новогодние иллюстрации, игрушка Дед Мороз, платочки. <i>Прослушать в записи зимние звуки (Вьюга, метель)</i> Стр.57-60.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

## Индивидуальная работа

26.			Зимние напевы	Обратить внимание детей на название пьесы. Рассказать детям о характере музыкального произведения, закрепить понятие о трехчастной форме, прочитать стихотворение.	Узнавать песню по вступлению, обратить внимание на скачкообразный характер мелодии, сыграть мелодию без аккомпанемента, четко проговорить текст, используя прием: последнее слово в строке произносят дети. Поучить слова припева.	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Повторить танцевальное движение «Ковырялочка», следить за правильностью выполнения.	Выложить ритмический рисунок песенки колокольчиками, прохлопать сначала сильные доли, затем весь получившийся ритм.	Повторение пальчиковой игры с целью закрепления. Учить показывать упражнение без словесного сопровождения. Развивать творческие способности детей, придумывать двигательные образы, воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные способности.	Песенка – попевка «Бегал заяц по болоту»	«Ветерок и ветер» «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение «Притопы». фин. нар. мел., танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька, «Колокольчик», «Живые картинки», «Мы делили апельсин», «Зайка», «Клоуны» Д. Кабалевский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Танец в кругу» фин. нар. мел. Игры проводятся по желанию детей. Ритмические карточки-колокольчики,
-----	--	--	---------------	--	--	---	---	---	--	--

										шапочки животных. Стр.60-62.
Индивидуальная работа										
Тема недели «Путешествие в страну вежливости»										
27.			Потанцуй со мной дружок	Напомнить детям о характере произведения, прослушать пьесу в оркестровом исполнении. Учить детей сопереживать, обратить внимание на «стонущий и плачущий» характер мелодии.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, напомнить и выразительно прочитать слова, петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Учить детей начинать пение после вступления, припев петь в более подвижном темпе.	Продолжать учить выполнять упражнения с музыкальным сопровождением, приставной шаг выполнять легко, слегка пружиня, следить за осанкой. Прыжки выполнять мягко, ритмично, непринужденно.	Колокольчики расположить на разном уровне фланелеграфа, пропеть: ти-ти-ТА, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, показать кистями рук движение мелодии.	Продолжать учить проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Развивать чувство ритма, творческую инициативу. Учить детей вежливо передавать мяч по музыку, не кидать, кивать при передаче предмета.		Упражнение «Приставной шаг». Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Веселый танец» евр. нар. мел., «Догони меня» любая веселая мелодия, «Займи место» рус. нар. мел.

										Ритмические карточки-колокольчики, музыкальные инструменты, игрушки кошка и мышь. Стр. 62-64 «Передача мяча» муз. С. Соснина
Индивидуальная работа										
28.			Зимушка-зима в гости к нам пришла	Напомнить детям о характере музыкального произведения. Обратить внимание на название пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.	Четко и выразительно проговорить текст, спеть отдельно встречающиеся интервалы, предложить детям спеть «а капелла» «Цепочкой». Повторение песен по желанию детей. Познакомить с песней, закрепить вежливые слова,	и	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, следить за выполнением движений в соответствии с характером музыки, внимательно слушать продолжительностью звуков. Учить различать двухчастную	Пропеть мелодию, прохлопать, выложить кружками ритмический рисунок, сыграть на музыкальном инструменте	Показать детям упражнение без речевого сопровождения, работать над выразительностью интонации. Продолжать учить выполнять движения под пение педагога и по показу. Развивать творческие способности,	«Ветерок и ветер». Л. Бетховен, упражнение «Притопы». фин. нар. мел., танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька, «Колокольчик», «Шарик», «Капуста», «Клоуны» Д. Кабалевский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин,

					работать над дикцией.	форму, учить выполнять движения с предметами, следить за правильностью выполнения танцевального движения «Ковырялочка».		активизироват ь малоподвижны х детей.		Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Кошачий танец». Рок- н ролл. «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок». Разноцветные ленты, колокольчики, ритмические карточки, картинки с изображением клоунов. «Песенка о вежливости» Стр.64-66.
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Новогодний калейдоскоп»

29.			Играем, танцуем, поем	Прослушать пьесу в исполнение оркестра, спросить у детей, кто узнал, что за музыка, какой характер у этой	Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, спеть «а капелла», по фразам, разделив детей на	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер марша на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	Развивать музыкальный слух, предложить детям спеть попевку высоким голосом, тихо, прохлопать четверти, затем весь ритм- по	Совершенство вать мелкую моторику. Повторение знакомых упражнений с целью закрепления. Напомнить	Песня «А я бурый медведь» музыка народная	«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Тик-тик- так», «Карточки и снежинки», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Болезнь куклы» П.
-----	--	--	-----------------------------	---	--	--	--	--	--	---

				пьесы, учить детей сопереживать	подгруппы.	Продолжать учить выполнять движения по парам, ориентироваться в пространстве.	коленям, продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговорить, прохлопать его и сыграть на музыкальном инструменте.	детям движения, станцевать под пение и по показу педагога, повторить под музыкальное сопровождение. Развивать двигательные творческие способности, фантазию и самостоятельность.		Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, творческая пляска, «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок», «Догони меня!»- любая веселая музыка. Цветные ленты, ритмические карточки, колпачок, музыкальные инструменты. Стр. 67-69.
Индивидуальная работа										
30.			Зимние фантазии	Узнать музыкальное произведение. Напомнить детям характер и строение пьесы, прослушать в оркестровой	Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, исполнение песен по желанию детей.	Развивать память, детскую активность, продолжать учить выполнять поскоки легко, используя все пространство зала. Выполнять	Спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на музыкальных инструментах, выложить ритмический	Проговорить потешки с разной интонацией, учиться выразительному чтению. Учить выполнять		Упражнение «Топотушки». Рус. нар. мел. «Аист», танцевальное движение «Кружение». «Вертушки». Укр. нар. мел.,

				обработке, предложить изобразить клоунов, развивать фантазию и творчество, навыки словесной характеристики произведения.		упражнение по парам.	рисунок с помощью карточек.	с движения под инструментальное сопровождение, развивать двигательное творчество, отметить интересные детские «находки», формировать умение действовать по		«Колокольчики», «Гусеница», «Клоуны» Д. Кабалевский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., творческая пляска, «Ловишки» Й. Гайдн. Маска аиста, треугольники, колокольчики, ритмические карточки. Стр.69-71.
--	--	--	--	--	--	----------------------	-----------------------------	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Новогодний калейдоскоп»

31.			«Скоро праздник».	Определять характер музыкальных произведений, вспомнить их названия, уметь объяснить в чем их различие, развивать	Учить детей четко проговаривать текст, петь встречающиеся интервалы, петь «а капелла» с движением и под музыкальное	Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером	Спеть попевку, выполняя ритмические движения кистями рук в воздухе, проиграть на бубне, отмечая сильную долю.	Соотносить с движения речью, развивать интонационную выразительность, двигательное	Танец «Оленята» ненецкая музыка.	Упражнение «Приставной шаг». Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Колокольчик», «Гусеница», «Клоуны» Д.
-----	--	--	-------------------	---	---	---	---	--	----------------------------------	---

				музыкальную память, мышление.	сопровождение.	музыки, выполнять прыжки легко.		творчество. Повторить знакомые танцевальные движения, проверить правильность выполнения. Создать радостное настроение.		Кабалевский, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Наша елка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Веселый танец» евр. нар мел., «Догони меня» любая веселая мелодия. Бубен, колокольчики, ритмические карточки, Стр.71-73.
--	--	--	--	-------------------------------	----------------	---------------------------------	--	--	--	---

Индивидуальная работа

32.			Новогодние приключения	Создать праздничное настроение, веселье, радость новогоднего праздника.					Репертуар по сценарию праздника.
-----	--	--	------------------------	---	--	--	--	--	----------------------------------

Индивидуальная работа



**ЯНВАРЬ**

Тема недели «Рождественские святки»

33.		Зимы хрустальные напевы	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Прослушать пьесу, поговорить о ее светлом, радостном характере. Прослушать англ. нар. песню, определить настроение мелодии, прослушать в оригинале.	Знакомство с новой песней. Напомнить детям понятия «Хор», «Ансамбль», «Солист», спеть песни по желанию детей. Проиграть мелодии песен на металлофоне.	Развивать мелодический слух. Различать динамические оттенки в музыке, учить быстро реагировать на них. Развивать двигательные умения и навыки.	Выложить ритмический рисунок попевки кружочками. Пропеть и прохлопать попевку. Развивать метроритмическое чувство с помощью «звучащих жестов»	Проговаривать потешки разными интонациями, по желанию детей. Изученные ранее упражнения показать пантомимой, затем выполнить со словами. Обратить внимание на правильность выполнения танцевальных движений. Продолжать формировать игровое творчество.	«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики». Па-детруа. «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Поросята», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Парная пляска» чеш. нар. мел., «Кот и мыши» Т. Ломова. Ритмические карточки, металлофон, маска собачки. Стр.73-75. «Веселое Рождество» англ. нар. песня.
-----	--	-------------------------	--	---	--	---	---	--

											Диск №1, доп. материал.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------

Индивидуальная работа

34.			Дружные ребята	Предложить детям прослушать произведение не называя его, обратить внимание на динамические оттенки, тембровую окраску, темп. Учить слушать внимательно музыку. Развивать муз. слух.	Знакомство с новой песней, обратить внимание на повторяющиеся слова. Учить детей петь выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать муз. память, голосовые данные детей. Эмоционально передавать характер песни.	Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения ритмично, без напряжения. Продолжать учить согласовывать движения с двухчастной формой.	Пропеть мелодию попевки, прохлопывать ритм, выложить ритмический рисунок, учить использовать в работе «Звучащие жесты» и музыкальные инструменты.	Учить детей самостоятельно ому выполнению знакомых пальчиковых игр. Развивать выразительность речи. Поощрять творческую инициативу. Продолжать разучивание движений пляски.	«Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Мы делили апельсин», «Страшилище» В.Витлин, Песенка друзей» В. Герчик , «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Парная пляска», чешск. нар мел., «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки, маска собачки. Стр.76-78.
-----	--	--	----------------	---	--	--	---	---	---

## Индивидуальная работа

## Тема недели «Народная культура и традиции»

35.		Песенки-чудесенки	<p>Развитие коммуникативных способностей: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь. Учить эмоционально отзываться на музыку. Познакомить детей с жанром русской народной плясовой, прослушать, определить характер.</p>	<p>Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Пропеть с детьми русские народные прибаутки, потешки.</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Учить самостоятельно находить себе свободное место в зале. Познакомить с новым танцевальным движением «Ковырялочка», следить за правильным исполнением.</p>	<p>Продолжать формировать умение сопровождать пение движением руки, показывая высокие и низкие звуки. Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.</p>	<p>Показать детям упражнение пантомимой, предложить угадать, о чем рассказали движения рук. Развивать образное мышление, творческую инициативу. Учить детей использовать в свободной пляске знакомые танцевальные движения, развивать танцевальное творчество.</p>	<p>Попевка «Ах ты, совушка – сова...»</p>	<p>«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики». Па-де-труа. «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска», чешск. нар мел., свободная творческая пляска «Полянка» рус. нар мел., «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки. Русские народные</p>
-----	--	-------------------	--	--	---	---	--	---	--

										плясовые, «Барыня», потешки, прибаутки, иллюстрации на тему русских народных костюмов Стр. 78-80.
Индивидуальная работа										
36.			Музыкальные образы	Внимательно слушать музыкальное произведение. Провести беседу о характере пьесы музыки. Развивать речь. Фантазию, творческое воображение	Учить детей передавать настроение песни, петь эмоционально. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков. Следить за выразительным исполнением.	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Следить, чтобы дети не забывали оттягивать носочек, учить своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.	Учить выкладывать ритмический рисунок, используя «звучащие жесты», проигрывать его на любом музыкальном инструменте. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.	Произносить текст разными интонациями. Координировать движения рук и речи. Повторить знакомые танцевальные движения. Учить детей проявлять выдержку, волю, развивать быстроту реакции. Соблюдать правила игры, развивать быстроту реакции, умение		«Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Шарик», «Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Жил был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Шел козел по лесу» рус. нар. песня, «Ловишки» Й. Гайдн. Ритмические

								действовать по сигналу.		карточки, музыкальные инструменты, палочки. Музыкально подвижная игра «Гори ясно», «Ловушка»- рус. нар. мел. Стр.80-82.
Индивидуальная работа										
Тема недели «Всемирный день «спасибо»										
37.			Прощание с ёлочкой	Прослушать знакомое муз. произведение. Дать понятие о том, что такое оркестр, какие инструменты в него входят. Формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания.	Учить петь без напряжения, «легким» звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	Развивать координацию движений. Учить различать смену частей музыки. Продолжать учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывать с пей непринужденный, легкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание,	Развивать звуковысотный слух. Прохлопать, сыграть на музыкальном инструменте попевку. Сочетать хлопки в ладоши с шлепками по коленям.	Проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями. Показать упражнение с помощью пантомимы, рассказать его выразительно, изменяя динамику. Учить придумывать движения и образы. Развивать внимание		Упражнение «Приставной шаг». Немец. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, «Сел комарик под кусточек», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Новая кукла» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик,

						быстроту реакции.		детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.		«Веселый танец» евр. нар мел., «Займи место» рус. нар. мел. Бубны, деревянные палочки, треугольники. Стр. 82-83. Музыкально подвижная игра «Передай платочек» рус. нар мел., «Найди себе пару» латвийская нар. мел.
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	---	--	---

Индивидуальная работа

38.			Зимы весёлые забавы	Прослушать пьесу в фортепианном исполнении, обратить внимание детей на музыкальные средства выразительности, учить	Развивать музыкальную память, внимание. Учить петь выразительно, эмоционально, начинать пение после вступления всем вместе.	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в	Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Учить приему «озвучивания» карточек с помощью жестов и музыкальных	Продолжать учить детей проговаривать про себя текст, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. Повторить		«Ветерок и ветер». «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение «Притопы». фин. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Дружат в нашей группе»,
-----	--	--	---------------------	--	---	---	--	--	--	---

				<p>передавать в движении темп, динамику, акценты, развивать творческие способности. Прослушать песню, уметь ответить на вопросы по содержанию.</p>		<p>соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.</p>	<p>инструментов. Играть по подгруппам и всем вместе</p>	<p>знакомые танцевальные движения, формировать умение выразительно и эмоционально передавать игровой образ.</p>		<p>«Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Парная пляска». чешск. нар мел., «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева. Деревянные палочки, музыкальные инструменты, детские рисунки детей. Песенка про вежливые слова. Стр.83-85</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели ««В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья.

39.			<p>Что нам нравится зимой</p>	<p>Продолжать учить узнавать знакомые музыкальные произведения по отдельному фрагменту,</p>	<p>Продолжать учить детей узнавать знакомые песни по вступлению, учить петь выразительно и</p>	<p>Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать</p>	<p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить его на фланелеграфе кружками,</p>	<p>Продолжать учить проговаривать текст разными интонациями. Развивать мелкую</p>	<p>Слушание «Песенка Клюковки и бруснички».</p>	<p>«Марш» И. Кишко, упражнение «Мячики». Па-детруа. «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Сел комарик под</p>
-----	--	--	-------------------------------	---	--	--	--	---	---	---



				<p>поговорить с детьми о разнохарактерной музыке, уметь отвечать на вопросы, развивать речь, мышление.</p>	<p>эмоционально, работать над совершенствованием певческих навыков.</p>	<p>детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.</p>	<p>сыграть мелодию на музыкальных инструментах.</p>	<p>моторику. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость. Предложить детям станцевать знакомый танец под инструментальное сопровождение, уметь внимательно слушать музыку. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции.</p>	<p>кусточек», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевский, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Парная пляска» чешск. нар мел., «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками»-любая веселая музыка. Музыкальные инструменты, ритмические карточки, бутафорские снежки. Стр.85-87.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---

Индивидуальная работа

40.			<p>Веселый перепляс</p>	<p>Учить детей самостоятельно сравнивать услышанную музыку по характеру, развивать образную, связную речь, мышление, воображение. Доставить детям радость от выступления, создать необычную обстановку.</p>	<p>Развивать музыкальную память. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание. Учить петь легким звуком, формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>Продолжать учить детей согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Следить за правильностью выполнения движений. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения по описанию</p>	<p>Спеть песенку, прохлопать ритм, создать ансамбль детей, которые на определенные слова будут проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить проговаривать тексты выразительно, с разными интонациями, обратить внимание детей на подвижные, крепкие пальчики. Напомнить детям последовательность движений. Нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Зайка», «Страшилище» В. Витлин, «Новая кукла» П.Чайковский, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «Парная пляска». чешск. нар мел., творческая пляска, «Чей кружок скорее соберется». «Как</p>
-----	--	--	-------------------------	---	--	--	---	---	--

											под яблонькой» рус. нар. мел. Бубен, треугольники, палочки, фортепиано, театральный грим, платочки. Стр.87-89.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

### ФЕВРАЛЬ

Тема недели «Край родной навек любимый»

41.			Музыкальн ое ассорти	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать о характере музыки, предложить закрыть глаза и помечтать, обратить внимание на спокойный, нежный характер музыки. Продолжать формировать	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, развивать певческие навыки и умения, продолжать формировать умение узнавать знакомые песни по вступлению, подпевать.	Передавать в движении характер звучания музыки. Двигаться в соответствии с энергичным характером музыки, идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Учить останавливаться вместе с музыкой.	Развивать чувство ритма, выкладывать ритм на фланелеграфе, прохлопывать. Предложить сыграть на инструменте.	Повторить знакомые пальчиковые упражнения. Активизировать малоподвижных детей. Учит детей слышать окончание музыки, быть готовыми к смене движения. Напомнить детям как правильно нужно	Прослушать песни о Ноябрьске.	«Марш» Н. Богословский, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Про козлика» Г. Струве, «Зимняя песенка» В.Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц,
-----	--	--	-------------------------	--	---	---	---	---	-------------------------------	--

				элементарные представления о родном крае, городе.					выполнять боковой галоп. Создать оживленную, веселую атмосферу. Развивать игровое творчество.		«Песенка друзей» В. Герчик, «К нам гости пришли» А. Александров, «Озорная полька» Н. Вересокин, «Догони меня!»-любая веселая музыка, «Будь внимательным!». Датск. нар. мел. Ритмические карточки, несколько небольших игрушек. Стр.89-91.
Индивидуальная работа											
42.			В ритме танца	Познакомить с новой пьесой, предложить детям самостоятельно определить жанр, характер, настроение произведения. Отметить лучшие	Учить детей проговаривать повторяющиеся слова с соответствующей интонацией. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах.	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть полетным, руки слегка приподняты.	Продолжать учить детей показывать рукой направление мелодии. Проговаривать ритмический рисунок с помощью «Звучащих жестов»,	Учить рассказывать потешки весело, эмоционально, с разной интонацией. Продолжать учить детей двигаться парами по	Игры народов севера «Хейро», мелодии народов Севера.	«Побегаем» К.Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломова, танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мел., «По деревьям скок-скок»,	

				высказывания, расширять словарный запас детей. Прослушать мелодии народов Севера, отметить особенности, показать национальные музыкальные инструменты.		Следить за осанкой детей.	проиграть на любом инструменте.	кругу боковым галопом, небольшими шагами. Продолжать разучивание игры, предложить детям придумать новые движения. Познакомить с играми народов Севера, продолжать учить ориентироваться в пространстве		«Гусеница», «Кулачки», «Капуста», «Детская полька» А. Жилинский, «Про козлика» Г.Струве, «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, «Озорная полька» Н. Вересокин, «Будь внимательным!». Датск. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, маска собачки. Музыкальные инструменты Стр. 92-93.
--	--	--	--	--	--	---------------------------	---------------------------------	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день родного языка»

43.		На дворе такой мороз,	Учить детей отвечать, находить	Спеть новую песню, провести беседу о	Развивать наблюдательность, память,	Прохлопывать ритмический рисунок,	Учить детей показывать стихи с	Игра «Льдинки, ветер и мороз».	«Марш» Н. Богословский, «Кто лучше скачет?»
-----	--	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---

			мерзнут уши, мерзнет нос	образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей и фантазию. Слушание песен и стихов на иностранных языках, объяснить детям понятие «родной язык»».	содержании, обратить внимание на вступление. Развивать слуховое внимание. Учить петь выразительно сольно и по подгруппам	быстроту реакции, продолжать совершенствоваться умение двигаться по сигналу. Упражнять в лёгком беге. Передавать в движении характер звучания музыки.	предложить детям спеть последнюю фразу так как они придумают. Развивать творческие способности. Сыграть ритм на любом инструменте.	помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, продолжать учить двигаться боковым галопом по кругу парами.		Т.Ломова, «По деревьям скок-кок», «Гусеница», «Шарик», «Зайка», «тренинг молитва» П.Чайковский, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчик, «К нам гости пришли» А. Александров, «Озорная полька» Н. Вересокин, «Чей кружок скорее соберется». «Как под яблонькой» рус. нар. мел. Флажок, ритмический рисунок. Стр.94-95.
Индивидуальная работа										
44.			Родные напевы	Развивать муз. память, умение характеризовать музыку. Формировать коммуникативные навыки, развивать	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки, учить петь в умеренном темпе, легко, без	Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Учить согласовывать	Пропеть песенку, прохлопать метр, учить действовать по подгруппам, проиграть на музыкальных инструментах.	Продолжать учить координировать речь с движением. Развивать танцевальное творчество		«Побегаем» К. Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломова, танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» русск. нар.

				связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Слушание песен и стихов на иностранных языках, объяснить детям понятие «родной язык»».	напряжения. Продолжать учить петь «а капелла», работать над чистотой интонации.	движения с музыкой. Учить останавливаться вместе с музыкой.		детей, создать радостную, шутивную атмосферу.		мел., «По деревьям скок- скок», «Коза и козленок», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Веселый танец» Евр. нар. мел., «Будь внимательным!». Датск. нар. мел. Разноцветные ленточки четырех цветов, бубны, треугольники, палочки, разнохарактерные картинки (спящие, марширующие, танцующие дети). Стр. 95-97.
Индивидуальная работа										
Тема недели «День защитника Отечества»										
45.			Весёлые ребята	Учить детей отвечать, находя	Учить детей петь без напряжения, легко,	Учить детей слышать окончание	Развивать муз. память, звуковысотный	Повторение знакомых упражнений.		«Марш» муз. И. Кишко, упражнение «Мячики» П.

				<p>образные слова и выражения. Помогать детям наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения (синонимы). Развивать связную речь. Познакомить детей с русской народной песней, расширять словарный запас для определения характера музыки.</p>	<p>естественно. Учить начинать пение согласованно, петь правильно артикулируя гласные звуки, чисто интонируя мелодию песни, петь хором, по подгруппам, сольно.</p>	<p>музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>слух. Правильно прохлопать попевку четвертными и проиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p>Согласовывать движения с текстом. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки</p>	<p>Чайковский, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Мамин праздник», «Кончается зима», В. Витлина, «песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками». Бубен, барабан, треугольники. Палочки, бутфорские снежки. «Солдатушки, бравы ребятушки» рус. нар. песня, «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Ты не бойся, мама» муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского. Стр. 97 – 99.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



## Индивидуальная работа

46.			Я – пою	Продолжать знакомить с трёхчастной формой. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Учить слушать музыку, с интересом высказывать свои впечатления.	Пропеть встречающиеся интервалы. Продолжать учить петь знакомые песни хором, ансамблем и соло. Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать.	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать игровое творчество, ориентацию в пространстве.	Развивать песенное творчество. Способность к песенной импровизации. Продолжать учить проигрывать попевок на музыкальных инструментах.	Повторение знакомых пальчиковых упражнений. Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Исполнить знакомый танец под аудио запись по показу педагога. Развивать умение ориентировать я в пространстве, быстроту реакции.	«Комарочек» русская народная песня.	«Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т. Ломова, упражнение «Веселые ножки». лат. нар мел., «По деревьям скок-скок», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Детская полька» А. Жилинский, «Концерт», пение знакомых песен по желанию детей, «Кошачий танец». «Рок-н-ролл», «Займи место» русск. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты. Стр.99 – 100.
-----	--	--	---------	---	---	--	---	---	-------------------------------------	---

## Индивидуальная работа

Тема недели «Масленица. Проводы зимы.»										
47.			Проводы зимы	Развивать творческое воображение, речь. Обогащать словарный запас детей.	Узнавать песни по вступлению. Петь с музыкальным сопровождением и без него; цепочкой. Развивать интонационную выразительность, прислушиваться к пению других детей.	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка, идти ритмично под музыку. Продолжать учить детей действовать с флажками	Развивать звуковысотный слух, чувство ритмического восприятия. Повышать интерес детей к необычным формам исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку. Познакомить детей с весенними закличками, простучать ритм, проиграть на ложках.	Выполнять упражнения по желанию детей. Развивать творческую фантазию. Продолжить учить детей ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко, небольшими шагами.		«Марш» М. Богословский, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлина, «Про козлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Озорная полька» Н. Вересокиной. Фольклорный праздник «Широкая масленица. Весенние заклички, «Мы блинов давно не ели» рус. нар. песня. Стр. 101 – 102.

## Индивидуальная работа

48.			Этот удивительный ритм	Сравнивать пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Развивать музыкальную память. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Прослушать произведение, познакомить детей с жанром опера, определить настроение.	Продолжать формировать умение петь протяжно, ласково, не опережая друга. Выучить с детьми новую распевку, следить за дыханием.	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Ходить спокойным шагом, держась за руки. Корпус держать прямой. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать муз. память, звуковысотный слух, детское внимание и умение подражать.	Совершенство вать мелкую моторику. Продолжать развивать пространственную ориентацию, активизировать малоподвижных детей. Выполнять движения энергично, выразительно.	«Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз», «Кулачки», «Шарики», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька», «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Про козлика» Г. Струве, «Весёлый танец» еврейский нар. танец, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой, «Игра со снежками». Разноцветные ленты, бубны, фотографии детей, ритмические
-----	--	--	------------------------	--	--	--	---	--	---

										карточки. Хор из оперы «Снегурочка» «Прощай, масленица!» Римского- Корсакова, распевка «Жавороночки, прилетите-ка!» Стр.102 – 104.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

### МАРТ

Тема недели «Весна шагает по планете», «Женский день»

49.			Сказочный персонаж в музыке	Рассказать о характере и о персонаже музыкального произведения. Учить эмоционально отзываться на музыку. Прослушать произведение, дать понятие о детском альбоме композитора, расширять	Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Прислушиваться к пению других. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам.	Продолжать учить различать двухчастную форму. Продолжать учить выполнять поочерёдно плавные движения руками.	Знакомить с новой песней. Прохлопать в ладоши сильную долю каждого такта. Выкладывать ритмические рисунки «жуками» и проигрывать их на музыкальных инструментах.	Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу.	Попевка «Белочка – попевочка» муз. И. Бодраченко	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. Чайковский, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» Т. Попатенко,
-----	--	--	-----------------------------	---	---	--	--	--	--	---

				словарный запас детей.						«Дружные тройки» И. Штраус, «Найди себе пару» латв. нар. мел. Платок, ритмические карточки, картинка «Баба Яга». «Мама» П. И. Чайковский, «Детский альбом» Стр. 104 – 107.
Индивидуальная работа										
50.			Мама солнышко моё	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.	Продолжать разучивание песни. Учить петь активно, эмоционально. Способствовать развитию речи, расширению словарного запаса, знакомству с окружающим миром.	Двигаться в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой. Развивать ориентацию в пространстве.	Развивать звуковысотный и тембровый слух. Прохлопывать сильные доли, затем четверти.	Повторение знакомых упражнений по желанию детей. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.		«Отойди-подойди» чешск. нар. мелод., упражнение для рук. Шведская нар. мел., «Жучок», «Жуки», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапара, «День – день» немец. нар. песня, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, «Сапожник» польск. нар. мел. Ритмические

										карточки. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Мамин праздник» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Стр.107 – 109.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Волшебный мир книги. В гостях у сказки»

51.			Приглашае м на концерт	Развивать умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать речь, воображение. Прослушать произведение. Определить настроение, подобрать название, развивать фантазию,	Узнавать песни по фрагменту. Повышать интерес к пению, развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.	Обратить внимание на правильную осанку и координацию движений рук и ног. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Выполнять «свои» движения, не повторяя	Прохлопывать песенку четвертными длительностями и проигрывать её на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный и тембровый слух, коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции	Самостоятельн о по желанию выполнять пальчиковую игру. Проговаривать текст высоким или низким голосом. Развивать эмоциональну ю сферу.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Жуки», «Поросята», «Зайка», «Баба Яга» П. Чайковский, «День – день» нем. нар. мел., «Дружные ребята» И. Штраус, «Ловишки» Й. Гайдн. Платок,
-----	--	--	------------------------------	--	--	--	---	---	---

				воображение и творческие способности		движения других.	и сдержанность, выдержку.			музыкальные инструменты. «Сказочка» С. Прокофьев. Стр.109 – 111.
Индивидуальная работа										
52.			В ритме вальса	Закреплять понятие о вальсе. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Познакомить с музыкальным жанром «Симфоническая сказка», расширять словарный запас детей.	Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Учить детей внимательно слушать музыку, закрепить содержание песни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнять упражнение с цветными ленточками.	Прохлопывать попевку четвертными длительностями. Учить поочерёдно играть на бубне и ложках. Выкладывать ритмический рисунок.	Совершенство вать мелкую моторику. Координировать речь и движение. Продолжать учить танцевать в парах. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.		«Отойди – подойди» чешск. нар. мелод., упражнение для рук. шведская нар. ме., «Разрешите пригласить!» «Ах ты, берёза» русск. нар. мел, «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара, «День – день» немец. нар. мел, «Про козлика», «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Дружные тройки»

										И. Штраус, «Сапожник» польск. народная песня. Музыкальные инструменты. А. Лядов «Колыбельная Кикиморы» из симфонической сказки «Кикимора». Стр.111 – 113.
Индивидуальная работа										
Тема недели «Волшебница вода»										
53.			Чудо – ритм	Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательн ое отношение к друг другу. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, легко; цепочкой, хором с солистами; закрытым звуком.	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Развивать двигательное творчество, координировать движения рук и ног, следить за осанкой.	Учить детей различать смену частей музыки. Прохлопывать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Познакомить с металлическими звуками, продолжать учить правильно играть на металлофоне	Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать внимание, быстроту реакции, активность.		«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», работа с ритмическими карточками, «Птички прилетели», «Баба Яга» П. Чайковский, «День – день» немец. нар. песня, «Дружные тройки» И. Штраус, хоровод «Светит месяц» рус. нар.



										мел, «Сапожник» польск. нар. мел. Ритмические карточки. Музыкально-дидактическая игра «Капельки». З. Я. Роот музыкально-дидактические игры. Стр.113 – 115.
Индивидуальная работа										
54.			Весёлые нотки	Прослушать муз. произведение в инструментальной обработке. Предложить потанцевать под вальс. Прослушать знакомую песню, вспомнить название, определить настроение, особенность мелодии.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Продолжать учить инсценировать песни.	Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Повышать интерес детей к музыке. Развивать двигательную активность. Развивать внимание, четко останавливаться с окончанием музыки.	Разделить детей на две команды и предложить спеть песенку по фразам. Учить детей различать смену частей музыки.	Предложить детям несколько вариантов произношения. Проговаривать текст с разными интонациями. Продолжать учить детей танцевать в парах, тройками. Развивать пространственную ориентацию.		«Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мелодия, «Шарик», «Жучок», «Жуки», «Вальс» С. Майкапара, «День – день» немец. нар. мел, «Песенка друзей» В. Герчик, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Про козлика», «Мамин праздник» Ю.

											Гурьева, «Дружные тройки» И. Штраус. Ритмические карточки. «Синяя вода» В. Шаинский. Стр.115 – 117.
Индивидуальная работа											
Тема недели «День оленевода, охотника, рыбака»											
55.			Что такое оркестр	Закрепить знания детей, рассказать о характере пьес, средствах музыкальной выразительности. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков.	Развивать ритмичное выполнение движений. Учить детей координировано выполнять движения. Развивать внимание.	Развивать ритмический слух. Учиться слушать игру других детей.	Развивать общую и мелкую моторику. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать знакомить с играми народов Севера, соблюдать правила игры, воспитывать дружеские отношения.			«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинского, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. мел.,

										«Ловишки» Й. Гайдна. Платок, музыкальные инструменты. Музыкально- подвижная игра «Оленеводы» Стр. 117 – 119.
Индивидуальная работа										
56.			Сказочный образ	Развивать музыкальную память, воображение, речь.	Развивать звуковысотный, мелодичный слух, музыкальную память, внимание, певческие навыки.	Выполнять упражнение с цветными ленточками. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения. Развивать координацию рук, внимание.	Прохлопывать сильную долю, четверти, ритм.	Развивать активность, уверенность. Воспитывать творческую активность и инициативност ь. Согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Активизироват ь малоподвижны х детей. Продолжать знакомить с играми народов Севера,	Распевка «Большой олень ходит важно целый день».	«Отойди – подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук шведск. нар. мел. «Жучок», «Птички прилетели», «Кулачки», «Вальс» С. Майкапара, «Баба Яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьева., «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» нем. нар. песня. Стр.119 – 121.

								соблюдать правила игры, воспитывать дружеские отношения.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

### АПРЕЛЬ

Тема недели «Всемирный день земли»

57.			Весенняя капель	Беседа на тему: «Музыка и изображение». Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игровой характер. Вспомнить с детьми произведение, уметь ответить на вопросы по содержанию, определить характер.	Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, предложить им петь вместе с застенчивыми. Петь в ансамбле, согласованно. Развивать звуковысотный слух.	Отрабатывать правильность выполнения ритмичных хлопков. Учить детей имитировать движениями игры на музыкальном инструменте. Различать двухчастную форму. Учить быстро собираться в круг.	Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок. Прохлопать ритм потешки в ладоши, предложить сыграть на инструментах.	Соотносить движения рук и кистей с текстом игры. Повторить другие упражнения по желанию детей. Учить ритмично выполнять танцевальные движения. Развивать реакцию детей заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать умение		«После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», ритмические карточки, «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «У матушки было четверо детей» немец. нар. мел., «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» И. Штраус, хоровод «Светит месяц», «Найди себе пару». Картинка с изображением лисы, ритмические
-----	--	--	-----------------	---	--	--	---	---	--	---

								ориентировать ся в пространстве. Реагировать на смену звучания музыку.		карточки. «Песня о Земной красоте». Стр.121 – 123.
Индивидуальная работа										
58.			Дружно мы весну встречаем	Познакомить с характером музыкального произведения, обратить внимание на то, что в марше звучат высокие звуки. Ритмично играть на барабане. Провести беседу о временах года, показать весенние иллюстрации.	Четко произносить слова в попевке. Обратить внимание на постепенное движение мелодии. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Исполнить песни по желанию детей.	Продолжать учить различать двухчастную форму, менять движения со сменой характера музыки. Спину держат прямо, голову не опускать. Выполнять упражнение всей группой и индивидуально.	Выложить на фланелеграфе мелодию попевки, проговорить, прохлопать ритмический рисунок и проигрывать на инструментах.	Повторение упражнений по желанию детей без речевого сопровождени я. Реагировать на смену звучания музыку. Повторить хороводный шаг, продолжать учить держать круг, следить за осанкой.		«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Лиса», «Гусеница», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» А. Жученко, «Солнышко не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Про козлика», «Ну и до свидания» И. Штраус. Ритмические картинки. Хоровод «Веснянка» «Музыка и движение»-стр.145.

## Индивидуальная работа

## Тема недели «День космонавтики. Космос»

59.			Улыбки весны	Уметь отвечать на вопросы по определению характера музыки, подбирать соответствующую картинку. Прослушать звуки космоса, развивать фантазию, воображение, речь.	Работать над чистотой интонирования. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах: «берёзка», «песенка». Пение знакомых песен по желанию детей. Развивать музыкальную память, творческую инициативу и певческие навыки.	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.	Учить петь песенку по фразам по очереди. Нарисовать дома картинку про лисичку.	Чётко произносить слова с разными интонациями. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Продолжать учить соотносить движения с	Музыкально-подвижная игра «Куропатки и охотники».	«После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка» П. Чайковский, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «У матушки четверо было детей» нем. нар. мел., «Скворушка» Ю. Слонова, «Динь – динь» немец. нар. мел, «Ну и до свидания» И. Штраус, «Сапожник». Разнохарактерные картинки. Логоритмика «Полетаем!» О. Н. Трифонова «Солнечная радуга», стр.76.
-----	--	--	--------------	---	--	---	--	---	---	--

								текстом, развивать моторику.		Аудиозаписи звуков космоса. Стр.125 – 127.
Индивидуальная работа										
60.			Весенняя фантазия	Продолжать знакомство с музыкальным произведением. Развивать речь, фантазию, образное мышление.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни. Четко артикулировать гласные звуки. Развивать связную речь.	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать реакцию детей, внимание, двигательную активность. Способствовать эмоциональному и выразительному выполнению движений.	Развивать творчество, фантазию. Умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	Выполнять упражнение проговаривая текст с разной интонацией. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоционально й передачи игрового образа. Продолжать учить танцевать в парах. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентировать ся в		«Три притопа» Ан. Александрова, «Лиса», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Гусеница», «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «У матушки четверо было детей» немец. нар. мел., «Вовин барабан» В. Герчик, распевка «Солнышко, не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» И. Штраус, «Кот и мышь» Т. Ломова. Разнохарактерные картинки по

								пространстве. Продолжать учить соотносить движения с текстом, развивать моторику.		слушанию, ритмические картинки. Логоритмика «Полетаем!» О. Н. Трифонова «Солнечная радуга», стр.76. Стр.127 – 129.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Международный день птиц»

61.			Мы пляшем и поём весело живём	Обогащать детей музыкальным впечатлениями. Прослушать два произведения с одинаковым названием, услышать разницу в настроениях, расширять словарный запас детей, развивать эмоциональную отзывчивость.	Использовать разные формы исполнения: под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием. Развивать звуковысотный и мелодичный слух, память, внимание.	Развивать координацию движений. Выполнять упражнение в большом кругу, затем разделиться на 3 – 4 маленьких кружка. Передавать платочек ритмично и выразительно.	Спеть три раза, прохлопывая сначала сильные доли, затем четверти, а потом весь ритмический рисунок. Разделить детей на две команды, спеть песенку по фразам.	Выполнить упражнение, проговаривая текст с разной интонацией. выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовитель ное упражнение: приставные шаги. Учить детей согласовывать свои движения с текстом	Песня «Медвежата» Муз. М. Красева	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Вовин барабан» В. Герчик, песни по желанию детей, «Ну и до свидания» И. Штраус, «Горошина» В. Карасёва. Музыкальные инструменты. «Жаворонок» П. И. Чайковский,
-----	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--



								песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги.		«Песнь жаворонка» С. Прокофьев. Стр.129 – 130.
Индивидуальная работа										
62.			На дворе весна	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	Чётко и выразительно проговаривать слова песни, обратить внимание на повторяющиеся строки. Предложить детям подпевать их. Желающий ребёнок играет на барабане. Спеть песню по ролям. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный	Чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений. Развивать координацию.	Развивать детскую самостоятельность , доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить приёмам игры на музыкальных инструментах.	Развивать мелкую моторику рук. Развивать игровое творчество, соблюдать правила игры. Вовремя движения по кругу боковым галопом держат расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни.	«Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	«Отойди – подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук шведск. нар. мел., «Разрешите пригласить» рус. нар. мел., «Ритмический паравоз», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Вовин барабан» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем. нар.

					характер песни.						песня, Ю. Слонова, «Динь – динь» нем. нар. мел, хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел., «Ну и до свидания» И. Штраус, «Горошина» В. Карасевой. Барабан. Стр.131 –132.
Индивидуальная работа											
Тема недели «Всемирный день здоровья. «Быть здоровыми хотим»											
63.			Дружные ладошки	Сравнивать две разнохарактерных пьесы. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках. Развивать музыкальную память, внимание. Прислушаться к песню, определить характер, уметь отвечать на вопросы по	Петь песню в темпе марша, весело и задорно, попросить детей подпевать. Закреплять понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма.	Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок и проигрывать его по командам на палочках и треугольниках.	Координировать речь с движением. Продолжать учить детей двигаться по кругу боковым галопом, держать расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни.			«После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Поросята», «Баба Яга» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Вовин барабан» В. Герчик, музыкальные загадки, «Динь – динь» нем. нар. песня, «Скворушка» Ю. Слонова, «Весёлый

				содержанию.	интонационную выразительность, слушать пение других детей.						танец» еврейск. нар. мел., «Найди себе пару» латв. нар. мел. Музыкальные инструменты. «На зарядку становись!» Стр.133 – 134.
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

64.			Угадай мелодию	Слушать разнохарактерную музыку. Расширять кругозор детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Продолжать формировать умение петь легко, непринуждённо. Отметить, насколько ритмично играл ребёнок под пение детей. Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно.	Продолжать учить детей «держат» круг, то есть идти за спиной впереди идущего. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальными фразами, совершенствовать навыки основных	Разделить детей на две команды и спеть песенку по фразам с музыкальным сопровождением. Доставить детям радость и удовольствие от своих выступлений.	Соотносить движения рук с текстом. Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту реакции, активность.		«Три притопа» Ан. Александрова, упражнение «Галоп», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Лиса», «Паровоз», «Игра в лошадки», П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» А. Жученко, «Концерт «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Ну и до свидания». «Полька» И. Штраус. Хоровод «Светит месяц», рус. нар. песня, «Сапожник»
-----	--	--	----------------	---	--	---	---	--	--	--

						движений.					польск. нар. песня. Музыкальные инструменты. «Упражнения с флажками» нем. нар. мел. Стр.134 - 136.
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

### МАЙ

Тема недели «Праздник весны и труда»

65.			Весенние встречи	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского, обратит внимание на яркие различия между 1 -й, 2 -й и 3 -й частями, на лёгкий, «летающий» характер музыки. Прослушать звуки природы, угадать к какому времени года они	Развивать внимание, речь, воображение. Петь песенки, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой. Уметь слушать пение других детей, вовремя вступать.	Маршировать в колонне по одному. Продолжать бегать легко в свободном направлении, стараясь не задевать друг друга обручами. Развивать игровое творчество, двигательную активность, ориентацию в пространстве.	Знакомство с песней. Предложить детям отхлопать ритмический рисунок в ладоши. По коленям. Проигрывать на любом ударном инструменте ритмический рисунок двух карточек. Развивать звуковысотный слух.	Познакомить с новой пальчиковой гимнастикой. Координировать речь с движением. Знакомство с песней. Объяснить необычные слова. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство	Музыкальная игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	«Спортивный марш» В. Золотарёва, упражнение с обручем. Латыш. нар. мел. «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Вальс» П.Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Динь - динь» немец. нар. песня, «Скворушка» Ю. Слонов, «Вовин барабан» В. Герчик. «Весёлые дети»
-----	--	--	------------------	---	---	---	---	--	--	---

				относятся.				патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.		литов. нар. мел. хоровод «Земелюшка – чернозем» рус. нар. песня. «Игра с бубнами» М. Красева. Обручи, фланелеграф, ритмические карточки, бубен. Стр.136 – 138.
Индивидуальная работа										
66.			Ритмическая мозаика	Учить придумывать рассказы, учитывая особенности музыкального произведения. Обратить внимание на неторопливый, «важный»	Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.	Следить, чтобы вовремя ходьбы дети держали спину прямо, голову не опускали, скакали легко, без напряжения.	Развивать муз. память, звуковысотный слух. Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок и проигрывать его на музыкальном инструменте.	Повторение ранее выученных упражнений с целью закрепления. Продолжать учить детей использовать знакомые танцевальные		Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. мел., «Петушок» русская нар. мел, «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов –

				характер музыки.			Развивать творческие способности, совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах.	движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.		Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, хоровод «Земелюшка – чернозем», «Весёлые дети» литов. нар. мел. Игра с бубнами» М. Красева. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, иллюстрация по слушанию. Стр.138 – 140.
--	--	--	--	------------------	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

Тема недели «На параде с дедушкой. Наши славные сыны»

67.			Весны улыбки	Развивать тембровый и звуковысотный слух. Прослушать вальс, акцентируя внимание на лёгкую, «воздушную»	Использовать различные приёмы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Развивать интонационную	Маршировать в колонне по одному. Выбрать ведущим ребёнка, подсказывать ему направление движения колонны. Развивать	Развивать желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие.	Развивать желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие.	Аудиозапись «Звуки природы» (пение птиц, журчание ручья)	«Спортивный марш» В. Золотарёв, «Упражнение с обручем», латыш. нар. мел, «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Коза
-----	--	--	--------------	--	---	--	--	--	--	---

				музыку. Учить себя чувствовать в танце раскрепощёно, свободно и выразительно. Прослушать с детьми песни военных лет, беседа по содержанию, определить настроение, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный запас детей.	выразительность. Слушать пение других детей.	умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.				и козлёнок», «Поросята», «Вальс» П.Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «У матушки четверо было детей» немец. нар. песня, «Динь – динь» немец. нар. песня. «Вовин барабан», В. Герчик, хоровод «Земелюшка – чернозем», «Весёлые дети» литов. нар. мел, «Горошина» В. Красева. Обручи, бубны. «День победы», «Алеша», «Эх, дороги», «Солдатский марш» Р. Шуман. Стр.140 – 142.
Индивидуальная работа										
68			Мы рисуем музыку	Развивать связную речь, воображение. Предложить детям	Узнать песню по музыкальной загадке. Петь четко, выразительно	Отрабатывать умение правильно выполнять лёгкие поскоки и	Продолжать развивать метроритмическое восприятие. Предложить детям	Повторение упражнений по желанию детей. Продолжать		Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар.

				придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Прослушать произведение, определить жанр, характер, настроение.	текст, без напряжения. Сыграть проигрыш на треугольниках.	чёткий энергичный шаг. Учить ритмично двигаться под музыку, действовать с предметами, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	выбрать любую ритмическую карточку, проговорить ритм, озвучить с помощью «звучащих жестов» и сыграть на музыкальном инструменте.	учить сочетать движения с музыкой и ритмично играть на бубне. Соблюдать правила игры.	мел., «Петушок» русская нар. мел., «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанейц, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, «Весёлые дети» литов. нар. мел., «Перепёлка» чешская нар. песня. Ритмические карточки, иллюстрация по слушанию. «Военный марш», «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского, «Подними флаг» муз. Ломовой, «Марш» муз. Е. Тиличевой – «Музыка и движение»
--	--	--	--	--	---	---	--	---	---



Индивидуальная работа

## Тема недели «День семьи. Генеалогическое древо»

69.			Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Познакомить с новым музыкальным произведением, беседа по содержанию. Познакомить с понятием инструментальной обработки. Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.	Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно	Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг». Менять направление. Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство ритмического восприятия, мышцы рук.	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Творческое музицирование на тему: «Приметы весны».	«Три притопа» муз А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая Юлька», «Дружат в нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Дм. Львов – Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перепёлка» чешск. нар. мел. Музыкальные инструменты. «Мама и папа разговаривают» Муз. И. Арсева.
-----	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

Индивидуальная работа

Тема недели «Азбука безопасности (ППБ, ПДД, предметы, угрожающие жизни и здоровью детей)»

70.			Веселое путешествие	Формировать умение слушать музыку, дослушивать до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.	Продолжать работу над правильным звукоизвлечением, совершенствовать певческие умения и навыки. Петь в сдержанном темпе четко артикулируя гласные.	Учить правильно выполнять поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, стараться двигаться с музыкой.	Прохлопать ритмический рисунок и проаккомпанировать на музыкальных инструментах.	Учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Повторить с детьми знаки дорожного движения, развивать память, внимание.		Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. песня, «Петушок» рус. нар. мел, «Маленькая Юлька», «Вальс» П. Чайковского, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Концерт», «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. Музыкальные инструменты. «Песенка о дорожных знаках», музыкальная подвижная игра «Красный, желтый, зеленый». Стр.148-149.
Индивидуальная работа										

71.			Если добрый ты	Развивать умение слушать музыку до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	Продолжать работу над правильным звукоизвлечением, совершенствовать певческие умения и навыки. Петь в умеренном темпе четко артикулируя гласные.	Учить правильно выполнять движения, развивать ориентацию в пространстве.	Продолжать развивать музыкальные способности, чувство ритмического восприятия, мышцы рук.	Продолжать учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Попевка «Здравствуй Мишенька – медведь». музыка народная	«Зайчик». Музыка М. Старокадомского, «Хлоп хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, «Зайчики прыгают». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» русск. нар. мел., «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева, «Три синички». Русская народная песня, «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко. Музыкальные инструменты, игрушка - зайчик. Стр.143-144.
Индивидуальная работа										
72.			Музыкальная шкатулка	Развивать тембровый и звуковысотный слух.	Работать над правильным звукоизвлечением, дыханием,	Продолжать развивать игровое творчество,	Продолжать развивать желание играть на музыкальных	Учить детей использовать знакомые танцевальные		«Марш». Музыка Е.Тиличевой, Упражнение с погремушками.

				Расширять кругозор детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	совершенствовать певческие умения и навыки.	двигательную активность, ориентацию в пространстве.	инструментах, метроритмическое восприятие.	движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.		Музыка А. Жилина, «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко, «Колпачок». Русская нар. мелодия. Музыкальные инструменты. Стр.145-146.
Индивидуальная работа										
73.			Весёлые забавы	Развивать тембровый и звуковысотный слух. Расширять кругозор детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Работать над правильным звукоизвлечением, дыханием, совершенствовать певческие умения и навыки.	Продолжать развивать игровое творчество, двигательную активность, ориентацию в пространстве.	Продолжать развивать желание играть на музыкальных инструментах, метроритмическое восприятие.	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.		«Марш». Музыка Е. Тиличевой, Упражнение с погремушками «Экосез» Музыка А. Жилина, «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко, «Колпачок». Русская нар. музыка, музыкально – подвижная игра

										«Как живёшь?» Музыкальные инструменты. Стр.145-146.
Индивидуальная работа										
74.			Повторение любимых танцев, песен, хороводов	Развивать тембровый и звуковысотный слух. Расширять кругозор детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Работать над правильным звукоизвлечением, дыханием, совершенствовать певческие умения и навыки.	Продолжать развивать игровое творчество, двигательную активность, ориентацию в пространстве.	Продолжать развивать желание играть на музыкальных инструментах, метроритмическое восприятие.	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	Песня «Юрта» музыка ненецкая, Музыкальная игра «У медведя во бору».	Музыкально – подвижные игры: «Три хлопка над головой», «Как живёшь?», «Колпачок», музыка народная, Хоровод «Мы на луг ходили». Пение песен по желанию детей.
Индивидуальная работа										